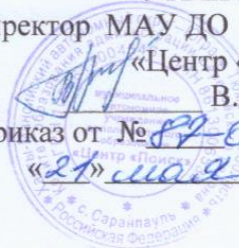


**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**  
**Ханты-Мансийский автономный округ-Югра**  
**Комитет образования администрации Березовского района**  
**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**  
**«Центр «Поиск» (МАУ ДО «Центр «Поиск»)**

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА  
на заседании методического совета  
от «21» мая 2025 г.  
Протокол № 24

УТВЕРЖДЕНА  
Директор МАУ ДО  
«Центр «Поиск»  
В.П.Рокин  
Приказ от № 87-00  
«21» мая 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**  
**«РОДНОЙ ЯЗЫК»**

Возраст детей: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год.

Составитель:  
Кулешова Альбина Митрофановна  
педагог дополнительного образования

с. Саранпауль 2025 г.

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Родной язык» составлена с целью обучения мансийскому языку детей в возрасте 5-7 лет. Данный возраст – важнейший этап в развитии личности. Это период начальной социализации ребенка, приобщения его к миру культуры, общечеловеческих ценностей, время установления начальных отношений с ведущими сферами бытия – миром людей, миром предметов, миром природы и собственным внутренним миром. Неповторимые особенности физического, психического социально-личностного развития проявляются в своеобразии способов и форм познания и деятельности дошкольника.

**Родной язык** является важнейшим элементом культурной традиции любого народа. Для развития детского мышления и формирования ребёнка огромное значение имеет речевое развитие детей на родном языке.

Люди, живущие на Севере, в частности, коренные народы манси и ханты, за многовековую историю освоения и развития своей территории накопили колоссальный опыт ведения традиционной хозяйственной деятельности, сформировали собственный пласт сознания, мировосприятия, понимания общечеловеческих, этнопсихологических, этнопедагогических идей, которые теперь надо использовать в развитии этнообразовательных систем наших народов. В последние годы идет интенсивный процесс возрождения традиций угорских народов, усиливается интерес к культуре и истории Югры с ее богатейшими нравственными и эстетическими традициями.

Принцип культуросообразности в педагогике связан с именем А. Дистервега. Дистервег сформулировал два принципа воспитания: «воспитывай согласно с природой» и «воспитывай согласно с культурой», что предполагает максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится ребенок.

По программе «Родной язык» занятия по мансийскому языку будут интегрироваться с направлениями с декоративно-прикладными искусства, художественного творчества и театрального искусства обско-угорских народов. Через занятия мансийского языка, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, с помощью сказок, игр, музыки дети будут приобщаться к традиционной культуре обско-угорских народов, знакомиться с бытом, фольклором, ставить театрализованные представления по мансийским сказкам для различных праздничных мероприятий, делать

подделки и изготавливать изделия из природного материала, рисовать, разучивать мансийские песни танцы.

Уметь наблюдать за явлениями природы, обитателями водного и таёжного мира, познавать жизнь (через фольклор) глядя на зверей и птиц. В мансийских детских сказках отражена народная педагогика манси (вогулов) - воспитание, становление маленького человека.

Народная педагогика ценит выше всего такие качества, как умение трудиться, справедливость почитание и сохранение национальных обычаев и традиций, доброжелательное отношение между людьми. Мир мансийских сказок прекрасен и увлекателен, он захватывает детей острыми, занимательными сюжетами, необычайностью обстановки; привлекают герои - смелые, сильные, находчивые люди. Для детей представляет интерес и сама форма повествования, принятая в сказке, напевность, красочность языка, яркость изобразительных средств.

Детские сказки учат детей бережному отношению к окружающему миру, уважительному отношению к взрослым. Волшебства в них мало излагается правдивый объективный окружающий мир на примере поступков близких людей, в мире которых живет подрастающий человек. Через детские сказки на занятиях дети знакомятся с нравами, обычаями своего народа, с окружающим миром. Детский фольклор учит труду: «Учись жить и действовать так, как действуют старше и мудрее тебя люди».

Великое значение сказок как средства развития речи учащихся. Тексты сказок - это прекрасный материал для пересказа, инсценировки и живого диалога.

