

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр «Поиск»

Разработка занятия
«Порхающие цветы»



Рисунки

Составила:
Педагог дополнительного образования
Попова Любовь Михайловна

с. Саранпауль

Тема: «Порхающие цветы».

Цели и задачи:

- совершенствовать умение работать с бисером и проволокой путем простого низания;
- продолжать развивать творческую самостоятельность, вызвать желание фантазировать;
- закреплять умения и навыки в изображении бисером насекомых;
- развивать у детей чувство композиции;
- добиваться гармоничного сочетания основных и дополнительных цветов;
- воспитывать в детях эстетический вкус, образное видение, любовь к природе.

Оборудование:

- схемы (на доске и на партах);
- бабочка (большая игрушка);
- цветовые схемы;
- алгоритм выполнения работы;
- бисер и проволока, ножницы, линейка, тарелочки;
- музыкальное сопровождение («Вальс цветов»).

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент.

Дети заходят в кабинет, проходят к своим рабочим местам.

Педагог:

Заниматься начинаем,

Время даром не теряем.

Дети садятся за парты. На партах – ножницы, тарелочки для работы с бисером, на отдельном столике – бисер, проволока.

2. Вводная часть

Педагог: Сегодня состоится очередное занятие. К нам пришли гости. *(Дети обращают внимание на присутствующих).* На этом занятии мы продолжим работу по выполнению панно «Порхающие цветы».

– Какой сейчас идет месяц? *(апрель.)*

– Какое время года? *(Весна)*

– Какие приметы весны вы знаете? *(Тает снег, птицы возвращаются с юга, день становится длиннее, солнце начинает пригревать, оживает природа, проталины, ледоход, животные выходят из зимней спячки, появляются насекомые, набухают почки на деревьях).*

– Все правильно. Я сейчас загадаю вам загадку, а вы скажете мне, какое насекомое мы будем плести для нашего панно.

Загадка.

Шевелились у цветка

Все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел –

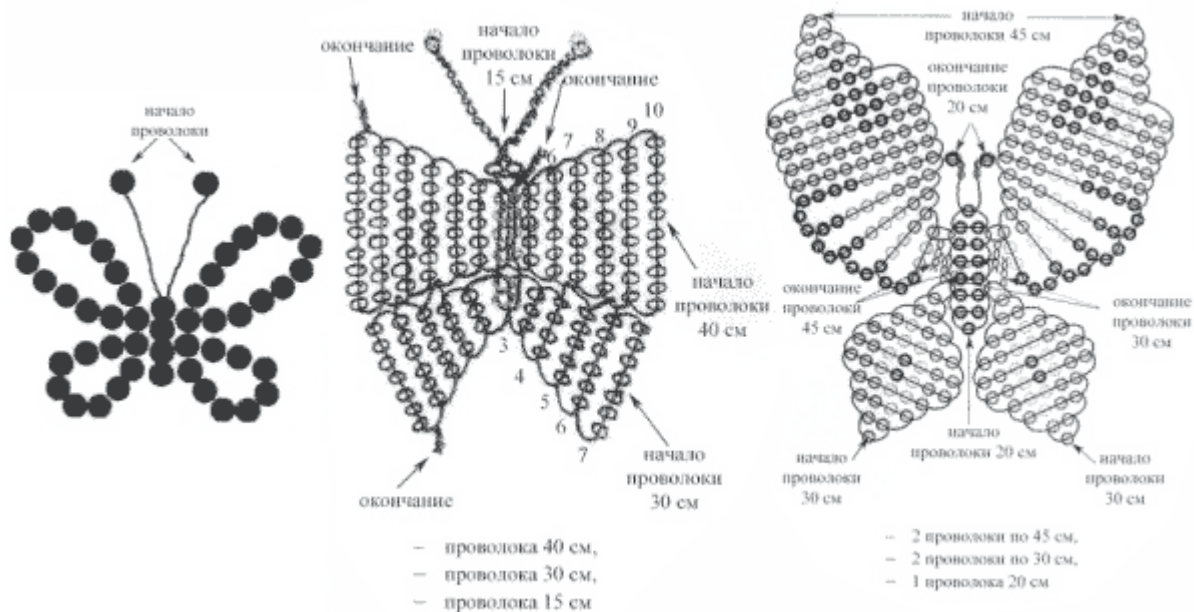
Он вспорхнул и улетел. *(Бабочка)*

Дополнительно можно использовать в качестве подсказки ещё одну загадку:

