

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр «Поиск»

РАЗРАБОТКА БЕСЕДЫ

«Воспитание культуры поведения»



Разработала:
Руководитель кружка «Стиль»
Педагога дополнительного образования
Кузнецова Татьяна Владимировна

С. Саранпауль

Беседа с обучающимися творческого объединения «Стиль»

тема: «ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ»

1. Занятие.

Культура поведения и качества личности.

Нормы поведения, в отличие от норм морали, являются условными, они носят как бы характер неписаного соглашения о том, что в поведении людей является общепринятым, а что нет. Каждый культурный человек должен не только знать и соблюдать основные нормы поведения, но и понимать необходимость определенных правил и взаимоотношений. Поведение, недопустимое в одном месте и при одних обстоятельствах, может быть уместным в другом месте и при других обстоятельствах.

Следует отметить, что тактичный и воспитанный человек ведет себя в соответствии с нормами культурного поведения не только на официальных церемониях, но и дома. Подлинная вежливость, в основе которой лежит доброжелательность, обуславливается тактом, чувством меры, подсказывающим, что можно, а чего нельзя делать при тех или иных обстоятельствах. Такой человек никогда не нарушит общественный порядок, ни словом, ни поступком не обидит другого, не оскорбит его достоинства.

К сожалению, встречаются люди с двойным стандартом поведения: один - на людях, другой - дома. На работе, со знакомыми и друзьями они вежливы, предупредительны, а дома же с близкими не церемонятся, грубы и не тактичны. Это говорит о невысокой культуре человека и плохом воспитании.

Важнейшие качества личности, которые находят отражение в навыках и привычках культуры поведения - тактичность и чуткость. Содержание этих двух благородных человеческих качеств, внимание, глубокое уважение к внутреннему миру тех, с кем мы общаемся, желание и умение их понять, почувствовать, что может доставить им удовольствие, радость или наоборот, вызвать у них раздражение, досаду, обиду. Тактичность, чуткость - это и чувство меры, которую следует соблюдать в разговоре, в личных и служебных отношениях, умение чувствовать границу, за которой в результате наших слов и поступков у человека возникает незаслуженная обида, огорчение, а иногда и боль. Тактичный человек всегда учитывает

конкретные обстоятельства: разницу возраста, пола, общественного положения, место разговора, наличие или отсутствие посторонних.

Уважение к другим - обязательное условие тактичности даже между хорошими товарищами. Многим, наверное, приходилось сталкиваться с ситуацией, когда человек небрежно бросает во время разговора других людей: "чушь", "ерунда" и т. п. О таких людях можно сказать: "Природа отпустила им столько уважения к людям, что хватает его только на себя". Самоуважение без уважения к другим неизбежно вырождается в самомнение, высокомерие.

"Человек, который говорит только о себе, только о себе и думает - утверждает Д. Карнеги. - А человек, который думает только о себе - безнадежно некультурен. Он некультурен, как бы высокообразован он ни был".

Скромный человек никогда не стремится показать себя лучше, способнее, умнее других, не подчеркивает свое превосходство, свои качества, не требует для себя никаких привилегий, особых удобств, услуг.

Вместе с тем, скромность не должна ассоциироваться ни с робостью, ни с застенчивостью. Это различные категории. Очень часто скромные люди оказываются намного тверже и активнее в критических обстоятельствах, но при этом известно, что спором убедить в своей правоте невозможно. Чтобы что-то доказать, надо сделать это настолько тонко, настолько искусно, чтобы никто этого и не почувствовал.

Д. Карнеги считает одним из золотых правил следующее: "Людей надо учить так, как если бы вы их не учили. И незнакомые вещи преподносить, как забытые". Спокойствие, дипломатичность, глубокое понимание аргументации собеседника, хорошо продуманная контраргументация, основанная на точных фактах - вот решение этого противоречия между требованиями "хорошего тона" при дискуссиях и твердости в отстаивании своего мнения.

В наше время почти повсеместно отмечается стремление к упрощению многих условностей. Это - одно из знамений времени: темпы жизни, изменившиеся и продолжающие быстро меняться социально бытовые условия, сильнейшим образом влияют на культуру поведения. Поэтому, очень много из того, что было принято еще в начале или середине нашего века, может сейчас показаться абсурдным. Тем не менее, основные, лучшие традиции культуры общения и общегражданского этикета, даже видоизменившись по форме, остаются жить по своему духу. Непринужденность, естественность, чувство меры, вежливость, тактичность,

а главное, благожелательность по отношению к людям, - вот качества, которые безотказно помогут в любых жизненных ситуациях.