**Музыкальные занятия.** Такие компоненты музыкальной культуры как, музыкальное восприятие, музыкальные интересы, чувства, оценки, различные виды музыкальной деятельности, доступны детям в их простейшей форме и поэтому должны систематически формироваться от занятия к занятию. На занятиях детей необходимо побуждать к простейшим высказываниям о прослушанном музыкальном произведении. Музыкальное творчество предполагает дальнейшее формирование песенного, танцевального, музыкально-игрового и импровизированно-мелодичного творчества детей. На занятиях дети знакомятся с традиционными музыкальными инструментами, с их названиями, историей изготовления, слушают музыкальные произведения на этих инструментах.

**Народная игра.** Во всех культурах, как традиционных, так и современных, игре придавалось большое значение. «Игра есть свободная деятельность людей». В ней формируются все стороны души человеческой, его ум, его сердце и воля, и если говорят что игры предсказывают будущий

характер и будущую судьбу ребенка, то это верно в двояком смысле: не только в игре высказываются наклонности ребенка и относительная сила его души, но сама игра имеет большое влияние на развитие детских способностей и наклонностей, а следовательно, и на его будущее. На занятиях будут постоянно присутствовать игры с традиционным колоритом.

**Декоративно-прикладное искусство.** В традиционных культурах дети не только учились пользоваться бытовыми вещами, но и принимали непосредственное участие в их изготовлении совместно со взрослыми. И это вызывало у них чувство сопричастности к чуду возникновения нового и значимого. Обско-угорские народы, ведущие традиционный образ жизни, который основан на охоте, оленеводстве и рыболовстве сохранили многие элементы традиционной культуры. Детей следует подвести к пониманию того, что декоративно-прикладное искусство ханты и манси – это часть духовной культуры этих народов, которая тесно связана со средой обитания, землей, бытом, обычаями, традициями, верованиями.

По мнению Р.Г. Решетниковой «интерес к декоративно-прикладному искусству обско-угорских народов – не просто дань уважения к культурным традициям или выражение «абстрактного» стремления к их сохранению. В традиционном искусстве скрыт мощнейший источник психического развития ребёнка, его становления не только восприимчивым, но и субъектом – автором культуры». На занятиях дети знакомятся с разнообразными произведениями как мансийского, так и прикладного искусства других обско-угорских народов. В этом возрасте можно научить детей понимать назначения и особенности этого искусства, видеть его связь с народным бытом, природной культурой, традициями и обычаями. Виды прикладного искусства будут включать в себя поделки игрушек из сукна (изготовление традиционных кукол – акань), поделки из бумаги, картона, предметы быта из бересты, лепка из пластилина, плетение из бисера, вышивка бисером на ткани. В аппликационных работах, в декоративно-прикладном творчестве детьми будет использоваться разнообразный материал: бумага разного качества, ткань, нити, мех, природный материал (засушенные листья, цветы, пух, кора дерева).

**Изобразительная деятельность.** Через ознакомление с изобразительным творчеством дети подводятся к пониманию того, что это не просто изображение какого-то предмета, человека, явления, а передача отношения к нему, оценка его положительного, отрицательного характера или поступка, удивления или огорчения, радости от этого, выражение своего настроения, состояния. С помощью изобразительной деятельности расширяются, уточняются и обобщаются представления детей об искусстве и

его связи с жизнью, продолжают формироваться эмоционально-нравственная отзывчивость, ориентация в общечеловеческих нравственных и эстетических ценностях. На занятиях по изобразительной деятельности дети научатся использовать различные материалы и инструменты, для изображения рисунка (кисти, перья, палочки веточки), научатся создавать новые цветовые тона и оттенки.

Инструменты, для изображения рисунка (кисти, перья, палочки, веточки) научатся создавать новые цветовые тона и оттенки.

### **Актуальность программы.**

Многое из того, что являлось частью бытия прошлых поколений Югры, стало уже историей. А ведь их жизнь должна быть обращена в настоящее и будущее, в целях воспитания наших детей. Мы должны как можно больше сохранить то уникальное, что дошло до наших дней: историю, традиции, быт, культуру наших обско-угорских народов, сохранить, преумножить и передать нашему будущему поколению.

Культура этнической общности представляет определенную целостность, состоящую из многих компонентов (язык, обычаи, религии, традиции, нормы поведения, устное творчество и т.д), каждый компонент является системой и подсистемой взаимосвязанных элементов. Передача этнокультурной информации осуществляется различными способами: через произведение материальной и духовной культуры, через фольклор, народные игры, однако главным фактором интеграции этноса, важнейшим средством межпоколенной культурной преемственности является родной язык, который служит «проводником», соединяющим прошлое и настоящее. Язык является и формой и зеркалом культуры. Он вбирает в себя и своеобразно преломляет всю совокупность знаний и представлений человека о мире.

