

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра
Комитет образования администрации Березовского района
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр «Поиск» (МАУ ДО «Центр «Поиск»)

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
на заседании методического совета
от «21» мая 2025 г.
Протокол № 24



УТВЕРЖДЕНА

Директор МАУ ДО
«Центр «Поиск»
В.П.Рокин

Приказ № 84-02
«21» мая 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ
«ДОБРОЕ СЕРДЦЕ»

Возраст детей: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год.

Составитель:
Николаева Людмила Васильевна,
педагог дополнительного образования

с. Саранпауль 2025 г.

Пояснительная записка.

Общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Доброе сердце» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования РФ.

	Нормативные акты
Основные характеристики программ	Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон №273) (ст. 2, ст.12, ст. 75)
Порядок проектирования	Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства РФ от 31.03.22 №687)
Условия реализации	Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»" (54 стр.) <i>(действуют с 01.01.2021 г. до 01.01.2027 г.)</i> . Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 №ВБ-
Содержание программ	Федеральный закон №273-ФЗ (п.9, 22, 25 ст. 2; п. 5 ст.12; п. 1, п. 4 ст. 75), Приказ Минпросвещения России от 27.07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» <i>(зарегистрировано в</i>
Организация образовательного процесса	Федеральный закон №273-ФЗ (ст.15, ст16, ст.17; ст.75), - Устав МАУ ДО «Центр «Поиск».

Дополнительная общеразвивающая программа «Доброе сердце» имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Программа составлена в соответствии с авторской методикой комплексного подхода к духовно-нравственному воспитанию детей на основе русской православной культуры. В соответствии с этой методикой духовно-нравственное воспитание школьников представляет собой педагогическую систему, в которой обоснованы цели и задачи непрерывного развития знаний, умений и навыков в сочетании с нравственным развитием.

Обучающиеся младшего возраста еще вполне послушны, но уже вдумчивы и работоспособны. Они пока не сопротивляются новым знаниям, любопытны и исполнительны. Безусловно, формирование основ духовно-нравственной личности закладывается еще раньше. Стержнем развития духовного начала может стать системная педагогическая работа с детьми,

которые постепенно задают больше вопросов, сомневаются в предлагаемых в готовом виде знаниях.

Актуальность программы.

В современном обществе в связи с экономическим, образовательным и духовным расслоением существует многообразие представлений о человеке и его предназначении в жизни. Различные партии, фракции, организации, религиозные концессии, национальные объединения формулируют свои, нередко противоположные друг другу цели воспитания. Вопрос о целях воспитания представляется особо значимым сейчас еще и потому, что идет процесс формирования нового поколения российских граждан и введения новых образовательных концепций. Воспитание гражданина – одно из главных условий национального возрождения. Понятие *гражданственность* предполагает освоение и реализацию ребенком своих прав и обязанностей по отношению к себе самому, своей семье, коллективу, к родному краю, Отечеству. Формируя гражданина, мы, прежде всего, должны видеть в нем человека. Поэтому гражданин с педагогической точки зрения – это самобытная индивидуальность, личность, обладающая единством духовно-нравственного и правового долга.

Под духовно-нравственным воспитанием понимается передача детям тех знаний, которые формируют их нравственность на основе русских традиций, формирование опыта поведения и жизнедеятельности на базе духовно-нравственных ценностей. Духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью общего учебно-воспитательного процесса.

Цель программы – комплексное формирование знаний о православной культуре и систематическое духовно-нравственное воспитание детей.

Задачи программы:

- усвоение основных понятий и принципов, которые отразились в Священном Писании и Священном Предании, житиях святых, выдающихся произведениях русской классической литературы и искусства;
- комплексное формирование осознанной веры и передача христианских смыслов в рамках получения знаний о Боге, сотворении мира и человека, заповедях и учении Христа;
- развитие умений и навыков совершать поступки на основе христианских духовно-нравственных ценностей, рефлексивного отношения к собственному поведению и ценностных отношений к ближнему, Родине, искусству, труду, познанию, природе;
- воспитание основных добродетелей: смирения, любви, доброты, совестливости, благодарности, скромности, целомудрия, дружелюбия, честности, трудолюбия, милосердия, патриотизма, воздержанности и др.