На большой цветной ковер
Села эскадрилья –
То раскроет, то закроет
Расписные крылья. (Бабочка)

Педагог: Молодцы! Правильно, мы будем плести бабочку. Смотрите, какая красавица прилетела к нам в класс. (На доску вывешивается большая мягкая игрушка – бабочка). Она вместе с нашими гостями будет наблюдать за вашей работой. Бабочка приготовила сюрприз, о котором можно будет узнать только в конце занятия.

На прошлых занятиях мы выполнили основную часть работы: сплели и собрали ветку с цветком лилии, подобрали к ней фон, разместили готовые элементы в рамочке. Теперь нужно выбрать форму, цвет и место для бабочки. Вам предлагается на выбор несколько схем разной сложности. (Приложение 1).



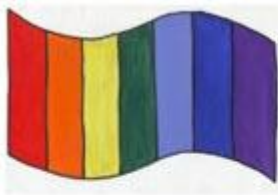
Схемы черно-белые, потому что цвет для своей бабочки вы выберете сами. Давайте вспомним, какие бывают цвета и как они могут сочетаться между собой.

Дети: Цвета бывают основные их семь: (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый). Они могут быть насыщенными и осветленными. У них есть еще одно название – хроматические. Еще есть ахроматические цвета. Это: белый, серый, черный.

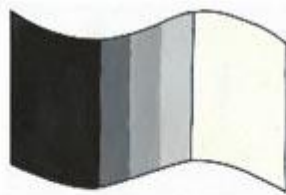
Педагог: Молодцы! Остается добавить, что остальные цвета в природе получаются путем смешивания основных хроматических цветов. Бабочка принесла вам цветные подсказки, так как качество изделия из бисера во многом зависит от выбранной цветовой гаммы. Цвета необходимо выбирать в гармонии друг с другом. Хочу напомнить, что гармония цветом делится на гармонию родственных цветов и гармонию контрастных цветов. Гармония родственных цветов имеет три разновидности: одноцветную преобладающую, аналогичную.

В это время на доску прикрепляются изображения называемых сочетаний. (Рисунок 2)

Хроматические



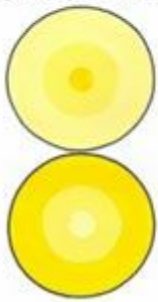
Ахроматические



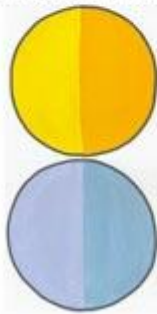
Преобладающая



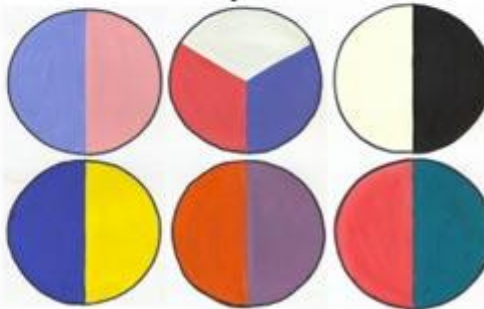
Одноцветная



Аналогичная



Контрастные



Для того, чтобы ваши работы после полного завершения смотрелись красиво, бабочка предлагает вам воспользоваться её подсказками сочетаний и желает удачи.

Итак, давайте приступим к выполнению работы. Гости могут присоединиться к нам. Перед началом работы мы немного разогреем наши руки.

3. Разминка. Пальчиковая гимнастика «Бабочка»

– Руки скрестить в запястьях и прижать ладони тыльной стороной друг к другу, выпрямить пальцы. Бабочка сложила крылья. А теперь бабочка слетает с цветка. Ладони остаются выпрямленными и напряженными, пальцы не сгибаются. Взмах крыльев осуществляется только лёгким, но резким движением в запястьях. Когда полёт окончен, бабочка вновь садится на цветок и складывает крылья.

