

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
Комитет образования администрации Березовского района
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования
«Центр «Поиск» (МАУ ДО «Центр «Поиск»)

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
На заседании методического совета
От «31» мая 2023 года
Протокол № 3



УТВЕРЖДЕНА
Директором МАУ ДО
«Центр «Поиск»
В.П.Рокин
Приказ от № 74-д
«31» мая 2023г.

Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
« В мире фантазий и идей»

Возраст детей: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год

Собянина Анастасия Олеговна
Педагог дополнительного образования

с. Саранпауль 2023 год.

Пояснительная записка

Все, что создано руками человека – это уже рукоделие. Когда человечество научилось получать огонь, собирать ягоды, шить одежду из шкуры животных, создавать изображения в пещерах, изготавливать простейшие орудия труда, оно уже освоило одну из форм рукоделия.

Рукоделие - одно из самых старейших искусств на земле. Оно родилось, развивалось и росло вместе с человеком. Оно сопровождало любую деятельность человека в различных сферах его жизни. Причинами возникновения рукоделия, в первую очередь, стали потребности и желания человека. Затем люди стали вкладывать в свою деятельность эмоции, впечатления и др., таким образом, рукоделие стало выражением творчества.

Умение мастерить своими руками закладывалось в детстве и считалось результатом хорошего воспитания. Несмотря на бурное развитие человеческой цивилизации, появление механизмов, программ, машинного труда, рукоделие осталось таким же актуальным и востребованным, как и раньше. Оно дает возможность отдохнуть и расслабиться после высоких скоростей современного темпа жизни, снять стресс и усталость. Кроме того, рукоделие позволяет сделать что-то уникальное. Не зря самым ценным подарком считаются изделия ручной работы. Ведь человек, создавая их, вкладывает частичку своей души и сердца.

Рукоделие - это интересное занятие для детей. Они учатся добиваться своей цели, становятся более усидчивыми и сосредоточенными, вырабатывается эстетический вкус. Творческий процесс позволяет почувствовать себя самостоятельным, дает волю безграничному воображению, обогащает опыт взаимодействия с различными предметами и материалами, развивает интеллектуально и эмоционально.

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. В последние годы изготовление из фетра аксессуаров и игрушек становится трендом прикладного искусства. А сам фетр - один из самых популярных

материалов для рукоделия, как у детей, так и у взрослых.

Фетр (от франц. Feutre - войлок) - особенный нетканый материал, изготовленный способом валяния пуха, шерсти и меха. Фетр - отличнейший материал для различных поделок, домашнего декора и одежды. Он очень податливый, его можно резать как бумагу (при этом не нужно думать об отделке края-он не осыпается), клеить и шить. Хорошо ведет себя фетр и в работе с мелкими деталями. А разнообразие цветов и оттенков – это же настоящий клад для творчества и полета фантазий. Фетр не мнется, не имеет лицевой и изнаночной стороны, у него высокая технологичность – фетр приклеивается, пришивается, легко режется. Изделия из фетра выглядят очень аккуратно. Поэтому фетр используется так широко.

Нормативно-правовые основы проектирования дополнительных образовательных программ.

	Нормативные акты
Основные характеристики программ	Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон №273) (ст. 2, ст.12, ст. 75)
Порядок проектирования	Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства РФ от 31.03.22 №687)
Условия реализации	Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»" (54 стр.) (действуют с 01.01.2021 г. до 01.01.2027 г.). Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

Содержание программ	Федеральный закон №273-ФЗ (п.9, 22, 25 ст. 2; п. 5 ст.12; п. 1, п. 4 ст. 75), Приказ Минпросвещения России от 27.07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.22 №70226).
Организация образовательного процесса	Федеральный закон №273-ФЗ (ст.15, ст16, ст.17; ст.75), - Устав МАУ ДО «Центр «Поиск».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы:
художественная.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы.

Заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к новым видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся и является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Отличительные особенности программы.

Обучение по данной образовательной программе, предполагает охват разнообразного спектра использования фетра в повседневности – это: изготовление игрушек, предметов для школы, подарки-сувениры, аппликация, украшения, полезные мелочи для кухни и т. д., что позволяет избежать однообразия и монотонности в обучении и предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся.

Категория обучающихся.

Настоящая программа предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования. Программа разработана для обучающихся от 7 до 12 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

При формировании групп обучения учитываются возрастные и психолого-педагогические особенности детей. Занятия проводятся группой, коллективно и индивидуально. По принципу: от простого к сложному. Индивидуальная работа дает возможность раскрыть в каждом ребенке его творческий потенциал и реализовать его в полной мере.

Срок реализации программы и общее количество часов.

Количество часов программы – 72 часа на одну группу. Количество групп – 4 группы.

Цель программы.

Цель: развитие творческого потенциала детей младшего и среднего школьного возраста средствами рукоделия при работе с фетром.

Задачи:

Предметные:

- развивать интерес к рукоделию, показав многообразие использования фетра;
- обучить основным способам и приемам работы с фетром, выработать необходимые практические умения и навыки;

Метапредметные:

- способствовать развитию самостоятельности и творческой активности;

Личностные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;

- приучать к аккуратности в работе и умение работать в коллективе.

Формы организаций занятий.

Групповая работа, включающая теоретический (рассказ-объяснение, беседу, сказку), наглядный (демонстрация наглядных пособий и приемов работы, самостоятельные наблюдения обучающихся, работа с книгой) и практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы) методы работы.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Организация педагогического процесса предполагает создание для воспитанников такой среды, в которой они полнее раскрывают свой внутренний мир и чувствуют себя комфортно и свободно. Этому способствует комплекс методов, форм и средств образовательного процесса.