Языки коренных малочисленных народов Ханты-Мансийского автономного округа имеют свою письменность, но в то же время стремительно утрачиваются, ассимилируясь с другими языками. Родными языками. Родными языками владеет в основном старшее поколение, среди молодежи их число значительно меньше. Теряя свой язык, мы теряем невидимую связь с нашими предками.

Знания культуры собственного народа, умение понять его, желание приобщиться к ее дальнейшему развитию могут стать основой активной творческой деятельности человека, если его знакомить с родной культурой с самого раннего детства.

Вот почему важно донести до детей самоценность языковой культуры родного края, пробудить в их душах интерес к многовековой культуре обско-угорских народов.

Общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Родной язык» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования РФ.

	<b>Нормативные акты</b>
Основные характеристики программ	Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон №273) (ст. 2, ст.12, ст. 75)
Порядок проектирования	Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства РФ от 31.03.22 №687) Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75),
Условия реализации	Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»" (54 стр.) <i>(действуют с 01.01.2021 г. до 01.01.2027 г.)</i> . Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
Содержание программ	Федеральный закон №273-ФЗ (п.9, 22, 25 ст. 2; п. 5 ст.12; п. 1, п. 4 ст. 75), Приказ Минпросвещения России от 27.07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.22 №70226)
Организация образовательного процесса	Федеральный закон №273-ФЗ (ст.15, ст.16, ст.17; ст.75), - Устав МАУ ДО «Центр «Поиск».

**Календарный учебный график реализации  
дополнительной общеразвивающей программы «Родной язык»  
на 2025 – 2026 учебный год.**

<b>№ группы</b>	<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1,2	1 год обучения	15.09.2025	31.05.26	32	72	2 раза в

						неделю по 1 часу
--	--	--	--	--	--	------------------------

**Цель программы:** привлечение детей к изучению мансийского языка через занятия по декоративно-прикладному, изобразительному искусству и знакомство с литературой и фольклором обско-угорских народов.

**Задачи программы:**

- сформировать умения воспринимать и понимать мансийскую речь в рамках программы;
- дать знания о культуре, быте и традициях обско-угорских народов;
- дать представление о прошлом и настоящем Югорского края, воспитать уважение к своей родине;
- познакомить с традиционными праздниками обско-угорских народов;
- научить изготавливать несложные игрушки-закрутки, игрушки из природного материала, бумаги, теста; познакомить с названиями традиционных игрушек;
- развить мелкую моторику рук через обучение основам декоративно-прикладного творчества, изобразительного искусства;
- дать знания о природе Югорского края;
- познакомить с творчеством писателей, поэтов, художников Югры;
- познакомить с традиционной музыкой и музыкальными инструментами обско-угорских народов, с их названиями;
- дать названия о фольклоре, литературной сказке.

**Возраст и категория обучающихся, на которых рассчитана программа.**

Программа предназначена для детей 5-7 лет.

**Продолжительность реализации программы.**

Рассчитана на 16 недель, с сентября по май. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. По программе обучается 2 группы детей.

**Материально-технические условия реализации программы.**

В кабинете имеется достаточная материально-техническая база: (шкафы, столы, стулья, доска, а также оборудованы ИКТ технологии), наглядные пособия, инструкции по технике безопасности, папка с методическим материалом, методическая литература, паспорт кабинета.

**Правила техники безопасности учащихся:**

- инструктаж по ТБ на каждом занятии об осторожном обращении со школьными принадлежностями.
- правила поведения во время занятия и на перемене.

**Общие правила техники безопасности.**

1. В объединении допускаются дети, изучившие и выполняющие правила по технике безопасности.

2. Бережно относиться к имуществу объединения.
3. Работать начиная только с разрешения руководителя.
4. Применять школьные принадлежности только по их назначению.
5. Рабочее место держи в чистоте.

#### **Воспитательная работа:**

- проведение бесед:
- проведение игровых программ.

#### **Работа с родителями.**

1. Организационное родительское собрание (в условиях пандемии связь через мессенджер WhatsApp).
2. Знакомство родителей с целями и задачами детского объединения.
3. Индивидуальные беседы с родителями по интересующим их темам.
4. Итоговое родительское собрание.

#### **Кадровое обеспечение программы.**

Программа может быть реализована двумя, тремя педагогами. Педагогам потребуется предварительная подготовка в силу информационной насыщенности программы, реализация которой предполагает быструю, оперативную работу с электронными ресурсами, представленными в разных цифровых форматах и требующими специального программного обеспечения (файлы с презентациями, фрагментами музыкальных произведений и видеofilмов, интернет-ресурсы).