Важным фактором является то, что содержание программы сопряжено с ежедневной деятельностью ребенка, его отношениями с близкими, друзьями,

учителями. То, что волнует и интересует младшего школьника, ненавязчиво включено в содержание учебного пособия. А рефлексии пройденного материала, анализу собственного поведения и духовного развития помогает рабочая тетрадь.

Ведение данной программы целесообразно на еженедельных учебных занятиях с обучающимися на базе светской, церковно-приходской воскресной школы.

Календарный учебный график на 2025 – 2026 учебный год.

№ группы	Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1,2 гр.	1 год обучения	02.09.2025	28.05.2026	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Условия реализации программы.

Форма обучения – очная, групповая.

Программа рассчитана на 72 часа и предполагает равномерное распределение этих часов на 36 учебных недель и проведение регулярных еженедельных занятий с обучающимися 2 часа в неделю в двух группах.

Срок реализации программы- 1 год.

Всего на две группы 144 часа.

Программа рассчитана для детей младшего и среднего школьного возраста от 6-13 лет. Весь курс обучения представляет собой определённый уровень развития познавательных и интеллектуально-творческих способностей обучающихся.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах, и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному

материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие начала.

Формы и методы работы:

Формы:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности обучающихся имеет большое значение в воспитательном процессе.

Основные методы и технологии:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт

художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Основными видами художественной деятельности обучающихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского

языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Основное содержание.

Православная культура – культура радости. Бог-Троица. Один ли Бог во всех религиях. Смысл Боговоплощения. Откуда появилась православная культура. Праздник Сретения Владимирской иконы Божией Матери. Буква «мыслете» церковнославянской азбуки. Отсчет времени и церковный календарь.

Почему праведным Иоакиму и Анне Господь даровал дитя. События Рождества Пресвятой Богородицы. Ребёнок – самый ценный дар для родителей. Что такое тропарь. Буква «наш» церковнославянской азбуки. Топонимика московских улиц.

Священное Писание и Священное Предание. Ветхий и Новый Заветы. Книга Евангелие – «благая весть». Использование евангельских текстов. Воздвижение Креста Господня. Тропарь Кресту. Библия в творчестве писателей.

Первый храм. Скиния пророка Моисея. Введение Пресвятой Богородицы во храм. Первые храмы на Руси. Зачем ходить в храм. Строение православного храма. Святые Зосима и Савватий Соловецкие.

Преподобномученица великая княгиня Елизавета Федоровна Романова и Марфо-Мариинская обитель. Обет Пресвятой Богородицы. Жизнь в целомудрии. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Буква «он» церковнославянской азбуки.

Важность доброго приветствия. Принесение благой вести Архангелом Михаилом для Девы Марии. Евангелие – «благая весть». Праздник Благовещения Пресвятой Богородицы. Народные традиции праздника. Преподобные старцы Оптиные и молитва старцев. Оптина пустынь и писатели.

Радостная встреча родных людей. Встреча Пресвятой Богородицы и праведной Елисаветы. Онемение священника Захарии. Помощь бабушке. Почему нельзя ругаться матом. Типы икон Богородицы. День народного единства.

Выбор имени для человека. Рождество святого пророка и Предтечи Иоанна. Жизнь святого пророка Иоанна в пустыне. Плохо ли долго спать. Святитель Димитрий Ростовский. Буква «омега» церковнославянской азбуки.

Рождество Христово. События в Вифлееме в рождественскую ночь. Смысл воплощения Божия. Можно ли гадать на Рождество. Святитель Тихон, патриарх Московский и всея России. Буква «и» церковнославянской азбуки. Степени священства.

Рождественские подарки для детей. Подарки для родившегося Христа от волхвов. Христославы и колядки на Рождество. Буква «покой» церковнославянской азбуки. Появление новых звёзд.

