

ДЕКОРАТИВНОЕ УКРАШЕНИЕ ОДЕЖДЫ

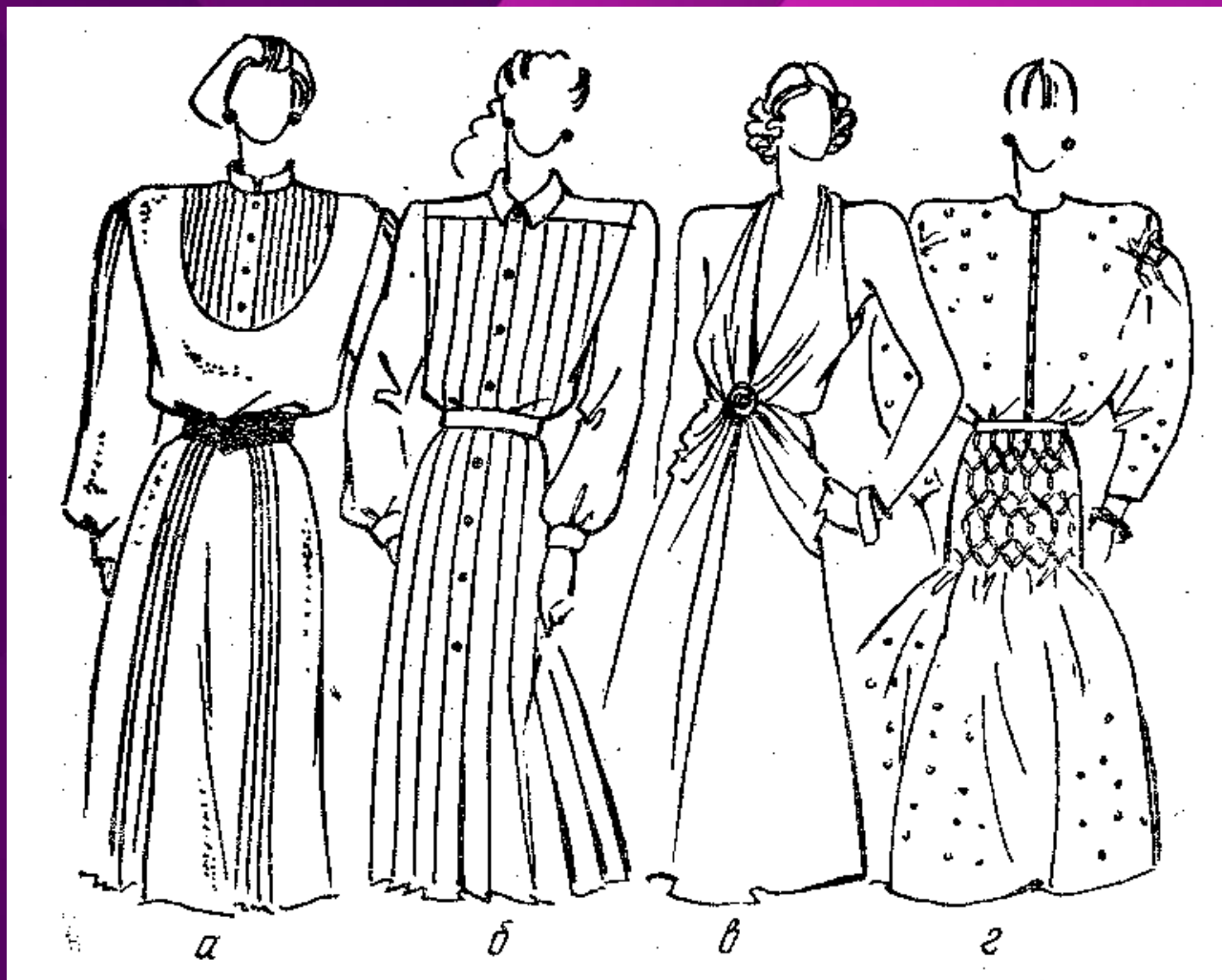


Отделка является элементом композиции и средством выразительности одежды.

Она может быть как постоянной (вышивка, кружева), так и съёмной (воротники, галстуки, банты).

Всё многообразие отделок можно подразделить на 7 групп:

1) Отделка в виде вытачных рельефных швов, драпировок, складок, буфов, сборок, плесе, гофре, отделочных строчек;



Модели с отделкой заплатами (а), складками (б), драпировкой (в), буфами(г).

Рельефные швы



Отделочные строчки



Складки





Складки



2) Отделка деталями, выполненными из ткани изделия или отделочной ткани: оборки, рюши, бейки, воланы, канты, окантовочные швы, банты, галстуки, хлястики, клапаны;



Модели с отделкой рюшами (а), бейкой (б), оборками(в), кантом(г).



Рюши



Воланы



Канты



Бейки





Бант

Клапаны



Галстук

3) Отделка специальными отделочными материалами, такими, как кружево, шнур, сутаж, тесьма, бахрома, лента, цветы;



Тесьма

Бахрома



4) Отделка фурнитурой: пуговицами, пряжками, декоративные кнопки, блочки, застёжки – «молния»;



Пряжки



*Застёжки –
«молния»*



Кнопки



Пуговицы

5) Отделка вышивкой, аппликацией, эмблемами;

Модели с отделкой
вышивкой (а),
аппликацией (б)



Апликация



Эмблема



Вышивка

б) Отделка другими материалами, например мехом, кожей, трикотажем, замшей, бархатом, кружевным полотном;



Модель с отделкой
отделочной тканью

Мехом



*Кружевным
полотном*



Кожей

Бархатом



Трикотажем

7) Отделка деталей изделия печатным рисунком.



Нельзя забывать о мелочах, таких, как например, пуговицы; они могут оказаться в костюме либо «изюминкой», либо «ложкой дёгтя».

То же самое можно сказать и о других дополнениях к одежде, ведь именно в таких «мелочах» проявляется ваша личность; именно дополнения часто говорят об умении видеть себя, о вашем характере, общей культуре, интересах, вкусе. Помните, если вы в вашей одежде выглядите естественно, значит выбор сделан правильно.