#### **Основные направления работы.**

1. *Интеллектуальная.* Развитие образного мышления, творческих способностей, любознательности; развитие психических процессов детей (восприятие, мышления, памяти, внимания), осуществление сенсорного воспитания детей. В программе представлены значимые умения и способности, которые необходимо развивать у детей в процессе ознакомления их с художественной литературой. Круг чтения составляют главным образом произведения обско-угорского фольклора – это сказки, мифы, загадки, потешки, песенки, стишки, игры.

2. *Познавательная.* Привитие детям таких качеств, как произвольность, продуктивность, устойчивость. Много внимания должно уделяться развитию творческих способностей детей – в игре, в декоративно-прикладном искусстве, в изобразительной деятельности, театрально исполнительской деятельности. Развитие способности к экспериментированию у детей при ознакомлении с климатическими и географическими условиями растительным и животным миром; особенностями труда и быта наших предков: охотников, рыбаков, оленеводов, их обычаями, традициями, преданиями, сказаниями, мастерством.

3. *Спортивно-оздоровительная.* Содействие развитию основных движений (совершенствование способов ходьбы, умение держать равновесие



на одной ноге, ползания на ковре, бросание кольца на меткость), развитие мелкой моторики во время физкультминутки, на занятиях ритмики и танцев.

4. *Индивидуальная.* Внимательное отношение преподавателей к детям, индивидуальный подход к каждой личности, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности во всех сферах.

5. *Ценностно-ориентированная (нравственная).* В педагогической работе по ознакомлению детей с традиционным искусством обско-угорских народов важно разработать системы, которые заключаются во введении детей в атмосферу народного мироощущения, создании этнографической, духовной среды обско-угорского народа его быта. Знакомство детей с традиционными праздниками северных народов.

6. *Взаимодействие с родителями.* Привлечение родителей к участию на занятиях. Выставки творческих работ детей и совместных работ детей и родителей, семейных, традиционных реликвий. Собrania (деловые игры) по обмену опытом в воспитании и образовании детей. Итоговые совместные собрания, праздничные мероприятия детей и родителей.

### **Планируемые результаты.**

**По окончании программы воспитанники должны:**

- понимать мансийскую речь, воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание;
- знать историю обско-угорских народов, их быт и традиции;
- иметь представление о природе Югорского края, характерных признаках всех времен года; о растительном мире, о типичных представителях животного мира (зверей, птиц, рыб), их повадках и образе жизни, знать их названия на мансийском языке;
- быть знакомы с традиционными праздниками угорских народов, традиционными играми;
- уметь изготавливать несложные игрушки-закрутки, игрушки из природного материала, бумаги, пластилина будут знать названия традиционных игрушек;
- уметь применять на практике различные виды изобразительной деятельности;
- быть знакомы с творчеством писателей, поэтов художников Югры.

### **Учебно – тематический план**

#### **«Родной язык»**

№	Названия разделов,тем	Направления		Количество часов		
		Фольклор ДПИ	Фольклор ИЗО	теория	практика	Всего
1. Раздел: «Ам колум» (Мой дом)						
1	Вводное занятие “Паща олэн”	1	1	1	1	2
2	Ам щемьям (Моя семья)	1	1	1	1	2
3	Кол (Дом)	1	1	1	1	2
4	Аны-сан	1	1	1	1	2
5	Элумхолас (Человек)	1	1	1	1	2
6	Маснут (Одежда)	1	1	1	1	2
2. Раздел: «Сорнин таквсы пора» (Золотая пора)						
7	Время года «Таквсы (Осень)	1	1	1	1	2
8	Ман воров (Наш лес)	1	1	1	1	2
9	Йивыт (Деревья)	1	1	1	1	2
10	Манах? (Сколько?)Счёт до 10	1	1	1	1	2
11	Манси мойтыт (Мансийские загадки)	1	1	1	1	2
12	Маньси амщит (Мансийские загадки)	1	1	1	1	2
13	Мифы и легенды обско-угорских народов	1	1	1	1	2
3.Раздел: «Тэлы энгытмувинт» (Зимние забавы)						
14	Время года-Тэлы (Зима)	1	1	1	1	2
15	Оспа (Цвет)	1	1	1	1	2
16	Хулыт (Рыбы)	1	1	1	1	2
17	Традиционные игры	1	1	1	1	2
18	Ёнгынутыт (Игрушки)	1	1	1	1	2
19	Выставка	1	1	1	1	2