4. Практическая часть

- а) Объяснение правил техники безопасности (работа с ножницами, проволокой и напоминание о правильной посадке за партой во время работы).
- б) Разбор схем в индивидуальном порядке.
- в) Самостоятельная работа детей (учащиеся берут необходимый бисер, кусочки проволоки нужной длины и начинают нанизывать бисер на проволоку согласно выбранному алгоритму выполнения изделия).

Самостоятельная работа идет под музыкальное сопровождение.

5. Динамическая пауза (через 10 – 15 минут после начала работы).

Педагог: Ребята, давайте на несколько секунд представим себе, что цветок и бабочка, сделанные из бисера могут ожить...

Спал цветок (*дети сидят, сложа руки*)
И вдруг проснулся (*встали*)
Встрепенулся (*наклоны влево – вправо; руки свободно опущены*)
Потянулся (*поднимают руки, тянутся вверх, встав на носочки*)
Взвился вверх (*движения кистями рук вперёд – назад*)
И полетел (*руки в стороны, повороты туловища влево – вправо*)
Солнце утром лишь проснётся (*повороты вокруг себя на месте*)
Бабочка кружит и вьётся (*имитация взмахов крыльев бабочки*).
– Садимся и продолжаем работать.

6. Творческая работа

а) Общение с детьми. В ходе работы учитель сообщает учащимся краткие информационные сведения из жизни бабочек, например, сколько видов бабочек существует, какие из них есть в нашем районе, какая бабочка является самой крупной. (приложение 2).

б) Оформление изделия (дети собирают детали изделия «бабочка» в одно целое, а готовые изделия с помощью педагога помещаются в рамочку к цветку).



7. Гимнастика для глаз.

Педагог: Ребята, наша бабочка предлагает поиграть в игру. Давайте одним взглядом посмотрим туда, куда просит бабочка. Голову постарайтесь не поворачивать. Представьте, что она с доски перелетела на потолок, затем опустилась на пол, а теперь – на стену справа. Посидела на ней немного и выпорхнула в окно, полетала там чуть-чуть и вернулась на место. Давайте полюбуемся нашей красавицей. (*Дети взглядом скользят по контуру бабочки по часовой стрелке и против часовой стрелки*).

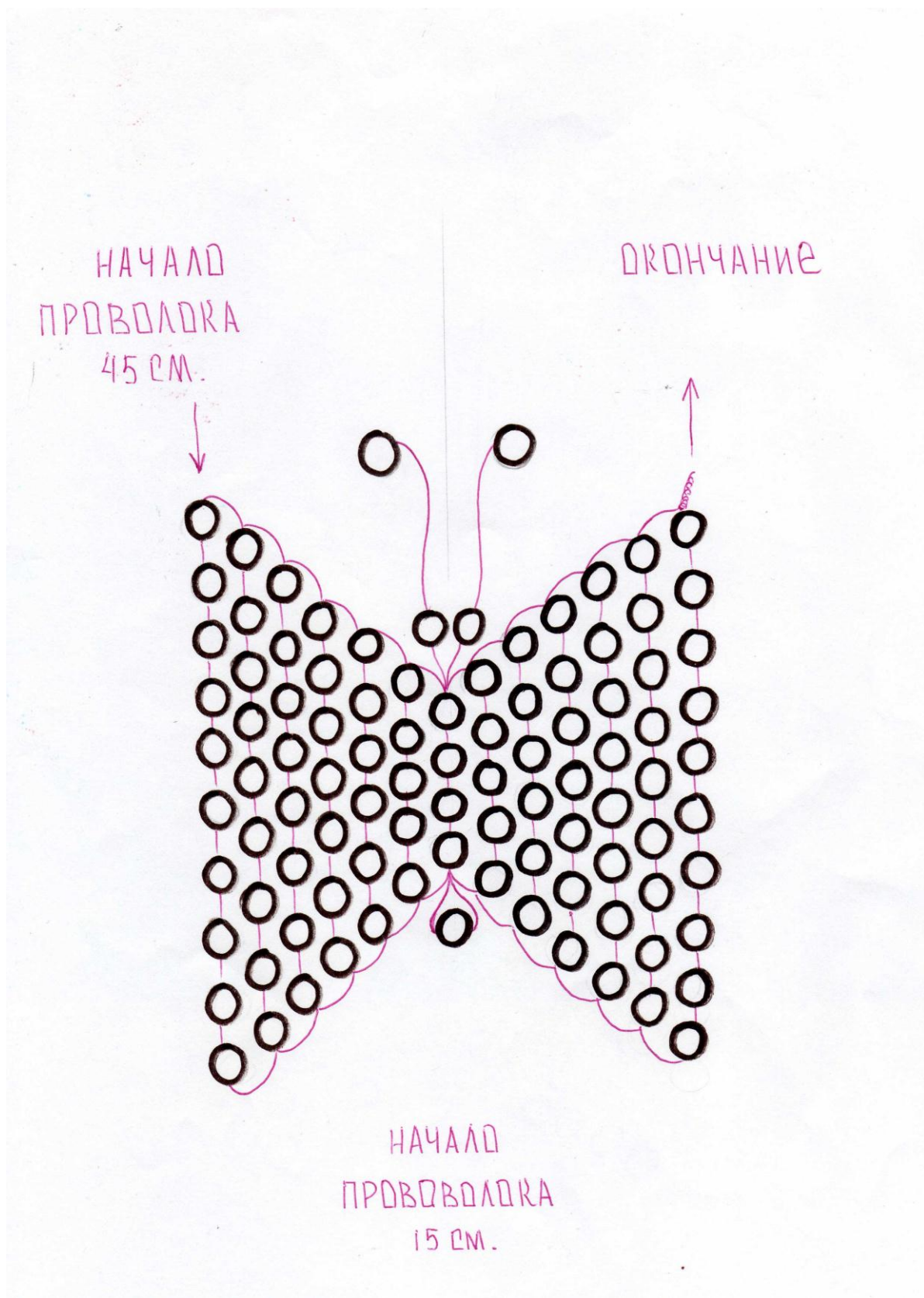
8. Анализ работы. Подведение итогов занятия.