2. Занятие.

Культура поведения и манеры.

Одним из основных принципов современной жизни является поддержание нормальных отношений между людьми и стремление избежать конфликтов. В свою очередь уважение и внимание можно заслужить лишь присоблюдение вежливости и сдержанности. Поэтому ничто не цениться окружающими нас людьми так дорого, как вежливость и деликатность. Но в жизни нам нередко приходится сталкиваться с грубостью, резкостью, неуважением к личности другого человека. Причина здесь в том, что мы недооцениваем культуру поведения человека, его манеры.

Манеры - способ держать себя, внешняя форма поведения, обращения с другими людьми, употребляемые в речи выражения, тон, интонация, характерные для человека походка, жестикуляция и даже мимика.

В обществе хорошими манерами считаются скромность и сдержанность человека, умение контролировать свои поступки, внимательно и тактично общаться с другими людьми. Дурными манерами принято считать привычки громко говорить, не стесняясь в выражениях, развязность в жестикуляции и поведении, неряшливость в одежде, грубость, проявляемую в откровенной недоброжелательности к окружающим, в пренебрежении к чужим интересам и запросам, в беззастенчивом навязывании другим людям своей воли и желаний, в неумении сдерживать свое раздражение, в намеренном оскорблении достоинства окружающих людей, в бестактности, сквернословии, употреблении унижительных кличек, прозвищ.

Манеры относятся к культуре поведения человека и регулируются этикетом. Этикет подразумевает благожелательное и уважительное отношение ко всем людям, безотносительно к их должности и общественному положению. Он включает в себя учтивое обращение с женщиной, почтительное отношение к старшим, формы обращения и приветствия, правила ведения разговора, поведение за столом. В целом этикет в цивилизованном обществе совпадает с общими требованиями вежливости, в основе которых лежат принципы гуманизма.

Всем известны выражения: "холодная вежливость", "ледяная вежливость", "презрительная вежливость", в которых эпитеты, прибавленные к этому прекрасному человеческому качеству, не только убивают его сущность, но превращают ее в свою противоположность.

Эмерсон определяет вежливость как "сумму маленьких жертв", приносимых нами окружающим нас людям, с которыми мы вступаем в те или иные жизненные отношения.

К сожалению, совершенно затерто прекрасное высказывание Сервантеса: "Ничего не стоит так дешево и не ценится так дорого, как вежливость". Истинная вежливость может быть лишь доброжелательной, так как она - одно из проявлений искренней, бескорыстной благожелательности по отношению ко всем другим людям, с которыми человеку приходится встречаться на работе, в доме, где живет, в общественных местах. С товарищами по работе, со многими знакомыми в быту вежливость может перейти в дружбу, но органическая благожелательность к людям вообще - обязательная база вежливости. Подлинная культура поведения - там, где поступки человека во всех ситуациях, их содержание и внешнее проявление вытекают из нравственных принципов морали и соответствуют им.

3. Занятие.

Воспитание культуры поведения у подростков.

При воспитании культуры поведения необходимо дать ученикам знания общепринятых норм и правил поведения. Помимо этого следует уделить внимание тренировкам, упражнениям в правильном поведении, наконец, привить ученикам прочные и устойчивые привычки поведения. Следует научить подростков культуре поведения в гостях, за столом.

За много веков существования традиции приема гостей человечество выработало целый свод правил, которыми должны руководствоваться хозяева и гости. Прежде чем пригласить гостей, нужно продумать целый ряд вопросов. Сколько человек можно пригласить, есть ли у них общие интересы и др. Приглашенным одинаково нетактично явиться в гости как задолго до назначенного срока, так и опоздать больше чем на четверть часа. Знакомя гостей, мужчину представляют женщине, молодого человека – более старшему.

Ознакомившись с правилами приема гостей, необходимо получить необходимые навыки и закрепить их на практике. Рекомендуется провести деловую игру "День рождения", пригласить на чаепитие мальчиков, дать задание домой – встретить гостей по всем правилам поведения.

Умение вести себя за столом, правильно обращаться со столовыми приборами характеризует общий уровень культуры человека. Каждой девушке необходимо умение красиво и грамотно накрывать на стол к чаю, к обеду, к праздничному ужину/ Посуда разделяется на три части: столовая, чайная и десертная. Кроме того, посуда делится по видам материалов, из

которых изготовлена. Как правило, посуда из серебра и мельхиора представляет собой: блюда для пирожного, ложки, вилки, ножи, солонки. Из хрусталя обычно делаются графины, рюмки, солонки, стаканы, блюдечки, сахарницы, вазочки для варенья и для фруктов.

