

Тест "Ваш творческий потенциал"

Если для вас это актуально, то попробуйте выяснить какой же у вас творческий потенциал. Выберите один из вариантов ответов.

Вывод: Из 28 опрошенных обучающихся

49 и более очков набрали – 15 чел

от 24 до 48 очков – 10 чел.

23 и менее очков. – 3 чел.

Анализируя тест приходишь к выводу, в полной мере овладеть вышеперечисленными умениями обучающийся может в ходе учебного процесса

№	Ф.И детей	49 и более очков.	от 24 до 48 очков	23 и менее очков.
1.	Головкина Дарина Владимировна	+		
2.	Канева Альбина Эдуардовна		+	
3.	Минликаев Игорь Максимович			+
4.	Минликаев Роман Максимович		+	
5.	Хатанзеева Дарья Алексеевна	+		
6.	Ромбандеева Юлианна Евгеньевна		+	
7.	Гутора Егор Михайлович			+
8.	Канева Анна Васильевна	+		
9.	Петренко Арина Евгеньевна		+	
10.	Тихонова Татьяна Сергеевна		+	
11.	Хозяинова Дарья Алексеевна	+		
12.	Артеева Дарья Васильевна		+	
13.	Вокуева Полина Вадимовна	+		
14.	Гаврилова Дарья Викторовна			+
15.	Гаврилова Полина Викторовна		+	

16.	Канева Александра Олеговна		+	
17.	Лещук Маргарита Петровна		+	
18.	Барсукова Александра Алексеевна		+	
19.	Барсукова Юлия Владимировна	+		
20.	Зайцева Анна Станиславовна	+		
21.	Мерва Алиса Владимировна	+		
22.	Минликаева Юлия Максимовна	+		
23.	Салиндер Ангелина Павловна	+		
24.	Сайнахова Юлия Олеговна	+		
25.	Тихонова Анна Сергеевна	+		
26.	Филиппова Лилия Ивановна	+		
27.	Филиппова Софья Николаевна	+		
28.	Шайдырова Маргарита Андреевна	+		

Тест

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:

- а) да;
- б) нет, он и так достаточно хорош;
- в) да, но только кое в чем.

2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:

- а) да, в большинстве случаев;
- б) нет;
- в) да, в некоторых случаях.

3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете:

- а) да;
- б) да, при благоприятных обстоятельствах;

в) лишь в некоторой степени.

4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:

- а) да, наверняка;
- б) это маловероятно;
- в) возможно.

5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание:

- а) да;
- б) часто думаете, что не сумеете;
- в) да, часто.

6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:

- а) да, неизвестное вас привлекает;
- б) неизвестное вас не интересует;
- в) все зависит от характера этого дела.

7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:

- а) да;
- б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;
- в) да, но только если вам это нравится.

8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все:

- а) да;
- б) нет, вы хотите научиться только самому основному;
- в) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.

9. Когда вы терпите неудачу, то:

- а) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;
- б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;
- в) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

10. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:

- а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
- б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
- в) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?

- а) да;
- б) нет, боитесь сбиться с пути;
- в) да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.

12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось:

- а) да, без труда;
- б) всего вспомнить не можете;
- в) запоминаете только то, что вас интересует.

13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения:

- а) да, без затруднений;
- б) да, если это слово легко запомнить;
- в) повторите, но не совсем правильно.

14. В свободное время вы предпочитаете:

- а) остаться наедине, поразмыслить;
- б) находиться в компании;
- в) вам безразлично, будете ли вы одни или в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:

- а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
- б) вы более-менее довольны;
- в) вам еще не все удалось сделать.

16. Когда вы одни:

- а) любите мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;
- б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
- в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

- а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;
- б) вы можете делать это только наедине;
- в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

- а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;
- б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;
- в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Подсчитайте очки, которые вы набрали, таким образом:

- за ответ «а» — 3 очка;
- за ответ «б» — 1;
- за ответ «в» — 2.

Вопросы **1, 6, 7, 8** определяют границы вашей любознательности;

вопросы **2, 3, 4, 5** — веру в себя; вопросы **9 и 15** — постоянство; вопрос **10** — амбициозность; вопросы **12 и 13** — «слуховую» память; вопрос **11** — зрительную память; вопрос **14** — ваше стремление быть независимым; вопросы **16, 17** — способность абстрагироваться; вопрос **18** — степень сосредоточенности.

Общая сумма набранных очков покажет уровень вашего творческого потенциала.

49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 24 до 48 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.