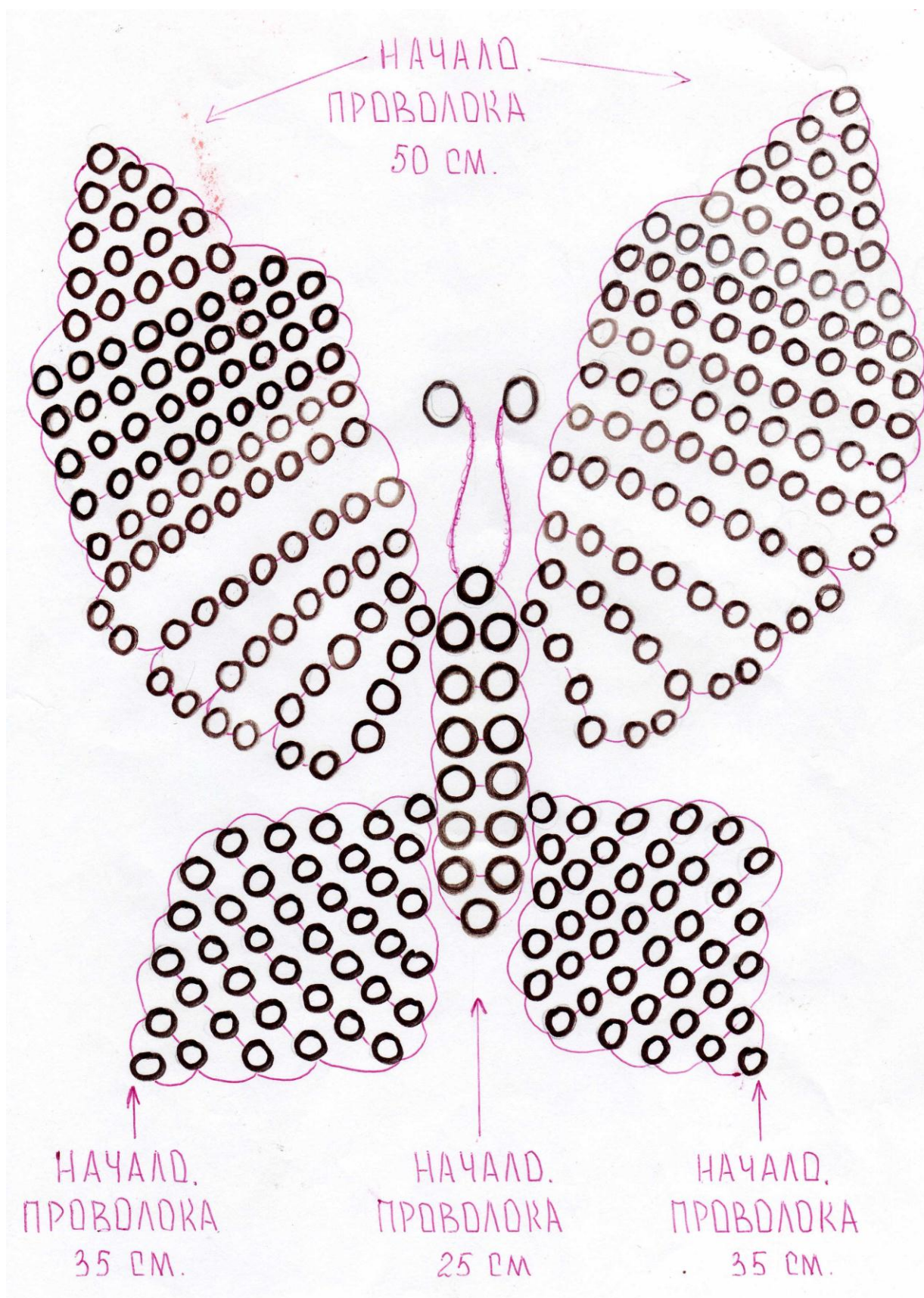
Учитель отмечает «+» и «-» работ учащихся, интересуется, кому занятие понравилось и наоборот, кто и с какими трудностями столкнулся при изготовлении бабочки. Если ребята полностью завершили работу над изготовлением панно, то организуется выставка работ.