<b>4.Раздел: «Уйит» (Животные)</b>						
20	Воруй-витхул, алацлан вармалъ (Охота,рыболовство)	1	1	1	1	2
21	Катыл оцнэ уйит (Домашние живот.)	1	1	1	1	2
22	Салы (олень)	1	1	1	1	2
23	Ворт олнэ уйит (Дикие животные)	1	1	1	1	2
24	Лесные встречи	1	1	1	1	2
<b>5.Раздел: «Туя пора» (Весенние деньки)</b>						
25	Время года-Туя (Весна)	1	1	1	1	2
26	Товлын уйит (Птицы)	1	1	1	1	2
27	Мифы и легенды о птицах	1	1	1	1	2
28	Ворщик хотал (Праздник трясогузки)	1	1	1	1	2
29	Уринэква хотал (Вороний день)	1	1	1	1	2
30	Этыл-хоталыг сирыл (Время суток)	1	1	1	1	2
<b>6.Раздел: «Вораян муйлупса» (Дары леса)</b>						
31	Время года- Туи(Лето)	1	1	1	1	2
32	Пилыт(Ягоды)	1	1	1	1	2
33	Лахсыт(Грибы)	1	1	1	1	2
34	Тэнут (Пища)	1	1	1	1	2
35	Итоговые занятия	1	1	1	1	2
36	Праздничные мероприятия					2
<b>Итого: 72</b>						

**Календарно –тематический план.**

№	Название раздела, тема	Направление	Цели	Опорные понятия	Оборудование
<b>Раздел: «Ам колум» (Мой дом)</b>					
1.	Паца олэн. (Здравствуйте.)	Фольклор и ИЗО	Знакомство с детьми. Знакомство с обско-угорскими народами.	Паца, няврамыт, ос ёмас улум (Здравствуйте, дети, до свидания).	Долганская сказка «Как разные народы появились» . Альбом, краски, карандаши.
2.	Ам семьям- (Моя семья)	Фольклор и ДПИ	Знакомство с родственной терминологией на мансийском языке. Развитие мелкой моторики рук.	Ома, атя, увци, пыг, анеква, опа (мама, папа, сестра, брат, бабушка, дедушка).	Сказки народов Югры по теме: «Кук-кук эква». Картинки по теме, цветная бумага.
		Фольклор и ИЗО	Повторение темы «Семья». Развитие памяти, внимания.		Мансийская сказка А. Коньковой «Хочу-не хочу». Карандаши, альбом. Нарисовать членов своей семьи.
3	Кол (Дом)	Фольклор и ДПИ	Знакомство с традиционным жильём народов Югры и их названиями на мансийском языке.	Кол, сумьях, норкол (дом, амбар, бревенчатый дом). Чум.	Береста, ножицы Чукотская сказка «Чей дом лучше?» Изготовлен

					ие чума.
		Фольклор и ИЗО	Сравнение современного дома с традиционным. Развитие воображения, фантазии, мышления.		Игра: «Кто? Где живёт?» (Берлога, гнездо, дупло). Картинки, фотографии, карандаши, альбом.
4	Аны-сан (Посуда)	Фольклор и ДПИ	Знакомство с посудой: деревянной, берестяной, глиняной. Развитие мелкой моторики рук.	Аны-сан, щайпут, касай, нялы (посуда, чайник, нож, ложка).	Выставка традиционной посуды. Мансийская народная сказка: «Берестяной нос».
		Фольклор и ИЗО	Закрепление темы, изображение орнамента и разукрашивание.		Краски, карандаши.
5	Элумхолас (Человек)	Фольклор и ДПИ	Знакомство с названиями частей тела на мансийском языке, их значимость.	Пунк, кат, лаил, пуки, сам, паль. (голова, рука, нога, живот, глаз, ухо).	Игра «Что на что оденем?» Картон, ножницы, карандаши.
		Фольклор и ИЗО	Повторение темы через игру: «Кат, лаил» (Руки, ноги), игра на развитие памяти, внимания.		Мансийская народная сказка «Катикве». Книжка раскраска, картинный словарь.
6	Маснут (Одежда)	Фольклор и ДПИ	Знакомство с традиционной одеждой, их названиями на мансийском языке.	Кувщ, сахи, суп, каш, кент, пассаг (гусь, шуба, платье,	Картинный словарь К.В. Афанасьевой.

