

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр «Поиск»

Разработка занятия
«Фисташковое дерево»



Составил:
Педагог дополнительного образования
Попова Любовь Михайловна

с.Саранпауль.

Тема: «Фисташковое дерево»

Цель: Ознакомить с технологическими условиями и навыками выполнения топиария из фисташек.

Задачи

Образовательные:

- расширять знаний учащихся о профессиональной деятельности дизайнера - флориста;
- формировать интереса к профессиям сферы дизайна оформления;
- активизировать учащихся к творческой деятельности;

Развивающие:

- развивать внимания, логического мышление, познавательного интереса, творческого мышления;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитание уважительного отношения к трудовой деятельности;
- воспитание аккуратность и эстетического вкуса.

План:

1. Вводный инструктаж: объяснение правил работы;
2. Текущий инструктаж: просмотр презентаций. Инструктирование по выполнению этапов создания фисташкового дерева;
3. Заключительный инструктаж: подведение итогов.

Материально-дидактическое оснащение:

- инструкции по выполнению фисташкового дерева;
- скорлупа от фисташек;
- пластилин;
- ножик для пластилина;
- ветки деревьев
- ножницы.

Ход работы

Организационный момент:

Здравствуйте ребята. Все ли готовы к занятию.

Мотивация:

- **Ребята кому-нибудь известно, что такое топиарий?** (*топиарий – это декоративное искусство оформления дерева счастья для интерьера*)
 - **В деятельность, какой профессии входит оформление такого дерева?** (*дизайнер-флорист*)
 - **Какая основная деятельность дизайнера-флориста?** (*декорирования интерьеров с помощью цветочных композиций*)
- Верно, Сейчас вам предстоит попробовать себя в роли дизайнера-флориста и с помощью подручных средств создать свое дерево счастья для

интерьера, а подручные средства оформления у нас сегодня это ветки деревьев и скорлупа фисташек.

Ребята, а вы знаете историю появления топиария, давайте вспомним?

На самом деле, дерево является одним из универсальных символов духовной культуры человечества, например: на востоке считалось священным фисташковое дерево.

В далекой древности существовало искусство фигурной стрижки растений. Садовники в садах римской знати создавали причудливые фигуры из кроны деревьев, кустов и полукустов. Они вырезали фигуры животных, придавали различные геометрические формы, и строили целые лабиринты. Такие сады назывались - Топиарии. Слово «topiary» (фигурная подрезка) происходит от латинского слова для декоративного садового пейзажа – «topiaries» В Европе топиарии были очень популярны в XVI - XVIII веках. Расцвет топиарного искусства приходился на эпоху Ренессанса, когда растительная "архитектура" практически вытеснила садовое цветоводство. В начале XVIII столетия мода на зеленые скульптуры и регулярный стиль оформления сада пришла и в Россию. Деревья и кустарники приобретали формы людей, птиц зверей. В XVIII веке, когда общество овладела тяга к созданию садов в ландшафтном стиле, топиарии пришли в упадок и только некоторые любители растительности хранили в домашних условиях красивое деревце – которое считалось деревом счастья (*показ презентации с топиарным искусством*).

На сегодняшний момент отмечается постоянно растущий интерес к этому искусству, особенно в странах Европы. Стриженные растения становятся все более модными и актуальными и с успехом используются в создании современных садово-парковых композиций, а также в украшения интерьера это деревья имитирующие настоящие, которые так и называются Топиарий - дерево счастья.

Сегодня вы будете оформлять свое дерево счастья с помощью инструкционной карты.

Итак, теперь можете приступить к работе, на столах у вас все необходимые средства.

Текущий инструктаж:

Объяснение каждого этапа создания фисташкового дерева, инструктирование по возникшим вопросам.

Воспитательный момент: беседа «Великолепный и благородный человек».

Заключительный инструктаж:

Вы попробовали себя в роли дизайнера-флориста и создали фисташковое дерево для украшения интерьера, у кого-то получилось с легкостью, кому-то пришлось приложить усилия. В процессе выполнения работы вы смогли на практике убедиться, что в работе дизайнера требуется

аккуратность, терпение усидчивость и конечно же воображение, чтоб
самостоятельно придумывать новые идеи для оформления интерьера.
Молодцы!
Спасибо, До свидания!