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям, повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, мышления, наблюдательности. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагоги постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Планируемые результаты освоения программы.

В результате освоения данной программы обучающиеся:

1. В области предметных результатов имеют представление об истории возникновения данного вида творчества; знают терминологию,

основные приемы и способы работы с фетром, приемы цветовых решений в изделии, правила техники безопасности при работе необходимыми инструментами; владеют приемами работы с фетром и отделочными материалами, а также владеют навыками обращения с инструментами; умеют аккуратно выполнять ручные швы; могут выполнять несложные изделия самостоятельно, ориентируясь на качество выполнения, красиво и эстетически оформить свою работу.

2. В области личностных результатов развита способность к самоорганизации, вырабатываются такие качества как: усидчивость, настойчивость, аккуратность, стремление к трудолюбию, преодолению трудностей, желание добиваться хороших результатов; проявляют уважение к интересам и потребностям других.

В области метапредметных результатов проявляют эстетическое восприятие в реализации задуманного, рационально организуют своё время, владеют навыками самостоятельной творческой деятельности, расширен культурный кругозор учащихся.

Способы проверки результатов:

- Выставки детских работ;
- Участие в различных конкурсах творческого мастерства;
- награждение лучших работ грамотами.
- отзывы родителей, создание фотоальбома детских работ.

Способы отслеживания и контроля результатов.

Виды контроля:

- *Предварительный контроль* (проверка знаний обучающихся на начальном этапе освоения программы). Проводится в начале года в виде входного тестирования.

- **Текущий контроль** (отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ – домашних заданий).

- **Итоговый контроль** (заключительная проверка знаний, умений, навыков на последнем занятии) – фронтальный опрос, тестирование, включающие вопросы для изготовления игрушек. Презентация подготовленных обучающимися в ходе реализации программы творческих работ.

Оценка знаний и умений в результате деятельности детей проводится на каждом занятии. Проводятся экспресс - опросы; в объединении проводятся выставки, где сами дети дают оценку той или иной работе. Итогом работы детей является также участие их в поселковых выставках, конкурсах.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня. Организация выставок - это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

Общие правила техники безопасности.

1. В объединении допускаются дети и подростки, изучившие и выполняющие правила по технике безопасности.

2. Бережно относиться к имуществу объединения.

5. Работать начинай только с разрешения руководителя.

6. Применяй инструменты только по их назначению.

7. Не работай неисправными и тупыми инструментами.

8. Пользуясь инструментом, держи его так, как показал руководитель.

9. Инструменты, материалы, заготовки и детали храни в предназначенном для этого месте.

10. Не держи ножницы концами вверх. Не оставляй их в раскрытом виде.

11. Передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперед.

12. Рабочее место держи в чистоте.

**Календарный учебный график реализации дополнительной
общеразвивающей программы «В мире фантазий и идей»
на 2023 – 2024 учебный год.**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2023	31.12.2023	16	72	2 раз в неделю по 2 ак.час и один раз в неделю у 3-4 группы по 1 ак.часу

**Учебный (тематический) план к дополнительной
общеобразовательной программе «В мире фантазий и идей».
на I год обучения.**

№ п/п	Наименование разделов, тем занятий	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам, темам
		Теория	Практика	Всего	
Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь					
1	Вводное занятие. ТБ при работе	2		2	Устный опрос
2	Способы закрепления нити		1	1	Устный опрос, презентация работы
3	Виды швов и их классификация		2	2	Устный опрос, презентация

					работы
4	Игольница	1	2	3	Устный опрос, презентация работы
5	Закладки		2	2	Устный опрос, презентация работы
6	Сердечко		2	2	Устный опрос, презентация работы
7	Игрушки по выбору	1	3	4	Устный опрос, презентация работы
8	Коллективная работа. Панно		3	3	Устный опрос, презентация работы
9	Выставка работ		1	1	Устный опрос, презентация работы
10	Вводное занятие.	1		1	Устный опрос
11	Инструменты. Технология изготовления.	1	1	2	Устный опрос, презентация работы
12	Полевые цветы (ромашки, колокольчики, васильки).		3	3	Устный опрос, презентация работы
13	Первоцветы (подснежники, фиалки, незабудки).	1	3	4	Устный опрос, презентация работы

14	Садовые цветы (нарциссы, тюльпаны, розы).		3	3	Устный опрос, презентация работы
15	Искусственная зелень.	1	2	3	Устный опрос, презентация работы
16	Выставка работ.		1	1	Устный опрос, презентация работы
17	Вводное занятие	1		1	Устный опрос
18	Знакомство с инструментами и приспособлениями. Техника безопасности. Организация рабочего места.	1	1	2	Устный опрос, презентация работы
19	Базовые основы квиллинга. Основные элементы квиллинга: плотный ролл, ажурные детали, листья и т. д. Изготовление роллов – капля, круг, овал, треугольник, глаз, ромб и т. д. Техника работы шилом, гребнем. Комбинирование деталей, изготовленных разными инструментами. Составление композиции из ролл.		2	2	Устный опрос, презентация работы
20	Изготовление несложных цветов. Заготовка элементов. Сборка цветов. Придание объема.		2	2	Устный опрос, презентация работы
21	Изготовление кота на плоскости.		3	3	Устный опрос,

					презентация работы
22	Работа по схемам. Приемы мозаичного квиллинга. Заполнение полотна мозаики базовыми элементами квиллинга. Кот на рыбалке		3	3	Устный опрос, презентация работы
23	Открытка С новым годом		2	2	Устный опрос, презентация работы
24	Яйцо		2	2	Устный опрос, презентация работы
25	Выставка работ		1	1	Устный опрос, презентация работы
26	Вводное занятие. Знакомство с историей техники декупаж. Виды декупажа, его стили и декоративные эффекты	1		1	Устный опрос
27	Декупаж деревянной поверхности. «Разделочная доска».	1	6	7	Устный опрос, презентация работы
28	Декупаж по стеклу. Прямой декупаж. Декорирование бутылки.		4	4	Устный опрос, презентация работы
29	Декупаж по стеклу. Обратный декупаж. Декупаж стеклянной тарелки.		4	4	Устный опрос, презентация работы