Борьба со злом. Что такое месть и любовь. Ненависть ко греху. Убиение 14000 младенцев царем Иродом. Бегство Иисуса Христа с Богородицей и Иосифом в Египет. Терпение насмешек от неверующих людей. Святитель Николай Чудотворец. Буква «рцы» церковнославянской азбуки.

Иисус Христос в детстве. Труд святого семейства. Отрок Иисус в Иерусалимском храме. Пасха в детстве Иисуса Христа. Детское послушание родителям. Преподобный Серафим Саровский. Буква «слово» церковнославянской азбуки.

Крещение Господне. Пророк Иоанн Предтеча – Креститель Христа. Призыв людей к покаянию. Празднование Крещения Господня на Руси. Обязательно ли нырять в прорубь. Таинство Крещения. Буква «твердо» церковнославянской азбуки.

Печать Дара Духа Святого. Таинство Миропомазания. Таинство Священства. Собор Новомучеников и исповедников Церкви Русской. Облачение священства. Русские пословицы и православие.

Сретение Господне. Праведный старец Симеон. Принесение Младенца Иисуса в Иерусалимский храм. День православной молодежи. Польза объятий. Колокольный звон. Буква «ук» церковнославянской азбуки.

Коварные искушения. Чего больше всего боится диавол. Искушения Иисуса Христа в пустыне. Святитель Алексей, митрополит Московский и всея Руси. Буква «ферт» церковнославянской азбуки. Жизнь святых в пустыне.

Признаки настоящего успеха. Служение пророка Иоанна Предтечи и его арест. Усекновение главы святого пророка Иоанна. Опасность гордыни и тщеславия. Зачем нужны смирение и скромность. Первое и второе обретение главы Иоанна Предтечи. Буква «хер» церковнославянской азбуки. Святитель Лука Крымский.

Таинство Покаяния – «изменение ума». Что дает прощение. Проповедь Христа. Первое чудо в Кане Галилейской. Календарь Великого поста. Мироточение икон и мощей.

Что значит быть учеником. Апостолы – ученики Христовы. Зачем Христос берет в ученики Иуду. Апостол Андрей Первозванный. Апостол Пётр. Чудесный улов рыбы на Галилейском озере. Двенадцать апостолов Христовых. Сорок мучеников Севастийских. Буквы «цы» и «червь» церковнославянской азбуки.

Благодарность человека. Таинство благодарения – «Евхаристия». Причастие Тела и Крови Христовых. Тайная Вечеря. Как часто нужно причащаться. Как подготовиться к Причастию. Буквы «ша» и «ща» церковнославянской азбуки. Литургия – главное богослужение.

Служение Богу. Рукоположение в священный сан. Влияют ли личные качества священника на совершение Таинств. Белое и чёрное духовенство. Как любой православный человек может послужить Богу. Вход Господень в

Иерусалим. Буква «ю» церковнославянской азбуки. Художник Михаил Нестеров.

Настоящая дружба. Что такое любовь. Таинство Венчания. Семейная жизнь супругов. Иерархия в семье. Жена – помощница мужа. Пасха Господня – Воскресение Христово. Буквы «я» и «юс малый» церковнославянской азбуки. День семьи, любви и верности.

Чудеса исцеления. Таинство Соборования (Елеосвящения). Зачем нужны врачи. Святитель Игнатий (Брянчанинов). Буква «кси» церковнославянской азбуки. Удивительная жизнь живых клеток.

Учитель и преданные ученики. Христос оmyвает ноги ученикам. Жизнь апостолов после Воскресения Христова. Мученическая смерть апостолов. Преподобные Антоний и Феодосий Киево-Печерские. Буква «фита» церковнославянской азбуки. Киев – мать городов русских.

Русь Святая. Как относиться к современным цифровым технологиям и русским традициям. Стремление к святости. Первая печатная книга на Руси. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Буква «ижица» церковнославянской азбуки.

Календарно-тематическое планирование.