			Развитие памяти, внимания.	штаны,шапка, варежки).	Раскраска, выставка, традиционной одежды.
7	Таквсы (Осень)	Фольклор и ДПИ	Знакомство с названиями природных явлений на мансийском языке. Развитие мелкой моторики рук.	Таквсы,ракв, йивыт,лахс, пил (осень,дождь ,деревья,грибы,ягоды).	Картинный словарь К.В. Афанасьевой. Пластилин, природный материал, картон.
		Фольклор и ИЗО	Знакомство с изменениями в осеннем лесу нашего края. Развитие памяти,		Стихотворение А.Тарханова «Рябиновый пир». Краски, альбом.
8	Ман воров (Наш лес)	Фольклор и ДПИ	Знакомство с лесным ландшафтом,с его обитателями.	Воруйит. Вор,йивыт (дикие животные,лес,деревья).	«Лесные сказки».Картинки по теме. Пластилин, шишки,палочки.
		Фольклор и ИЗО	«Как прекрасен лес!» Экскурсия в парк.		Загадки о деревьях. Рисунок по теме.Краски альбом.
9	Йивыт (Деревья)	Фольклор и ДПИ	Знакомство с названиями деревьев нашего края на мансийском языке.Развитие мелкой моторики рук,внимания,фантазии.	Йивыт,лямй ив,пащар,ховт (деревья,черёмуха,рябина,ель).	Поделки из дерева,картинки деревянных построек и сооружений.

		Фольклор и ИЗО	Повторение темы: Деревья-польза и охрана. Предметы из дерева.		Загадки о предметах из дерева сказка: «Рождение кедра».
10	Манах? (Сколько?) - счёт на мансийском языке	Фольклор и ДПИ	Обучение детей счёту на мансийском языке. Развитие фантазии, памяти.	Аква, китыг, хурум, нила, ат (один, два, три, четыре, пять).	Картинный словарь К.В. Афанасьевой. «Трясогузка и мыши». Шишки, ветки, камешки. Раскраска.
		Фольклор и ИЗО	Повторение темы: «Счёт» «Кто? Сколько запасов сделал на зиму?» - игра на развитие памяти, мышления.		
11	Маньци мойтыт (Мансийские сказки)	Фольклор и ДПИ	Знакомство с традиционными сказками. Инсценировка сказки, развитие воображения, фантазии, памяти.	Мойтыт (Сказки).	Мансийская народная сказка «Человек ищущий сказку». Маски, атрибуты для сценки.
		Фольклор и ИЗО	Знакомство с устным народным творчеством.		Мансийская народная сказка: «Комполэн-болотный дух». Альбом, краски, карандаши. Рисунок «Наши любимые сказочные герои».

12	Маньси амсит (Загадки народов манси и ханты)	Фольклор и ДПИ	Знакомство с мансийскими и хантыйскими загадками, с их происхождением, их сравнение.	Амщит, ворт олнут, совыр, охсар (Загадки. жив отные, заяц, л иса)	«Загадки народов Югры» Цве тная бумага, кле й ножницы.
		Фольклор и ИЗО	«Загадочные животные».		«Глухарь величиной с оленя» Конькова А.
13	Мифы и легенды угорски х народов	Фольклор и ДПИ	Знакомство детей с мифами обских угров	Менквы, ком полэн, миснэ (лесные духи, водяно й дух, лесная дева).	Мансийска я народная сказка «Охотник и Менкв- ики».
		Фольклор и ИЗО	Закрепление. Значение мифов и легенд в жизни.		Мансийска я народная сказка «Маленька я женщина» (Мощнэ).
<b>Раздел: «Тэлыт ёнгытмувинт» (Зимние забавы)</b>					
14	Тэлы (Зима)	Фольклор и ДПИ	Знакомство с зимними природными явлениями Югорского края на мансийском языке. Развитие мелкой моторики рук.	Туйт, вотас, ащирма; (	Картинный словарь К.В. Афанасьев ой. Сказка «Суд над декабрём». Цветной картон клей, вата, ветки.
		Фольклор и ИЗО	Как дикие звери и птицы переносят зиму. Развитие фантазии, мышления.		Карандаши , альбом. Просмотр слайдовой