30	Выставка работ		1	1	Устный опрос, презентация работы
ИТОГО		12	60	72	

Ожидаемые результаты освоения:

- По окончанию модуля 1 учащиеся должны знать:
- тематические сведения в рамках данной программы, названия инструментов и приспособлений для работы,
- способы раскроя фетра,
- ручные строчки и швы,
- процесс изготовления изделий из фетра,
- появятся представления об истории возникновения фоамиран,
- будут знать основные свойства материалов для выполнения изделий в технике «фоамиран»,
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию,
- появятся представления об истории возникновения квиллинга
- будут знать основные свойства материалов для выполнения изделий в технике квиллинг
- По окончанию модуля 1 учащиеся должны уметь:
- соблюдать правила ТБ,
- пользоваться шаблоном/обводить шаблоны по контуру на ткани,
- соблюдать ТБ при работе с иглой, ножницами, термопистолетом,
- экономно расходовать материал,
- раскраивать, шить и оформлять/декорировать изделие,
- научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место,

- сформируются практические навыки художественной обработки бумаги в технике «фоамиран»,
- смогут создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок,
- сформируются практические навыки художественной обработки бумаги в технике «квиллинг»,
- научатся обращаться с простейшими орудиями труда,
- смогут создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок,
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию.

Содержание программы.

Тема 1: Вводное занятие. ТБ при работе

Теория: Знакомство преподавателя с учащимися. Запись в группы. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Знакомство с материалом. Демонстрация изделий. Основы безопасности труда на занятиях. Правила поведения на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с иглами, ножницами, термопистолетом.

Практика: Иметь общие представления о кружке, предстоящей работе, знать расписание своей группы. Знать и выполнять правила ТБ с ручными инструментами; названия инструментов и приспособлений для работы;

Тема 2: Способы закрепления нити

Теория: Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения работы.

Практика: закрепление нити несколькими способами

Тема 3: Виды швов и их классификация

Теория: Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперёд иголкой», «петелькой», «стебельчатый», «тамбурный», «назад иголкой».

Практика: выполнения швов на фетре

Тема 4: Игольница

Теория: История возникновения. Разнообразие игольниц из фетра. Объяснение выполнения работы.

Практика: заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей сшивание деталей; набивка изделия наполнителем.

Тема 5: Закладки

Теория: Виды закладок: «уголок», «закладка-резинка», «закладка-тесьма», «закладка-скрепка», прямоугольная закладка. Объяснение выполнения работы.

Практика: Самостоятельный выбор вида закладки для изготовления. Выполнение эскиза закладки, подбор сюжета и композиционного решения. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей; сшивание деталей.

Тема 6: Сердечко

Теория: Сердечко, как символ праздника. Анализ декоративного решения Сердца. Объяснение выполнения работы.

Практика: : Самостоятельный выбор декора изделия. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей; сшивание деталей; набивка изделия наполнителем. Оформление изделия

Тема 7: Игрушки по выбору

Теория: Виды игрушек из фетра: плоские, объёмные. Их особенности. Учащиеся самостоятельно выполняют выбранную игрушку, предварительно сделав эскиз, выполнив чертежи и выкройку-лекала.

Практика: Самостоятельное выполнение эскизов игрушки – различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Раскрой фетра и пошив, набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема 8: Коллективная работа. Панно

Теория: Панно – что это? Сюжет и композиция панно. Объяснение выполнения работы.

Практика: обучающиеся выполняют отдельные элементы, которые в итоге складываются в одну большую композицию. Раскрой фетра, пошив деталей, декорирование. Оформление композиции панно.

Тема 9: Выставка работ

Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполнения работы. Подведение итогов года.

Тема 10: Вводное занятие.

Введение в цветоделие. Знакомство с планом работы на год. Экскурсия «Цветы вокруг нас».

Тема 11: Инструменты. Технология изготовления.

Теория: Знакомство со специальными инструментами, вспомогательными и дополнительными материалами. Обработка ткани желатином. Виды ткани, подходящие для изготовления цветов.

Практика: Овладение приемами обработки ткани. Изготовление выкроек.

Тема 12: Полевые цветы (ромашки, колокольчики, васильки).

Теория: Василек. Особенности строения цветков василька. Разнообразие цветовой гаммы. Биологические особенности. Экология вида.

Ромашка. История появления в России. Особенности строения цветка ромашки. Разнообразие семейства сложноцветных. Лекарственные свойства ромашки аптечной.

Колокольчик. Особенности строения цветков колокольчика. Многообразие разновидностей видов колокольчиков. Редкие виды, занесенные в Красную Книгу Ставропольского края.

Практика: Изготовление цветка. Изготовление сердцевины цветка ромашки (из пенопласта, из пуговицы). Изготовление листьев. Особенности обработки деталей. Сборка деталей.

Изготовление цветков и бутонов колокольчика. Изготовления тычинок.
Изготовление листьев.

Изготовления цветков василька. Изготовление утолщенной чашечки.
Изготовление листьев

Тема 13: Первоцветы (подснежники, , фиалки, незабудки,).

Теория: Подснежники, фиалки, незабудка,. Морфологические и биологические особенности растений-первоцветов, их охрана, экология. Разнообразие формы лепестков и листьев. Цветовая гамма весенних цветов. Виды, занесенные в Красную Книгу Ставропольского края. Легенды, связанные с цветами–первоцветами.