№ зан яти я	Наименовани е темы занятия	Кол-во часов на 1, 2 группу	Характеристика основных видов и результатов деятельности детей	Примерн ые сроки
Сентябрь				
1	Введение	1	Воспитывать навыки трудолюбия, дружелюбия. Развивать командный дух, чувство верности, единства убеждений. Налаживать взаимодействие с родителями в процессе духовно-нравственного воспитания.	06.09
	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1	Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)	
2	Тема 1. Культура радости	1	Рассуждать о том, почему христиане такие радостные. Отвечать на вопрос, зачем Бог пришёл на землю. Понимать, как можно сделать мир счастливее. Рассуждать о том, что значит Боговоплощение.	13.09
	Экскурсия в осенний лес.	1	Экскурсия в осенний лес. Сбор листьев для рисования.	

3	Тема 2. Чудесное рождение	1	Объяснять, с какого праздника и почему начинается церковный год. Знать события Рождества Пресвятой Богородицы. Учиться благодарить родителей. Рассуждать о том, почему детей не называют в честь Христа и Богородицы.	20.09
	Возможности красок	1	Изобразительные свойства гуаши (акварели). Основные цвета. Смешение красок. Радуга.	
4	Тема 3. Священная Книга	1	Понимать, кто составил Священное Писание. Объяснять, из каких частей оно состоит. Уметь находить фрагменты из Евангелия, бережно относиться к книгам, особенно к Библии.	27.09
	«Изображать можно пятном»	1	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».	
Октябрь				
5	Тема 4. В гостях у Бога	1	Объяснять, когда в храме человеку становится уютно как дома. Понимать, что такое алтарь и другие части храма. Разобраться, как был устроен первый храм. Рассуждать о том, почему Богородица вошла в Святое святых.	04.10
	«Изображать можно пятном»	1	Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку	
6	Тема 5. Под покровом	1	Познакомиться с праздником Покрова Пресвятой Богородицы. Знать о жизни Богородицы под покровом старца Иосифа. Воспитывать целомудрие, чистоту.	11.10
	«Осень. Листопад»	1	Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на	

			тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.	
7	Покровский праздник	1	Подготовить открытки и подарки для прихожан храма к празднику Покрова. Можно провести выставку даров природы, праздник или Покровский квест (приключенческую игру).	18.10
	«Силуэт дерева»	1	Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов.	
8	Тема 6. Благая весть	1	Понимать, почему Деву Марию избрал Господь для рождения Христа. Знать, как произошло событие Благовещения Пресвятой Богородицы. Развивать стремление к духовно-нравственному росту.	25.10
	«Ночной пейзаж»	1	Создание картины приёмом монопития.	
Ноябрь				
9	Тема 7. Радостная встреча	1	Понимать, как в православной культуре выражается любовь к Богу и людям. Развивать умение любить ближних через помощь им. Знать о радостной встрече Девы Марии и праведной Елисаветы.	01.11
	«Грустный дождик»	1	Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	
10	Тема 8. Выбор имени	1	Знать, как выбирают имя детям. Понимать, как произошло Рождество пророка Иоанна Предтечи. На примере его жизни воспитывать воздержанность, смирение.	08.11
	«Пузырьковая живопись»	1	Знакомство учащихся с техникой «Пузырьковое выдувание».	

11	Тема 9. День рождения	1	Объяснять, как произошло Рождество Христово. Воспитывать уважение к церковной культуре и искусству. Совершенствовать нравственную добродетель смирения.	15.11
	«Пузырьковая живопись» продолжение	1	Знакомство учащихся с техникой «Пузырьковое выдувание».	
12	Семейное счастье	1	Ближе познакомиться друг с другом и родителями. Подружиться с ребятами, учиться общаться. Читать стихи и прозу о родителях, о маме в неформальной уютной обстановке осеннего вечера за чашкой чая. Подготовить открытки и подарки родителям. Воспитывать любовь и уважение к ближним.	22.11
	«Мамочка моя»	1	Знакомство с особенностями изображения портрета. Пропорции. Особенности изображения человека в анфас. Выполнение портрета «по памяти и представлению»	
13	Тема 10. Рождественские подарки	1	Объяснять, что произошло после событий Рождества Христова. Знать, кто такие волхвы. Воспитывать любовь к родной культуре и традициям.	29.11
	«Узоры снежинок»	1	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.	
Декабрь				
14	Тема 11. Борьба со злом	1	Понимать, в чем состоит борьба со злом. Знать причины убийства 14000 младенцев и бегства Иосифа с Марией и Иисусом в Египет. Рассуждать о том, что разрешается ненавидеть.	06.12
	Рисуем дерево	1	Создание творческой работы на	