					презентации по теме «Зимующие птицы».
15	Оспа(Цвет)	Фольклор и ДПИ	Развитие памяти, Знакомство детей с названиями цветов на мансийском языке; откуда пошли названия цветов.	Оспа,янк,сэм ыл,выгыр(цвет:белый,чёрный,красный).	Сказка: «Откуда пошло северное сияние?» Краски и карандаши, альбом.
		Фольклор и ИЗО	Повторение темы.		Загадки о животных. Рисунок: «У кого какая шубка?»
16	Хулыт (Рыбы)	Фольклор и (Рыбы)	Знакомство с рыбами наших вод.	Хулыт,сорт,сорх (рыбы:щука, сырок).	«Манси амсит» Мансийские загадки о рыбах.Рисунок по теме.
		Фольклор и ДПИ	Игра «Рыбаки и рыбки»-поделки из бумаги,картона.		Мансийская народная сказка «Как щука себе голову сделала?»
17	Традиционные игры обско-угорских народов	Фольклор и ИЗО	Знакомство с традиционными играми. (Как создавались? Для чего?).	Ёвт-лук, нял-стрела	Выставка спортивного инвентаря. Луки стрелы,аркан, нарты.Рисунок по теме.
		Фольклор и ДПИ	Знакомство с подвижными играми		Изготовление макета

			народов Югры и участие в соревнованиях. Развитие ловкости.		стрел и лука.Карто н.
18	Ёнгынут ыт (Игрушки)	Фольклор и ИЗО	Знакомство с традиционными игрушками обско-угорских народов,из чего делали игрушки наши предки? (Экскурсия в музей)	Ёнгункве-играть,ам ёнгынут-моя игрушка.Акань-кукла.Тор-платок.	Хантыйская сказка.Сказки народов севера «Сиротские слёзы». Рисунок «Моя любимая игрушка». Альбом и краски.
		Фольклор и ДПИ	Знакомство с изготовлением традиционных игрушек,куклы-акань. Развитие мелкой моторики рук.		Выставка игрушек.Нитки, кусочки ткани. Изготовление акани.
19	Выставка детских работ	Фольклор и ИЗО	Выставка детских рисунков и поделок для родителей	Песенка об акани	Детские поделки и рисунки. Стихи.
<b>«Уйит» (Животные)</b>					
20	Воруй-витхул, алыщлан вармаль (Охота,рыболовство)	Фольклор и ИЗО	Знакомство с предметами для охоты.	Алысьлан хум-охотник,салы кол-чум,ёвт-лук,нял-стрела.	Мансийская народная сказка «Охотник достойный рукодельницы»
21	Ман эрупта катыл оцнэ уйит (Наши любимы	Фольклор и ИЗО	Знакомство с названиями домашних животных на мансийском языке. Традиционные сказки о дом. животных.	Колтагыл оцнэ уйит-салы, кутюв, лув,кати. (домашние животные-олень,собака	Загадки о домашних животных. Рисуем домашних животных; карточки с

	е домашн ие питомц ы).			,лошадь,кош ка).	их изображен ием.
		Фольклор и ДПИ	Поделки домашних животных из природного материала.Инсценир овка сказки.		Мансийска я народная сказка «Кати ос тав колэ» (Кот и его дом).
22	Салы (олень)	Фольклор и ИЗО	«Польза от домашних животных»	Салы,салын, кол,маснут. (олень,чум,о дежда).	Мансийска я народная сказка «Как олень к человеку пришёл?»К раски и альбом.Пр иродный материал. Костюмы.
		Фольклор и ДПИ	Закрепление темы. Беседа о пользе оленья в хозяйстве.	Нарты,хорей .	
23	Ворт олнэ уйит (Дикие животн ые)	Фольклор и ИЗО	Знакомство с названиями диких животных нашего края.Повадки лесных животных. Развитие памяти,внимания.	Совыр,ворто лнут,лэнын,о хсар (заяц,медвед ь, белка,лиса).	Мансийска я народная сказка «Как у бурундука спина полосатой стала?» Рисуем животных нашего края. Альбом и краски.
		Фольклор и ДПИ	Знакомство со стихами А.		Природны й