Практика: Изготовление цветков подснежника. Особенности изготовления тычинок. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков фиалок. Особенности обработки деталей цветка, изготовления тычинок. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков незабудки. Особенности изготовления тычинок. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Тема 14: Садовые цветы (нарциссы, тюльпаны, розы).

Теория: Тюльпан. Морфологические и биологические особенности. Разнообразие сортов и форм. Цветовая гамма. История происхождения, легенды.

Розы. Морфологические и биологические особенности. Происхождение и распространение. Легенды. Чайные розы. Сорты, виды мелких роз. Пионные розы. Разнообразие сортов, видов. Цветовая гамма. Использование человеком.

Нарцисс. Морфологические и биологические особенности. Цветовая гамма. История распространения, легенды.

Практика: Изготовление цветка нарцисса обыкновенного. Изготовление деталей цветка. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков тюльпанов. Изготовление деталей лепестков. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков чайных роз. Особенности подкраски лепестков венчика. Изготовление сложных листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков пионных роз. Особенности подкраски лепестков венчика. Изготовление сложных листьев. Обработка и сборка деталей.

Тема 15: Искусственная зелень.

Теория: Знакомство с зеленью для аранжировок: папоротники разных видов, аспарагусы. Их морфологические и биологические особенности.

Хмель как декоративное зеленое растение. Его особенности, свойства.

Практика: Изготовление папоротников 2 видов: нефролепис, «венерин волос».

Изготовление аспарагуса. Особенности изготовления.

Изготовление веточки хмеля с шишками. Особенности обработки и сборки деталей.

Тема 16: Выставка работ.

Итоговая выставка. Анализ работ. Подведение итогов работы.

Тема 17: Вводное занятие

Теория: Знакомство с учебным планом работы объединения, задачами. Общие сведения о квиллинге и его особенностях. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Тема 18: Знакомство с инструментами и приспособлениями. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Теория: Знакомство с учебным планом работы объединения, задачами. Общие сведения о квиллинге и его особенностях. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Тема 19: Базовые основы квиллинга. Основные элементы квиллинга: плотный ролл, ажурные детали, листья и т. д. Изготовление роллов – капля, круг, овал, треугольник, глаз, ромб и т. д. Техника

работы шилом, гребнем. Комбинирование деталей, изготовленных разными инструментами. Составление композиции из ролл.

Теория: Знакомство с инструментами и приспособлениями. Особенности изготовления основных форм.

Практика: Изготовление деталей, их комбинирование и склеивание основных форм.

Тема 20: Изготовление несложных цветов. Заготовка элементов. Сборка цветов. Придание объема.

Теория: Просмотр инструкционных карт и рабочих схем. Техника безопасности при выполнении ручных работ. Рассматривание образцов плоских и объемных форм бутонов.

Практика: Изготовление деталей, придание объема и поиск новых форм и цветовых сочетаний.

Тема 21: Изготовление кота на плоскости.

Теория: Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Показ приемов и особенностей изготовления животных. Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций.

Практика. Изготовление фигур. Сборка фигур. Оформление композиции на плоскости.

Тема 22: Работа по схемам. Приемы мозаичного квиллинга. Заполнение полотна мозаики базовыми элементами квиллинга. Кот на рыбалке

Теория: Показ приемов и особенностей изготовления квиллинговой мозаики. Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций. Просмотр примеров.

Практика: Изготовление деталей, придание им форм. Подбор цветового решения и сборка картины.

Тема 23: Открытка С новым годом

Теория: Показ приемов и особенностей изготовления квиллинговой. Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций. Просмотр примеров.

Практика: Изготовление деталей, придание им форм. Подбор цветового решения и сборка картины.

Тема 24: Яйцо

Теория: Рассказ и показ приемов изготовления сувениров в технике квиллинг.

Практика: Выполнение объемных фигур, открыток, рамок для фотографий и ёлочных игрушек в технике квиллинг.

Тема 25: Выставка работ

Итоговая выставка. Анализ работ. Подведение итогов работы.

Тема 26: Вводное занятие. Знакомство с историей техники декупаж. Виды декупажа, его стили и декоративные эффекты.

Теория: Понятие техники "Декупаж". История декупажа. Материалы и инструменты, применяемые в декупаже, их свойства, способы использования и методы работы с ними. Виды декупажа, стили декупажа. Декоративные эффекты. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности и организации рабочего места. Планы на учебный год.

Практика: показ презентации по работе в технике декупаж. Демонстрация поделок.

Тема 27: Декупаж деревянной поверхности. «Разделочная доска».

Теория: Особенности работы с деревянной поверхностью предмета. Знакомство с трёхслойными салфетками и её свойствами. Последовательность декорирования любого изделия в технике «Декупаж». Вырезание мотива из салфетки. Наклеивание мотива на предмет декора. Работа с контурами по стеклу и по ткани. Покрытие изделий лаком.

Практика: декупаж деревянной поверхности. Выполнение поделки «Разделочная доска».

Тема 28: Декупаж по стеклу. Прямой декупаж. Декорирование бутылки.

Теория: особенности работы со стеклянной поверхностью. Нанесение фона на стеклянную поверхность. Использование объемных контуров. Понятие "прямой декупаж".

Практика: прямой декупаж стеклянной бутылки.

Тема 29: Декупаж по стеклу. Обратный декупаж. Декупаж стеклянной тарелки.

Теория: особенности работы со стеклянной поверхностью. Нанесение фона на стеклянную поверхность. Использование объемных контуров. Понятие "обратный декупаж".

