

МАУ ДО «Центр «Поиск».

Тема: «Украшение одежды коренных малочисленных народов Севера».



Выполнила: Попова Л.М
Т.О «Радость творчества».

Цель: Создание условий для развития творческих и познавательных способностей детей в процессе изучения, украшения одежды коренных народов Севера. Изготовления нагрудных подвесок своими руками.

Задачи:

- изучить материал и технологию изготовления украшений одежды;
- воспитывать уважение и интерес к жизни и традициям народов Севера, желание больше узнать об их жизни;
- развивать интерес к изготовлению и созданию коллекции нагрудных подвесок коренных народов;
- продолжать развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, творческие способности при обучении изготовления нагрудных украшений;
- привлечь родителей и желающих к созданию коллекции украшений коренных народов Севера, для мини-музея;



Самые простые и будничные предметы одежды коренных малочисленных народов Севера поражают своей сложностью, богатством и красотой.

Одежда северных народов разнообразна по своему покрою и декоративному оформлению. Ряд её элементов восходит к глубокой древности народов Севера и содержит в себе одухотворение явлений природы, которой поклонялись предки.

Традиционным у народов Севера было украшение одежды орнаментом. В орнаменте обычно использовался мех оленя различных оттенков, сукно. С развитием цивилизации народы Севера начинают использовать для создания своих орнаментов современные материалы. А ведь сколько разновидностей орнаментов. Узоры, композицию, цвета для орнаментов каждый народ брал в мире природы. Названия орнаментам давали по сходству с предметами. Каждый орнамент имел свое название, например: «локоть песка», «лошадиный нос», «утиные крылья», «след медведя».



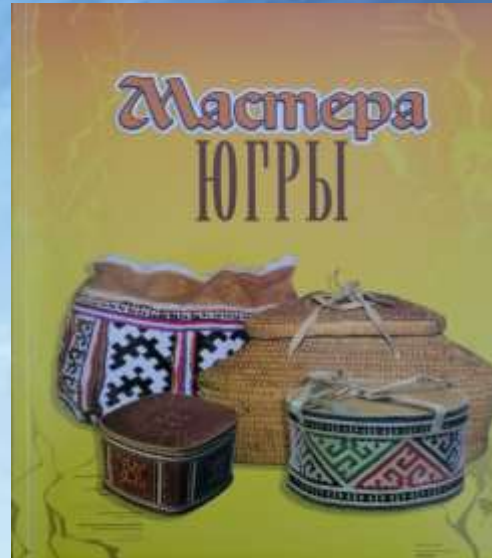


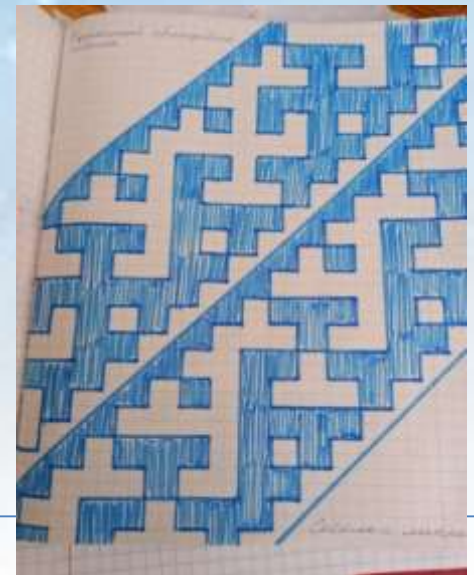
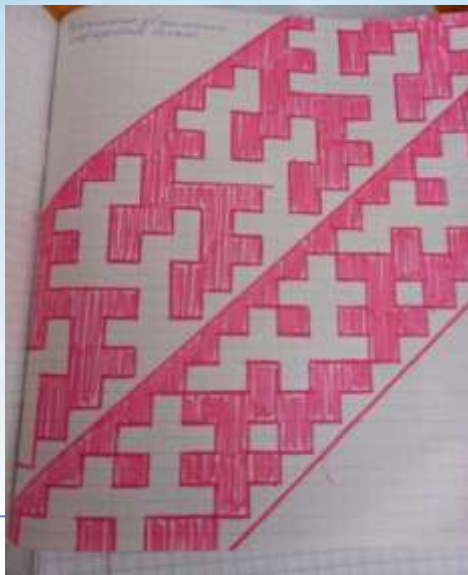
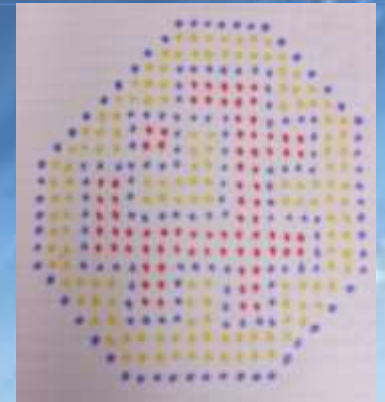
Для украшения одежды народами Севера широко используется бисер. До появления бисера мастерицы использовали кружки, шарики, столбики, выточенные из мамонтовой кости и окрашенные в различные цвета. Старинный бисер был разнообразен по форме, цветовым оттенкам и ценился на Севере очень высоко. Искусство шитья бисером у коренных народов Севера передается из поколения в поколение. Бисерным орнаментом в сочетании с сукном, кожей, мехом северные мастерицы украшают одежду, обувь, головные уборы, делают украшения.

Экскурсия в Саранпаульский краеведческий музей



Изучили литературу.





Научились вышивать бисером по сукну.



Работа с мехом.



Наши работы.





Перспективы дальнейшего развития проекта.

Будет продолжена работа с обучающимися и родителями по изучению жизни, по расширению знаний о богатстве украшений одежды народов Севера.

По воспитанию патриотических чувств, в развитии художественно-творческих способностей детей.

В ходе исследования был сделан

ВЫВОД:

Каждый этап эволюции человека находил отражения в одежде, а именно в её украшениях. Северный народ живёт в гармонии с природой. Это было обусловлено их бытом и деятельностью: охотой, рыбалкой, оленеводством, сбором дикоросов. Поэтому особое значение в культуре этих народов приобретает взаимоотношения человека и природы. Все это получило свое отражение в традициях, культуре и быту, в орнаментах, нагрудных подвесках которыми украшали свою одежду северные красавицы.

**Спасибо
за
внимание**