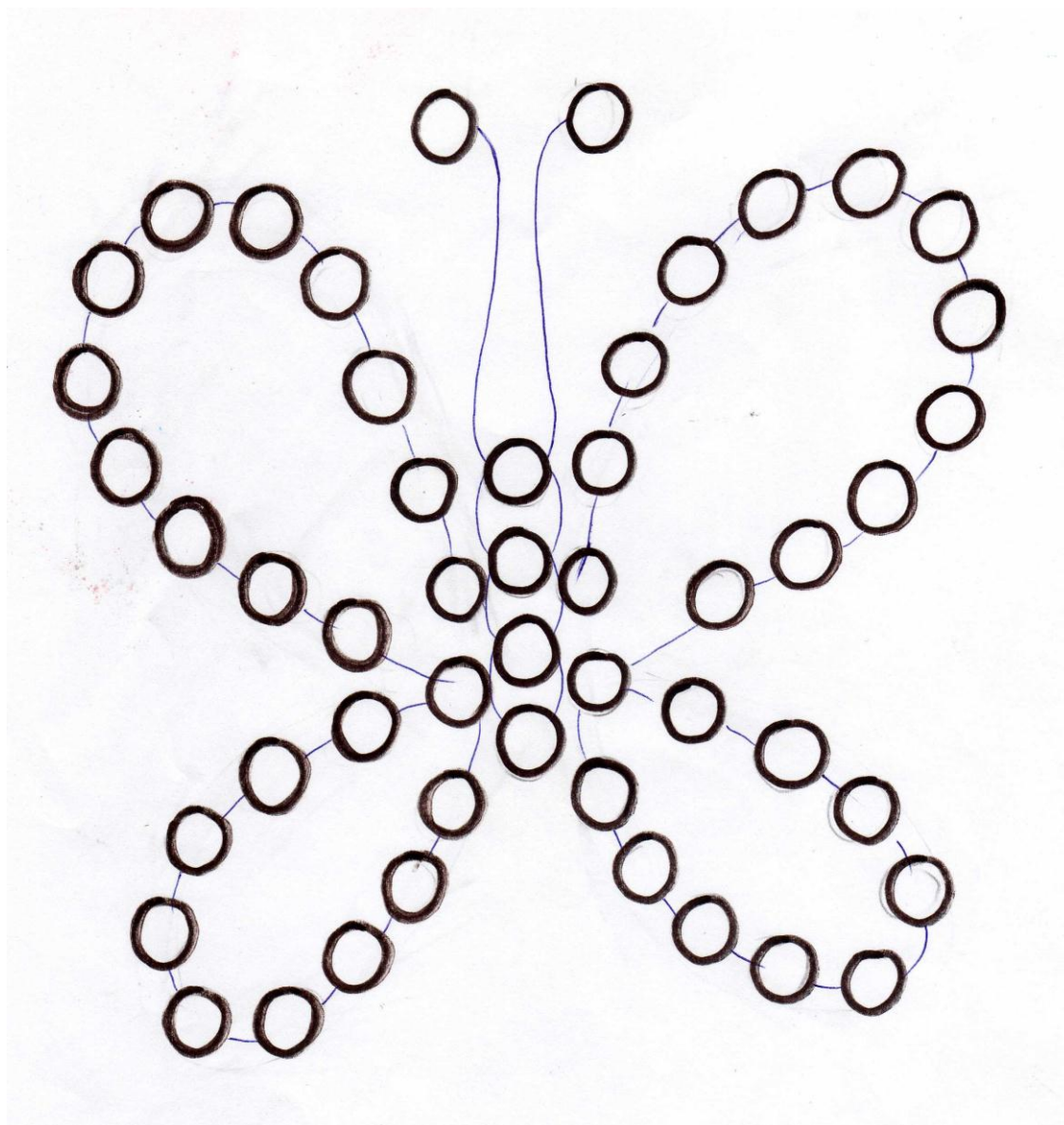
Педагог: Итак, мы подвели итоги, теперь обещанный бабочкой сюрприз. (Дети получают закладки с изображением бабочки). На следующем занятии мы завершим создание панно «Порхающие цветы» полностью. А сегодня я благодарю вас за старание, добросовестное выполнение задания. Спасибо нашим гостям за то, что они пришли к нам. Занятие окончено. Приводим рабочие места в порядок.