Практика: выполнение поделки - декорированная стеклянная тарелка в технике «обратный» декупаж.

Тема 30: Выставка работ

Итоговая выставка. Анализ работ. Подведение итогов работы.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

К ПРОГРАММЕ «В мире фантазий и идей» на 2023 - 2024 г.г.

С 01.09.2023 – 31.05.2024 год обучения.

№	Дата	Время	Кол-во часов на группу	Тема занятия	Количество часов			Форма проведения занятия	Место	Форма контроля
					Кол-во часов	Теория	Практика			
1.	1.09	Группа 3	1	Вводное занятие. ТБ при работе	1	1		Беседа	Центр «Поиск»	Опрос
2.		Группа 4	1	Вводное занятие. ТБ при работе	1	1		Беседа	Центр «Поиск»	Опрос,
3.	4.09	Группа 1	2	Вводное занятие. ТБ при работе Способы закрепления нити	2	1	1	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 2	2	Вводное занятие. ТБ при работе Способы закрепления нити	2	1	1	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
4.	5.09	Группа 3	2	Вводное занятие. ТБ при работе Способы закрепления нити	2	1	1	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	2	Вводное занятие. ТБ при работе Способы закрепления	2	1	1	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы

				нити						
5.	6.09	Группа 1	2	Виды швов и их классификация	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 2	2	Виды швов и их классификация	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
6.	7.09	Группа 3	2	Виды швов и их классификация	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	2	Виды швов и их классификация	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
7.	8.09	Группа 3	1	Игольница	1	1		Беседа	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	1	Игольница	1	1		Беседа	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
8.	11.09	Группа 1	2	Игольница	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 2	2	Игольница	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
9.	12.09	Группа 3	2	Игольница	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	2	Игольница	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация

										работы
10.	13.09	Группа 1	2	Закладки	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 2	2	Закладки	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
11.	14.09	Группа 3	2	Закладки	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	2	Закладки	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
12.	15.09	Группа 3	1	Сердечко	1		1	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	1	Сердечко	1		1	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
13.	18.09	Группа 1	2	Сердечко Игрушки по выбору	2	1	1	Беседа	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 2	2	Сердечко Игрушки по выбору	2	1	1	Беседа	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
14.	19.09	Группа 3	2	Сердечко Игрушки по выбору	2	1	1	Беседа	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	2	Сердечко Игрушки по выбору	2	1	1	Беседа	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация

										работы
15.	20.09	Группа 1	2	Игрушки по выбору	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 2	2	Игрушки по выбору	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
16.	21.09	Группа 3	2	Игрушки по выбору	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	2	Игрушки по выбору	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
17.	22.09	Группа 3	1	Игрушки по выбору	1		1	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	1	Игрушки по выбору	1		1	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
18.	25.09	Группа 1	2	Коллективная работа. Панно	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 2	2	Коллективная работа. Панно	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
19.	26.09	Группа 3	2	Коллективная работа. Панно	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	2	Коллективная работа. Панно	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы

20.	27.09	Группа 1	2	Коллективная работа. Панно Выставка работ	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 2	2	Коллективная работа. Панно Выставка работ	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
21.	28.09	Группа 3	2	Коллективная работа. Панно Выставка работ	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	2	Коллективная работа. Панно Выставка работ	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
22.	29.09	Группа 3	1	Чаепитие	1		1	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	1	Чаепитие	1		1	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
23.	2.10	Группа 1	2	Вводное занятие.	2	2		Беседа	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 2	2	Вводное занятие.	2	2		Беседа	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
24.	3.10	Группа 3	2	Вводное занятие.	2	2		Беседа	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	2	Вводное занятие.	2	2		Беседа	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
25.	4.10	Группа 1	2	Инструменты. Технология изготовления.	2	1	1	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы

		Группа 2	2	Инструменты. Технология изготовления.	2	1	1	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
26.	5.10	Группа 3	2	Инструменты. Технология изготовления.	2	1	1	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	2	Инструменты. Технология изготовления.	2	1	1	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
27.	6.10	Группа 3	1	Полевые цветы (ромашки, колокольчики, васильки).	1	1		Беседа	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	1	Полевые цветы (ромашки, колокольчики, васильки).	1	1		Беседа	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
28.	9.10	Группа 1	2	Полевые цветы (ромашки, колокольчики, васильки).	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 2	2	Полевые цветы (ромашки, колокольчики, васильки).	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
29.	10.10	Группа 3	2	Полевые цветы (ромашки, колокольчики, васильки).	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы

		Группа 4	2	Полевые цветы (ромашки, колокольчики, васильки).	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
30.	11.10	Группа 1	2	Полевые цветы (ромашки, колокольчики, васильки). Первоцветы (подснежники, , фиалки, незабудки,).	2	1	1	Беседа	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 2	2	Полевые цветы (ромашки, колокольчики, васильки). Первоцветы (подснежники, , фиалки, незабудки,).	2	1	1	Беседа	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
31.	12.10	Группа 3	2	Полевые цветы (ромашки, колокольчики, васильки). Первоцветы (подснежники, , фиалки, незабудки,).	2	1	1	Беседа	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	2	Полевые цветы (ромашки, колокольчики, васильки). Первоцветы (подснежники, , фиалки, незабудки,).	2	1	1	Беседа	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
32.	13.10	Группа 3	1	Первоцветы (подснежники, , фиалки, незабудки,).	1		1	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	1	Первоцветы (подснежники, , фиалки, незабудки,).	1		1	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы

