

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр «Поиск»

Разработка занятия

«Вводное занятие. Волшебный бисер»



Составил
Педагог дополнительного образования
Попова Любовь Михайловна

с. Саранпауль

Тема занятия "Вводное занятие. Волшебный бисер."

Цель: познакомить детей с историей бисероплетения.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с историей возникновения бисера и бисероплетения
Дать понятие о материалах, инструментах, необходимых для работы в объединении. Научить правилам техники безопасности. Ознакомить с программой на учебный год.

Развивающие:

- развивать усидчивость, аккуратность.

Воспитательные:

- воспитывать чувство прекрасного, любовь к традиционным видам декоративно-прикладного искусства.

Методы приёма обучения:

Словесные (рассказ, беседа, объяснение), наглядные (видео презентации).

Оборудование:

Ноутбук, проектор, экран, готовые изделия выполненные детьми и педагогами, иллюстрации, схемы по бисероплетению.

Инструменты и материалы:

Проволока, леска (монопнить), ножницы, иглы, ткань, бисер, бусины, пайетки, блёстки, стеклярус, рубка.

Ход занятия:

1. Организационный момент:

- проверка готовности к занятию;
- объявление темы и цели занятия.

2. Объяснение нового материала.

Здравствуйте ребята, сегодня вы пришли на занятие "Волшебный бисер" На занятиях вы познакомитесь с одним из видов декоративно-прикладного искусства - бисерным рукоделием. Научитесь своими руками творить красивые вещи, творить свой неповторимый и причудливый мир.

Бисер - это мир в котором соединяются самые разнообразные грани человеческого дарования. Это и мастерство стеклодела, и умение вышивальщиц, и фантазия художника. Сегодня мы совершим небольшое путешествие в страну "Волшебного бисера". О том, как впервые получили бисер, рассказывает легенда: «Однажды, в очень далёкие времена, финские купцы везли по Средиземному морю груз добытой в Африке природной соды. На ночлег они высадились на песчаном берегу и стали готовить себе пищу. За неимением под рукой камней они обложили костёр большими кусками соды. Поутру, разгребая золу, купцы обнаружили чудесный слиток, который был твёрд, как камень, горел огнём на солнце и был чист и прозрачен, как вода. Это было стекло».

Так почти шесть тысяч лет назад, возникло стеклоделие и на смену

стеклянные бусы разных форм и размеров. Благодаря совершенствованию технологии изготовления со временем бусы становились всё мельче и мельче. Так появился бисер.

Родиной бисера считается Древний Египет и древняя Индия. Изготавливали бусы и бисер различными способами. Расплавленное стекло вытягивали в тонкую нить и навивали на медный стержень, толщине которого соответствовала отверстию для нанизывания бус на нитку. Затем стержень извлекали, а бусинку подвергали повторному разогреву с последующей ручной обработкой. Был и другой способ: вытянутую стеклянную нить расплющивали полоску и обвивали ею медную проволоку. Боковой шов сглаживали, а трубочку разрезали на кусочки необходимой длины и обрабатывали отдельные бусинки вручную.

Со временем совершенствовалась технология изготовления стекла: в столетии до нашей эры появилось прозрачное стекло, а позже был изобретён способ выдувания, всё мельче становились бусы. Изготовление стеклянного бисера является одной из разновидностей процесса обработки стекла.

Стеклярус в отличие от бисера представляет собой отрезки стеклянной трубочки длиной в три и более миллиметров. Позже стали изготавливать бисер из металла, фарфора и пластмассы.

На Руси стеклоделие известно с древних времён, так при раскопках в Сумской области, в захоронениях в III - IV веков найдены стеклянные бусы, остатки стеклоплавильных печей с разрушенными горнами. Но в связи с нашествиями татаро-монголов, на долгие времена было остановлено это ремесло, и возрождение его началось только в XVI веке. В конце XVIII начале XX веков начинается рассвет бисерного рукоделия во многих странах мира и в России. Используется привозной бисер и производимый в небольших хрустальных мастерских России. В настоящее время основной поставщик бисера - Чехия, хотя привозят его и с Востока.

В наши дни искусство плетения, низания, ткачества из бисера возрождается в мастерских художников, современные модельеры используют бисер и стеклярус для украшения одежды и аксессуаров. До наших дней сохранилась любовь к изделиям из бисера.

Ребята, мы с вами сохраняя древние традиции, тоже будем на занятиях объединения заниматься изготовлением украшений, плести цветы и игрушки из бисера, вышивать сувениры.

Для работы нам кроме бисера понадобится: иголки, ножницы, проволока, леска, клей. (Презентация "Всё о бисере", показ инструментов и материалов).

Инструктаж. Эти предметы, требующие большой осторожности, при работе и аккуратности; то есть нельзя пользоваться ржавыми иголками, брать их в рот, разбрасывать их на столе. Они должны находиться в игольнице или коробочке. Работая проволокой, нельзя размахивать руками, толкать друг друга что бы нечаянно не поранить себя и рядом сидящего.

Ножницы должны быть в закрытом состоянии и лежать лезвиями, направленными в противоположную сторону от работающего, передавать ножницы надо кольцами вперёд. Бисер и бусины нельзя брать в рот и

Физкультминутка:

Руки в стороны - в полет *(Дети поднимают прямые руки в стороны.)*
Полетит наш самолет. *(Наклоняют туловище вперед, руки разведены в стороны.)*

Сделал правый поворот *(Поворачиваются вокруг себя вправо, подняв правую руку.)*

Сделал левый поворот, *(Поворачиваются через левое плечо, подняв левую руку.*
Крыльями покачал, *(Покачивают разведенными в стороны руками.)*

Загудел и задрожал. *(Поднимаются на носки и опускаются на всю ступню и гудят.)*

Начинается полет, *(Наклоняют туловище вперед, руки разведены в стороны.)*

Полетел наш самолет, *(Бегут по кругу, расставив руки в стороны.)*

Вот закончился полет, *(Замедляют бег.)*

Приземлился самолет. *(Дети опускаются на одно колено.)*

Практическое занятие:

А теперь мне хотелось бы познакомиться с вами по ближе, не только узнать как вас зовут, но что бы вы рассказали о ваших увлечениях. *(Проводится диагностика знаний и умений учащихся).*

Ребята, мы много говорили о бисере, и вам наверное интересно узнать чем мы будем заниматься на занятиях.

Я сейчас познакомлю вас с программой на этот учебный год и вы увидите, какие работы можно сделать из бисера.

(демонстрируются изделия, схем, инструкционных карт, иллюстрации.)

Итог занятия:

Подведение итогов занятия.

Рефлексия

Педагог предлагает поделиться своими мнениями о занятии: что понравилось, какие интересные моменты запомнились, какие изделия хотелось бы выполнить

На этом наше занятие окончено. Всем спасибо.