			Тарханова.		материал,пластилин.А.Тарханов «Лесные доктора».
24	Лесные встречи	Фольклор и ИЗО	Знакомство с названиями диких животных нашего края на мансийском языке.	Уйит лёх (следы животных)	Загадки о животных. Слайды с животным и. Рисунок по теме.
		Фольклор и ДПИ	Закрепление темы.Беседы о животных,об их повадках и жизни,о бережном отношении к животному миру.		«Лесные сказки» Солёное тесто, клеёнки.
Раздел: «Туя пора» (Весенние деньки)					
25	Туя(Весна)	Фольклор и ДПИ	Знакомство с природными явлениями весной, с их названиями на мансийском языке.	Союм, янкломт, йив тов-сав (ручей, льдинки, почки).	Мансийская народная сказка «Ворона и сорока». Изготовление вороны из картона.
		Фольклор и ИЗО	Рисунок по теме «Весна»		Краски и альбом
26	Товлын уйит (Птицы)	Фольклор и ИЗО	Знакомство с названиями птиц нашего края на мансийском языке.	Вас,уринэкв а,лунт,щёпр (утка,ворона, гусь,глухарь ).	Картинки с изображениями птиц.Альбомы и краски.Рисуем птиц нашего края.
		Фольклор и ИЗО	Водоплавающие,зимующие,перелётные птицы.Знакомство со средой обитания птиц нашего края.		Мансийская народная сказка «Глухарь и дикие лебеди».

					Цветная бумага, клей, ножницы.
27	Мифы и легенды о птицах	Фольклор и ДПИ	Священные птицы коренных народов Югры	Лунт, уринэква, ворщик (гусь, ворона, трясогузка).	Легенда о сотворении земли.
28	Ворщик хотал (Праздник трясогузки)	Фольклор и ИЗО	Знакомство с традиционными праздниками, посвящёнными птицам		Рассказ о празднике. Загадки о птицах.
29	Уринэква хотал (Вороний день)	Фольклор и ДПИ	Проведение традиционного весеннего праздника. Знакомство с традиционным колоритом празднества	Уринэква, ялпын хотал (ворона, праздник).	Мансийская народная сказка «Как ворон землю мерил?» Атрибуты для праздника по сценарию.
		Фольклор и ИЗО	Экскурсия в музей «Торум маа»		Проведение праздника.
30	Атыл хоталыг сирыл (Время суток)	Фольклор и ДПИ	Знакомство с названиями времён суток на мансийском языке. Игра: «День-ночь».	Алпыл, хотал, эти этипала, этпос, хус. (утро, день, вечер, ночь, луна, звезда).	Картинный словарь. Картинки с изображением разного времени суток.
		Фольклор и ИЗО	Знакомство с названиями природных явлений (солнце, луна, звёзды) на мансийском языке.		Сказки обско-угорских народов «Дочь солнца»

«Ворян муйлупса» (Дары леса)					
31	Туи (Лето)	Фольклор и ДПИ	Знакомство с названиями природных явлений летом на мансийском языке. Беседа о летних хозяйственных работах, о летних забавах.	Туи, регын, хотал, ракв (лето, жара, солнце, дождь).	Стихи о лете, загадки. Цветная бумага, краски, альбомы.
		Фольклор и ИЗО	Знакомство с видами промысла (охота, рыболовство).		Игра: «Кто какую рыбу поймал?». Карандаши, краски, альбомы.
32	Атын пилыт (Ягодки)	Фольклор и ДПИ	Знакомство с названиями ягод нашего края на мансийском языке. Беседа о пользе ягод. Проведение беседы о бережном отношении к природе.	Пилыт: морах, лям, уйрищ пил. (ягоды, морошка, черёмуха, ежевика).	Картинки с изображениями ягод. Книга А. Кердана «Приключения морошки». Солёное тесто.
		Фольклор и ИЗО			Загадки о ягодах. Раскраска поделок из солёного теста
33	Лаксыт (Грибы)	Фольклор и ИЗО	Знакомство с названиями грибов. Беседа о съедобных и ядовитых грибах. Какие животные питаются грибами?	Лаксыт (грибы). Чага.	Картинки с изображениями грибов. «Сказка про грибы».
		Фольклор и ДПИ			«Путешествие морошки». Загадки о

					грибах. Загадки животных.
34			Проведение диагностики.		Тесты.
35	Участие детей в праздни ках	Праздничные мероприятия			
Итого					72 часа

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ромбандеева Е.И. Мансийский (вогульский) язык. М.Наука, 1973.
2. Ромбандеева Е.И.Симнтаксис мансийского (вогульского) языка. М.Наука, 1979 г.
3. Ромбандеева Е.И., Вахрушева М.П., Мансийский язык. Учеб.для пед.уч.-щ. Л.Просвещение. Ленинградское отделение, 1989 год, 239с.
4. Сайнахова К.В. Развитие родной речи учащихся подготовительного класса в условияхмансийско-русского двуязычия. М.1986 г.