			основе собственного замысла с использованием художественных материалов	
15	Рождественские образовательные чтения	1	Развивать навыки сотрудничества, воспитывать дружелюбие и любовь к творчеству. Расширять кругозор и закреплять полученные знания. Формировать интерес к общению с духовенством и сверстниками. Подготовиться к празднованию Рождества Христова в школе.	13.12
	«Зимний лес чудес». Коллективная работа	1	Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.	
16	Рождественские образовательные чтения	1	Развивать навыки сотрудничества, воспитывать дружелюбие и любовь к творчеству. Расширять кругозор и закреплять полученные знания. Формировать интерес к общению с духовенством и сверстниками. Подготовиться к празднованию Рождества Христова в школе.	20.12
	«Дома уютно и тепло»	1	Скетчинг. Чашка чая и шоколад.	
17	Рождественские образовательные чтения	1	Развивать навыки сотрудничества, воспитывать дружелюбие и любовь к творчеству. Расширять кругозор и закреплять полученные знания. Формировать интерес к общению с духовенством и сверстниками. Подготовиться к празднованию Рождества Христова в школе.	27.12
	«Портрет Снегурочки»	1	Пропорции человеческого лица. Холодные цвета	
Январь				
18	Рождество Христово	1	Провести праздники не только у себя в школе. Подготовить подарки. Развивать навыки публичного выступления,	07.01

			поддержки друг друга. Воспитывать сострадание, милосердие. Оказывать деятельную помощь ближнему.	
	«К нам едет Дед Мороз»	1	Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону	
19	Тема 12. Незабываемое детство	1	Понимать, как Иисус Христос жил в отроческом возрасте. Разобраться с отношением христианина к послушанию, понять является ли оно добродетелью. Знать о том, какая Пасха была в детстве Христа.	17.01
	«Снежная птица зимы»	1	Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция	
20	Тема 13. Тайна Крещения	1	Знать, что дает человеку Таинство Крещения. Понять, как произошло Крещение Господне. Знать, зачем крестился Иисус Христос. Развивать любовь к русскому искусству.	24.01
	«Жар-птица». Коллективная работа	1	Ритм геометрических пятен. Теплые цвета. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг	
21	Тема 14. Благодатная печать	1	Понимать, как происходит Таинство Миропомазания. Анализировать, зачем люди принимают Таинство Крещения. Понимать, почему на священниках особая благодать.	31.01
	«Необычная ёлочка»	1	Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала	
Февраль				
22	Тема 15. Ожидание встречи	1	Понимать смысл слова «сретение». Знать, как произошло Сретение Господне. Обсуждать, почему в этот день отмечается День православной молодежи	07.02
	«Красивые	1	Гуашь. Отработка приёма –	

	рыбы»		волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала	
23	День православной молодежи	1	Воспитание интереса к изучению православной культуры. Развитие дружелюбия, командного духа, взаимопомощи друг другу. Укрепление понимания задачи православной молодежи в сохранении отечественных традиций духовной культуры.	14.02
	«На арене цирка»	1	Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	
24	Тема 16. Коварные искушения	1	Знать, зачем Христос жил в пустыне и что с Ним там происходило. Осознавать, чего боится диавол. Понимать, что такое искушение и как с ним бороться.	21.02
	"Чудо- звери"	1	Изобразительные свойства графических материалов. Пятно, линия, точка.	
25	Тема 17. Признаки успеха	1	Понимать, что значит успех в жизни человека. Чувствовать, что от успеха можно возгордиться. Разбираться с тем, как вел себя пророк Иоанн Предтеча. Знать, до чего может довести гордость и тщеславие.	28.02
	«Цветы и травы»	1	Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».	
Март				
26	Тема 18. Лёгкость покаяния	1	Понимать, в чем смысл покаяния. Знать, как влияет на душу человека искреннее покаяние. Уметь анализировать чудо в Кане Галилейской. Уметь просить прощения и прощать.	07.03
	«Цветы и	1	Декоративное рисование.	