33.	16.10	Группа 1	2	Первоцветы (подснежники, фиалки, незабудки).	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 2	2	Первоцветы (подснежники, фиалки, незабудки).	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
34.	17.10	Группа 3	2	Первоцветы (подснежники, фиалки, незабудки).	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	2	Первоцветы (подснежники, фиалки, незабудки).	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
	18.10	Группа 1	2	Садовые цветы (нарциссы, тюльпаны, розы).	2	1	1	Беседа	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 2	2	Садовые цветы (нарциссы, тюльпаны, розы).	2	1	1	Беседа	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
	19.10	Группа 3	2	Садовые цветы (нарциссы, тюльпаны, розы).	2	1	1	Беседа	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	2	Садовые цветы (нарциссы, тюльпаны, розы).	2	1	1	Беседа	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
35.	20.10	Группа 3	1	Садовые цветы (нарциссы, тюльпаны, розы).	1		1	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	1	Садовые цветы (нарциссы, тюльпаны, розы).	1		1	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
36.	23.10	Группа 1	2	Садовые цветы (нарциссы, тюльпаны, розы).	2	1	1	Беседа	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы

				Искусственная зелень.						
		Группа 2	2	Садовые цветы (нарциссы, тюльпаны, розы). Искусственная зелень.	2	1	1	Беседа	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
37.	24.10	Группа 3	2	Садовые цветы (нарциссы, тюльпаны, розы). Искусственная зелень.	2	1	1	Беседа	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	2	Садовые цветы (нарциссы, тюльпаны, розы). Искусственная зелень.	2	1	1	Беседа	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
38.	25.10	Группа 1	2	Искусственная зелень.	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 2	2	Искусственная зелень.	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
39.	26.10	Группа 3	2	Искусственная зелень.	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	2	Искусственная зелень.	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
40.	27.10	Группа 3	1	Выставка работ.	1		1	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	1	Выставка работ.	1		1	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
41.	30.10	Группа 1	2	Вводное занятие Знакомство	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация

				инструментами и приспособлениями. Техника безопасности. Организация рабочего места.						работы
		Группа 2	2	Вводное занятие Знакомство с инструментами и приспособлениями. Техника безопасности. Организация рабочего места.	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
42.	31.10	Группа 3	2	Вводное занятие Знакомство с инструментами и приспособлениями. Техника безопасности. Организация рабочего места.	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	2	Вводное занятие Знакомство с инструментами и приспособлениями. Техника безопасности. Организация рабочего места.	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
43.	1.11	Группа 1	2	Знакомство с инструментами и приспособлениями. Техника безопасности. Организация рабочего места. Базовые основы	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы

			<p>квиллинга. Основные элементы квиллинга: плотный ролл, ажурные детали, листья и т. д. Изготовление роллов – капля, круг, овал, треугольник, глаз, ромб и т. д. Техника работы шилом, гребнем. Комбинирование деталей, изготовленных разными инструментами. Составление композиции из ролл.</p>						
	Группа 2	2	<p>Знакомство с инструментами и приспособлениями. Техника безопасности. Организация рабочего места. Базовые основы квиллинга. Основные элементы квиллинга: плотный ролл, ажурные детали, листья и т. д. Изготовление роллов – капля, круг, овал, треугольник, глаз, ромб и т. д. Техника работы шилом, гребнем. Комбинирование деталей,</p>	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы

				изготовленных разными инструментами. Составление композиции из ролл.						
44.	2.11	Группа 3	2	Знакомство с инструментами и приспособлениями. Техника безопасности. Организация рабочего места. Базовые основы квиллинга. Основные элементы квиллинга: плотный ролл, ажурные детали, листья и т. д. Изготовление роллов – капля, круг, овал, треугольник, глаз, ромб и т. д. Техника работы шилом, гребнем. Комбинирование деталей, изготовленных разными инструментами. Составление композиции из ролл.	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	2	Знакомство с инструментами и приспособлениями. Техника безопасности. Организация рабочего места. Базовые основы	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы

				<p>квиллинга. Основные элементы квиллинга: плотный ролл, ажурные детали, листья и т. д. Изготовление роллов – капля, круг, овал, треугольник, глаз, ромб и т. д. Техника работы шилом, гребнем. Комбинирование деталей, изготовленных разными инструментами. Составление композиции из ролл.</p>						
45.	3.11	Группа 3	1	<p>Базовые основы квиллинга. Основные элементы квиллинга: плотный ролл, ажурные детали, листья и т. д. Изготовление роллов – капля, круг, овал, треугольник, глаз, ромб и т. д. Техника работы шилом, гребнем. Комбинирование деталей, изготовленных разными инструментами. Составление композиции из ролл.</p>	1		1	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	1	<p>Базовые основы квиллинга.</p>	1		1	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация

				Основные элементы квиллинга: плотный ролл, ажурные детали, листья и т. д. Изготовление роллов – капля, круг, овал, треугольник, глаз, ромб и т. д. Техника работы шилом, гребнем. Комбинирование деталей, изготовленных разными инструментами. Составление композиции из ролл.						работы
	6.11	Группа 1	2	Изготовление несложных цветов. Заготовка элементов. Сборка цветов. Придание объема.	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 2	2	Изготовление несложных цветов. Заготовка элементов. Сборка цветов. Придание объема.	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
46.	7.11	Группа 3	2	Изготовление несложных цветов. Заготовка элементов. Сборка цветов. Придание объема.	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	2	Изготовление несложных цветов. Заготовка элементов. Сборка цветов. Придание	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы

				объема.						
47.	8.11	Группа 1	2	Изготовление кота на плоскости.	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 2	2	Изготовление кота на плоскости.	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
48.	9.11	Группа 3	2	Изготовление кота на плоскости.	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	2	Изготовление кота на плоскости.	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
49.	10.11	Группа 3	1	Изготовление кота на плоскости.	1		1	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	1	Изготовление кота на плоскости.	1		1	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
50.	13.11	Группа 1	2	Работа по схемам. Приемы мозаичного квиллинга. Заполнение полотна мозаики базовыми элементами квиллинга. Кот на рыбалке	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 2	2	Работа по схемам. Приемы мозаичного квиллинга. Заполнение полотна мозаики базовыми элементами квиллинга. Кот на рыбалке	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы