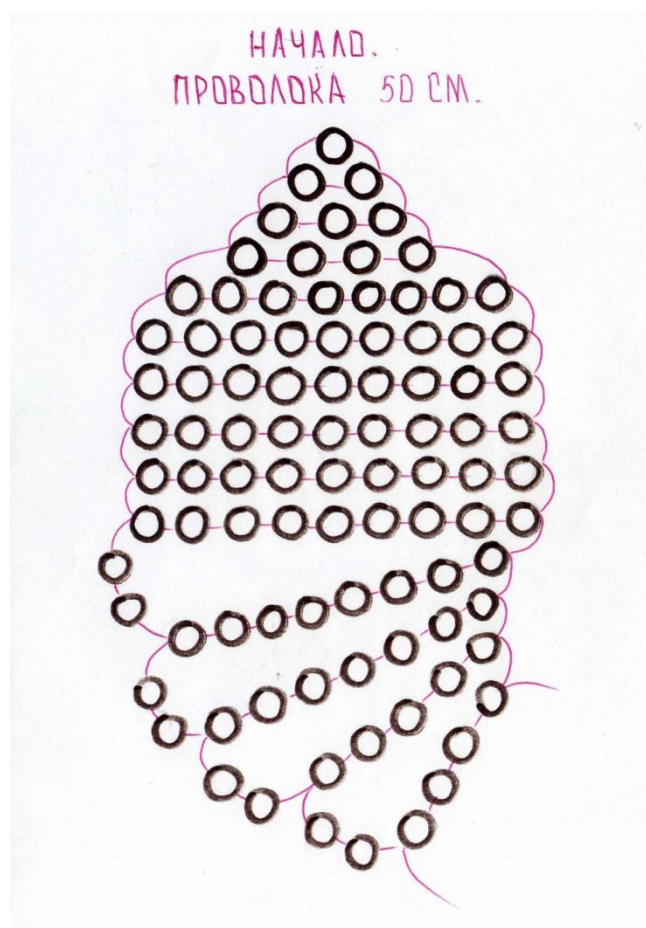
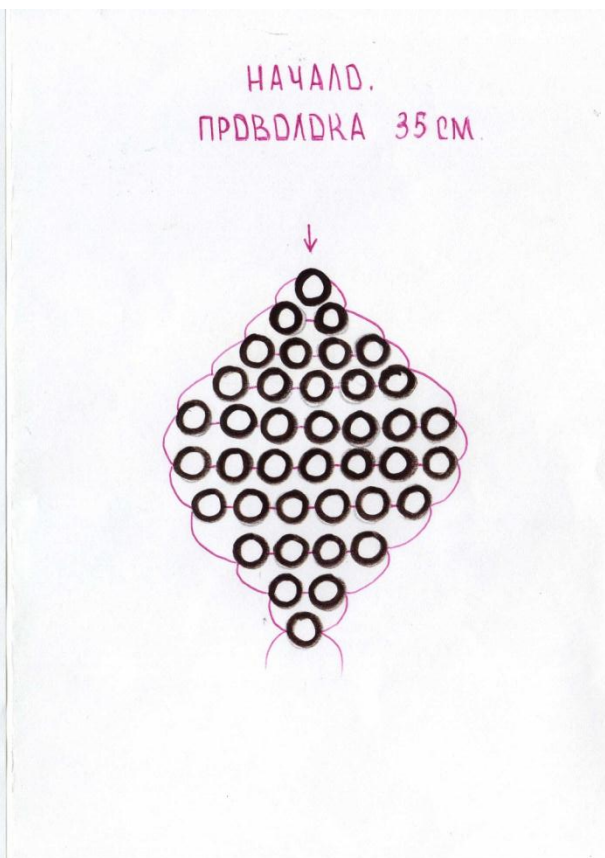
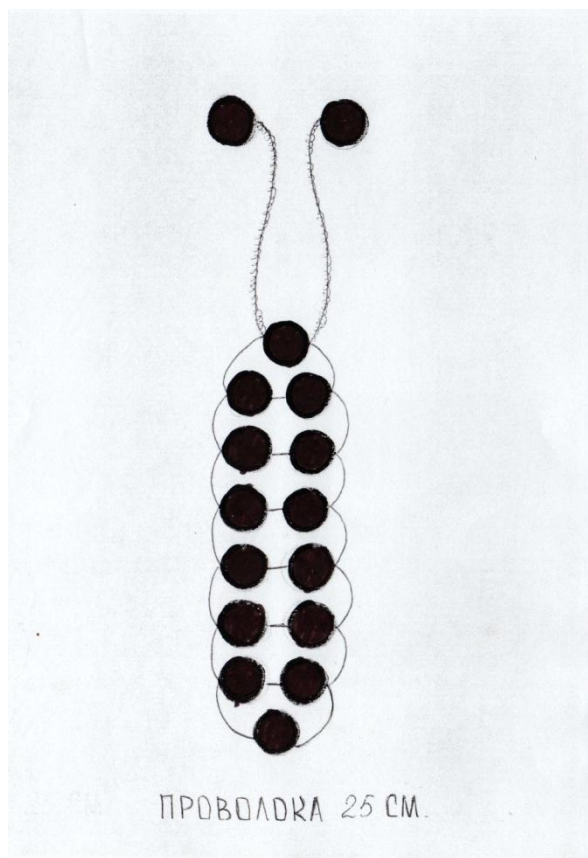
9. Резерв.