Основная масса посуды состоит из фарфора или фаянса. Сюда относятся тарелки, чашки, соусники. Правильно расставлять посуду за праздничным столом и просто за обеденным столом для своей семьи, девочки учатся под руководством учителя труда и закрепляют полученные навыки дома.

Правила поведения за столом должны быть знакомы каждому ребенку. Привычка действовать в соответствии с этими правилами вырабатывается под наблюдением учителя на уроках труда, в школьной столовой, под наблюдением родителей дома. Согласно правилам хорошего поведения, сидя за столом, следует только запястьями опираться на его край. Во время еды не следует расставлять локти и низко склонять голову над тарелкой. Не нужно торопиться раскладывать свою салфетку, лучше подождать, пока другие это сделают. Неприлично вытирать свои приборы в гостях, у знакомых, так как этим проявляется недоверие к хозяевам.

Никто не должен просить, чтобы ему первому поднесли блюдо, выказывая каким-либо образом свое нетерпение. Если захотелось пить, то следует протянуть свой бокал к тому, кто наливает. Прежде чем запить, следует проглотить то, что находится во рту. Хорошо до этого протереть губы салфеткой, чтобы не оставлять на бокале жирных пятен.

Невежливо выбирать из порций, лежащих на блюде, лучшую. Берут тот кусок, который лежит ближе.

После еды нож и вилку складывают в тарелке параллельно, ручками в правую сторону. Когда предполагается, что те же приборы будут использованы при следующем блюде, кладут их на стол.

Воспитывать культуру поведения необходимо не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. Для этих целей подходит тематический классный час, экскурсия, поход в кино, в театр, любое мероприятие.

Не секрет, что есть немало подростков, которые иронически относятся не только к самим правилам поведения, но и к тем, кто их соблюдает. И все же знать общепризнанные нормы и правила поведения необходимо и им. Разговор о культуре поведения будет более предметным, если он не абстрактный, а касается конкретного мероприятия.

При подготовке к туристическому походу детям напоминают следующие правила:

- не опаздывать на условленное место встречи;

- не претендовать на чужие вещи: одеяло, посуду и др., что самому показалось "тяжело тащить";
- на прятаться за чужую спину при неожиданностях, скажем, при встрече со стадом коров – другие, может быть, тоже боятся;
- не возвращать одолженный котелок или тарелку невымытыми;
- не приниматься за игру как раз тогда, когда пришло время собирать хворост для костра;
- не обременять других заботами о своем костюме;
- не сетовать на плохое самочувствие, жажду, не капризничать ни по каким поводам;
- не требовать остановки, помня, что только руководитель похода назначает время остановок, отдыха.

Разумеется, речь не идет о том, чтобы скрывать заболевание, плохое самочувствие. В то же время, если кто-то находится в хорошей спортивной форме, не тактично демонстрировать это чрезмерно, навязывая другим ускоренный ритм похода.

К правилам хорошего поведения в походе относится тщательная уборка местности после ночлега или отдыха. Весь мусор следует сжечь или унести с собой.


Перед поездкой куда-либо большой группой подростков предупреждают о том, что необходимо помнить о соблюдении определенных правил.

При посадке придерживаться очереди, уступая первенство старшим, стоящим рядом, мужчины – женщинам. В транспорте нужно стараться не наступать людям на ноги, не опираться на человека, стоящего рядом, не подталкивать его в спину. Неприлично пристально разглядывать попутчиков.

Если девушки едут вместе с юношами, те первыми проходят к выходу, прокладывая путь, первыми выходят, помогая сойти спутницам.

При подготовке к школьному вечеру подростков знакомят с классическими требованиями к одежде и к своему внешнему виду:

- юношам предпочтительнее надеть пиджак, который придает своему обладателю элегантность;
- брюки должны быть такой длины, чтобы спереди чуть спускаться на обувь, а сзади доходить до начала каблука;
- рубашка под пиджаком допускается только с длинными рукавами;
- воротник должен быть на сантиметр-полтора выше воротника пиджака;
- жилет должен быть не слишком короткий, ни рубашка, ни ремень не должны быть видны;



- носки к деловому и праздничному костюму подбираются в тон, ни в коем случае не белые и достаточно длинные.

Девушка пользуется значительно большей свободой в выборе фасона одежды и ткани, чем юноша. Основное правило, которое следует соблюдать при выборе одежды, - это соответствие ее времени и обстановке.