51.	14.11	Группа 3	2	Работа по схемам. Приемы мозаичного квиллинга. Заполнение полотна мозаики базовыми элементами квиллинга. Кот на рыбалке	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	2	Работа по схемам. Приемы мозаичного квиллинга. Заполнение полотна мозаики базовыми элементами квиллинга. Кот на рыбалке	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
52.	15.11	Группа 1	2	Работа по схемам. Приемы мозаичного квиллинга. Заполнение полотна мозаики базовыми элементами квиллинга. Кот на рыбалке Открытка С новым годом	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 2	2	Работа по схемам. Приемы мозаичного квиллинга. Заполнение полотна мозаики базовыми элементами квиллинга. Кот на рыбалке Открытка С новым годом	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
53.	16.11	Группа 3	2	Работа по схемам. Приемы мозаичного	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация

				квиллинга. Заполнение полотна мозаики базовыми элементами квиллинга. Кот на рыбалке Открытка С новым годом						работы
		Группа 4	2	Работа по схемам. Приемы мозаичного квиллинга. Заполнение полотна мозаики базовыми элементами квиллинга. Кот на рыбалке Открытка С новым годом	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
54.	17.11	Группа 3	1	Открытка С новым годом	1		1	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	1	Открытка С новым годом	1		1	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
55.	20.11	Группа 1	2	Открытка С новым годом Яйцо	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 2	2	Открытка С новым годом Яйцо	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
56.	21.11	Группа 3	2	Открытка С новым годом Яйцо	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	2	Открытка С новым годом Яйцо	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
57.	22.11	Группа 1	2	Яйцо	2		2	Практика	Центр	Опрос,

				Выставка работ					«Поиск»	Презентация работы
		Группа 2	2	Яйцо Выставка работ	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
58.	23.11	Группа 3	2	Яйцо Выставка работ	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	2	Яйцо Выставка работ	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
59.	24.11	3 Группа	1	Вводное занятие.	1	1		Беседа	Центр	Опрос,
				Знакомство с историей техники декупаж. Виды декупажа, его стили и декоративные эффекты					«Поиск»	Презентация работы
		Группа 4	1	Вводное занятие. Знакомство с историей техники декупаж. Виды декупажа, его стили и декоративные эффекты	1	1		Беседа	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
60.	27.11	Группа 1	2	Вводное занятие.	2	2		Беседа	Центр	Опрос,

				Знакомство с историей техники декупаж. Виды декупажа, его стили и декоративные эффекты Декупаж деревянной поверхности. «Разделочная доска».					«Поиск»	Презентация работы
		Группа 2	2	Вводное занятие. Знакомство с историей техники декупаж. Виды декупажа, его стили и декоративные эффекты Декупаж деревянной поверхности. «Разделочная доска».	2	2		Беседа	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
61.	28.11	Группа 3	2	Вводное занятие. Знакомство с историей техники декупаж. Виды декупажа, его стили и декоративные эффекты Декупаж деревянной поверхности. «Разделочная доска».	2	2		Беседа	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	2	Вводное занятие. Знакомство с историей техники декупаж. Виды декупажа, его стили и декоративные эффекты Декупаж деревянной поверхности. «Разделочная доска».	2	2		Беседа	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
62.	29.11	Группа 1	2	Декупаж деревянной поверхности.	2		1	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация

				«Разделочная доска».						работы
		Группа 2	2	Декупаж деревянной поверхности. «Разделочная доска».	2		1	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
63.	30.11	Группа 3	2	Декупаж деревянной поверхности. «Разделочная доска».	2		1	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	2	Декупаж деревянной поверхности. «Разделочная доска».	2		1	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
64.	1.12	Группа 3	1	Декупаж деревянной поверхности. «Разделочная доска».	1		1	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	1	Декупаж деревянной поверхности. «Разделочная доска».	1		1	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
65.	4.12	Группа 1	2	Декупаж деревянной поверхности. «Разделочная доска».	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 2	2	Декупаж деревянной поверхности. «Разделочная доска».	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
66.	5.12	Группа 3	2	Декупаж деревянной поверхности. «Разделочная доска».	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	2	Декупаж деревянной поверхности. «Разделочная доска».	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
67.	6.12	Группа 1	2	Декупаж деревянной поверхности. «Разделочная доска».	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 2	2	Декупаж деревянной поверхности.	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация

				«Разделочная доска».						работы
68.	7.12	Группа 3	2	Декупаж деревянной поверхности. «Разделочная доска».	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	2	Декупаж деревянной поверхности. «Разделочная доска».	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
69.	8.12	Группа 3	1	Декупаж по стеклу. Прямой декупаж. Декорирование бутылки.	1		1	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	1	Декупаж по стеклу. Прямой декупаж. Декорирование бутылки.	1		1	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
70.	11.12	Группа 1	2	Декупаж по стеклу. Прямой декупаж. Декорирование бутылки.	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 2	2	Декупаж по стеклу. Прямой декупаж. Декорирование бутылки.	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
71.	12.12	Группа 3	2	Декупаж по стеклу. Прямой декупаж. Декорирование бутылки.	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	2	Декупаж по стеклу. Прямой декупаж. Декорирование бутылки.	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
72.	13.12	Группа 1	2	Декупаж по стеклу. Прямой декупаж. Декорирование бутылки. Декупаж по стеклу. Обратный декупаж. Декупаж стеклянной тарелки.	2	1	1	Беседа	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 2	2	Декупаж по стеклу.	2	1	1	Беседа	Центр	Опрос,