	бабочки»		Композиция в круге. Гуашь.	
27	Тема 19. Быть учеником	1	Разбираться с тем, кто может называться настоящим учеником. Задаваться вопросом, все ли ученики любят учителя. Понимать, каких учеников взял Себе Господь. Обсудить х/ф «Уроки французского» (1978 г.)	14.03
	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика»	1	Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.	
28	Тема 20. Лучшая благодарность	1	Понимать, что такое Таинство Причастия. Знать, почему христианину нужно причащаться. Объяснять, как нужно готовиться к Таинству Причастия и как оно совершается.	21.03
	«Моя семья»	1	Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье	
29	Тема 21. Служение Богу	1	Рассуждать, есть ли сейчас ученики Христа и как можно ими стать. Понимать, кто и почему становится священником. Знать, как любой православный человек может послужить Богу.	28.03
	«Загадочный космос»	1	Создание картины – фантазии разными приёмами рисования.	
Апрель				
30	Тема 22. Дружба и любовь	1	Знать, кто является настоящим другом. Понимать, как происходит Таинство Венчания. Рассуждать о том, что такое православная семья. Обсудить фильм «Немая молитва» (2011 г.)	04.04
	«Веселые фигуры»	1	Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	
31	Пасхальный праздник	1	Развитие дружелюбия, общительности. Проведение	11.04

			Пасхального праздника.	
	«Домашние питомцы»	1	Рисование домашнего животного.	
32	Тема 23. Исцеление верой	1	Понимать, как человеку переносить болезни и страдания. Объяснять, как происходит Таинство Соборования. Уметь анализировать служение человека для помощи ближнему.	18.04
	«Весенняя клумба»	1	Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.	
33	Тема 24. Преданные ученики	1	Объяснять, почему надо быть благодарным учителям. Рассуждать о верности Богу и жизни апостолов. Воспитывать умения слушать учителя, уступать, прощать, не обижаться. Обсудить фильм «4:0 в пользу Танечки» (1982 г.)	25.04
	«Веселая игра»	1	Урок-игра. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх.	
Май				
34	Тема 25. Русские просторы	1	Рассуждать, почему Русь называют Святой. Воспитывать чувство любви к ближнему, бережное отношение к родной культуре и природе. Объяснять, как и зачем появились книги на Руси.	02.05
	«Победителям –Слава!»	1	Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.	
35	Субботник по уборке территории храма	1	Весенняя уборка территории школы или на своем приходе. Воспитывать навыки трудолюбия. Обсуждать вопросы православной веры в неформальной обстановке, беседовать со священником после субботника. Умение проявлять милосердие, активность, дружелюбие,	16.05

			благоговение.	
	«Лето, здравствуй!»	1	Фантазия. Творческая работа.	
36	Олимпиада или приключенческая игра (квест) к празднику Троицы	1	Проверить знания и умения, сформированные за учебный год, в форме олимпиады или игры по православной культуре	23.05
	«Маленькая галерея»	1	Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных ребят.	
Итого:		72		

Планируемые результаты.

❖ Предметные результаты:

- знание основных событий Евангелия и Священного Предания,
- знание о жизни Пресвятой Богородицы, святого пророка Иоанна Предтечи,
- знание о воплощении Господа Иисуса Христа и Его жизни на земле,
- знание основных особенностей русской православной культуры,
- умение сравнивать и анализировать события Священного Писания,
- представление о Боге-Любви и Его действии на человека,
- умение описывать жития святых и события православных праздников,
- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с церковными традициями,
- представление о храме, его устройстве и основных молитвословиях,
- знание о десяти заповедях Божиих, основного смысла Нагорной проповеди;
- умение рассказать хронологию и содержание основных этапов Новозаветной истории и объяснить их смысл,
- представление о христианском понимании брака и православной семье,
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русского народа,
- развитие нравственных понятий и христианских добродетелей,
- формирование потребности в нравственном совершенствовании,

– формирование любви к церковнославянскому языку и истории Руси.