Если кто-то справился с выполнением работы раньше намеченного срока, ему предлагается выполнить творческое задание – разгадать кроссворд на весеннюю тему.









Немного о бабочках.

Бабочки - это крупная группа насекомых, которую можно найти повсеместно в любом регионе мира. Вместе с мотыльками они составляют отряд Lepidoptera (Чешуйчатокрылые). Все бабочки появляются на свет из яиц в виде гусениц. Когда гусеница вырастает, она превращается в куколку - образует вокруг себя плотный кокон. Внутри кокона она превращается во взрослую бабочку. Затем бабочка вылупляется из кокона и улетает, чтобы найти себе пару и отложить яйца. Существует около 12 семейств бабочек. Многие взрослые мотыльки и бабочки питаются нектаром, который они высасывают из цветов. В процессе питания они могут переносить пыльцу с одного цветка на другой – таким образом, многие растения зависят от мотыльков и бабочек в плане опыления. Как и мотыльки, бабочки имеют удлинённые сосущие рты и две пары крыльев, функционирующих как одна пара. Крылья их покрыты чешуйками, которые стряхиваются в виде пыли, если к бабочке прикоснуться. Бабочки бывают самых разных форм, цветов и размеров. Самая большая бабочка – бабочка – парусник обитает в Новой Гвинее; размах её крыльев 28 см. а размер самой маленькой бабочки, живущей в Южной Африке, - всего 14 мм.