❖ **Личностные результаты:**

- усвоение православной культуры для формирования мировоззрения,
- представление христиан об Иисусе Христе как о Спасителе,
- осознание ответственности за нравственное поведение и духовное возрастание,
- развитие чувства преданности и любви к Родине, её истории и культуре,
- понимание необходимости для личностного нравственного развития, воспитания добродетелей,
- способность контролировать свои желания в пользу выбора добра,
- настроенность на добрые взаимоотношения с родителями и окружающими людьми,
- уважение к церковным традициям и благоговение к храму и иконам,
- готовность поступать в соответствии с евангельскими истинами,
- оценивание результатов своей деятельности, духовного состояния и поведения,
- проявление уважения к людям другой веры и убеждений,
- стремление к помощи ближнему, деятельному милосердию и состраданию.

❖ **Метапредметные результаты:**

- развитие познавательной деятельности и коммуникации,
- любовь к родному языку, родной истории, литературе и культуре,
- умение сравнивать и анализировать различные литературные источники,
- любовь к церковному искусству, языку и красоте богослужения,
- возможность приводить примеры в качестве доказательства положений,
- составление личных суждений на основе пройденного материала.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Обучающиеся должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;

- названия инструментов, приспособлений.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Формы аттестации/контроля.

- **Выставка.** Определяет уровень мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также выявляет и развивает творческие способности учащихся. Может быть персональной или коллективной. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или грамота.
- **Конкурс творческих работ.** Проводится с целью определения уровня усвоения содержания образовательной программы кружка, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться по любому виду деятельности и среди разных творческих продуктов: рефератов, творческих изделий, рисунков, показательных выступлений, проектов.
- открытое занятие,
- игровая программа,
- интеллектуальное состязание.

Литература и средства обучения.

Литература

1. Большой самоучитель рисования/ Пер. с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой. - М.: ЗАО "РОСМЭН- ПРЕСС", 2006
2. Занятия изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской. - М.: ТЦ Сфера, 2010
3. Изобразительное искусство. 1-8 классы: опыт творческой деятельности школьников: конспекты уроков/ сост. З. А\ Степанчук и др. - Волгоград: Учитель, 2009
4. Курчевский В. Быль-сказка о карандашах и красках. - М.: Педагогика, 1980.

5. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство. Сост. В.С.Кузин.
6. Салмина Н. Г., Глебова А. О. Графика, живопись и народные промыслы: рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста. - М.: Вентана-Граф, 2008
7. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
8. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.
9. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
10. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
11. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.
12. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983г.
13. Д.А.Бежевец. Православная культура. 3 курс/ «Воплощение»: учебное пособие для школьников. - М.: научно-методический проект «Доброе слово», 2024. 176
14. Д.А.Бежевец. Православная культура. 3 курс/ «Воплощение»: рабочая тетрадь-дневник. - М.: научно-методический проект «Доброе слово», 2024. 80 с
15. Д.А.Бежевец. Православная культура. 3 курс/ «Воплощение»: методическое пособие для учителей. - М.: научно-методический проект «Доброе слово», 2024. 88 с.

Печатные пособия:

Таблицы к основным разделам материала по изобразительному искусству, содержащегося в стандарте начального образования.

Репродукции картин.

Технические средства обучения:

Мольберт.

План-сетка воспитательной работы

№	Название мероприятия	Форма проведения
1	Игровая программа «Здравствуй, осень»	Игры на улице, чаепитие
2	Праздник ко дню матери	Концертная программа
3	Игровая программа «Широкая Масленица»	Игры, конкурсы
4	Праздник «Пойте дети, Господу», посвященный окончанию учебного года в Воскресной школе	Концертная программа