				Прямой декупаж. Декорирование бутылки. Декупаж по стеклу. Обратный декупаж. Декупаж стеклянной тарелки.					«Поиск»	Презентация работы
73.	14.12	Группа 3	2	Декупаж по стеклу. Прямой декупаж. Декорирование бутылки. Декупаж по стеклу. Обратный декупаж. Декупаж стеклянной тарелки.	2	1	1	Беседа	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	2	Декупаж по стеклу. Прямой декупаж. Декорирование бутылки. Декупаж по стеклу. Обратный декупаж. Декупаж стеклянной тарелки.	2	1	1	Беседа	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
74.	15.12	Группа 3	1	Декупаж по стеклу. Обратный декупаж. Декупаж стеклянной тарелки.	1		1	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	1	Декупаж по стеклу. Обратный декупаж. Декупаж стеклянной тарелки.	1		1	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
75.	18.12	Группа 1	2	Декупаж по стеклу. Обратный декупаж. Декупаж стеклянной тарелки.	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 2	2	Декупаж по стеклу.	2		2	Практика	Центр	Опрос,

				Обратный декупаж. Декупаж стеклянной тарелки.					«Поиск»	Презентация работы
76.	19.12	Группа 3	2	Декупаж по стеклу. Обратный декупаж. Декупаж стеклянной тарелки.	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	2	Декупаж по стеклу. Обратный декупаж. Декупаж стеклянной тарелки.	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
77.	20.12	Группа 1	2	Декупаж по стеклу. Обратный декупаж. Декупаж стеклянной тарелки.	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 2	2	Декупаж по стеклу. Обратный декупаж. Декупаж стеклянной тарелки.	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
78.	21.12	Группа 3	2	Декупаж по стеклу. Обратный декупаж. Декупаж стеклянной тарелки.	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	2	Декупаж по стеклу. Обратный декупаж. Декупаж стеклянной тарелки.	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
79.	22.12	Группа 3	1	Выставка работ	1		1	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	1	Выставка работ	1		1	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы

80.	25.12	Группа 1	2	Чаепитие	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 2	2	Чаепитие	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
81.	26.12	Группа 3	2	Чаепитие	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	2	Чаепитие	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
82.	27.12	Группа 1	2	Подведение итогов уходящего года	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 2	2	Подведение итогов уходящего года	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
83.	28.12	Группа 3	2	Подведение итогов уходящего года	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	2	Подведение итогов уходящего года	2		2	Практика	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
84.	29.12	Группа 3	1	Подведение итогов уходящего года	1	1		Беседа	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
		Группа 4	1	Подведение итогов уходящего года	1	1		Беседа	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
85.	8.01	Группа 1	2	Проект «Жизнь и быт оленеводов»	2	2		Беседа	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы

		Группа 2	2	Проект «Жизнь и быт оленеводов»	2	2		Беседа	Центр «Поиск»	Опрос, Презентация работы
Итого:					288	48	240			

Воспитательный план к программе «В мире фантазий и идей».

Дата	Название мероприятия	Направление
Сентябрь	«Правила поведения в «Центр «Поиск»»	Нравственно-эстетическое
Октябрь	«Гигиена тела. Не только платье красит человека»	Здоровье
Ноябрь	« Понятие железная дорога» (история железных дорог)	Учебно-познавательное
Декабрь	Уроки добра «Наше настроение»	Нравственно-эстетическое

Список литературы.

1. Воронова Е.Н. Диагностический инструментарий педагога дополнительного образования. Методическое пособие. – Новосибирск: Издательский центр МОУ ДОД ЦРТДиЮ, 2008
2. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2008. – 250с.
3. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками. – М.: Ниола - Пресс, 2012.
4. Книга лучших поделок. – М.: РОСМЭН, 2006.
5. Куклы и игрушки в доме Лена рукоделие Спецвыпуск, - №2 2012(3) - ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2012
6. Митителло К. Чудо - аппликация.- М.: Изд-во Эксмо, 2006.- 64 с.
7. Методические рекомендации и разработки по изготовлению мягкой игрушки. – Новосибирск: Областной Центр Дополнительного образования детей, 2003
8. Педагогика дополнительного образования: Учебно-методическое пособие / Л.И. Боровиков. – 3-е изд., испр, и доп. – Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2014. – 170 с.
9. Поделки из фетра с детьми. Идеи и мастер-классы [Электронный ресурс] // Домовенок-арт / URL: <https://domovenok-art.ru/2020/03/podelki-iz-fetra-s-detmi-idei-master-klassy> (дата обращения: 24.08.2020 г.)
10. Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. – М.: Изд. Дом «Первое сентября», 2004.
11. Радость творчества. №12(48) 2013 Приложение к журналу «Девчонки-мальчишки. Школа ремесел».
12. Рукоделие: энциклопедия/ Д.В. Нестерова – М.: АСТ, 2007. – 158.
13. Силецкая И.Б. Мягкая игрушка: Герои любимых сказок своими руками /И. Силецкая. – М.: Эксмо; СПб.: Терция, 2009. - 160 с.

14. Соколова О. Этот удивительный фетр. – М.: Феникс, 2012.

15. Схемы и шаблоны оригинальных поделок из фетра своими руками [Электронный ресурс] // Мир позитива / URL: <https://mirpozitiva.ru/articles/1923-podelki-iz-fetra-svoimi-rukami.html> (дата обращения: 24.08.2020 г.)

16. Тараненко А.А. Хобби клуб. Умные игрушки шьем сами. - М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2005

Методическая литература для педагогов:

1. Воронова Е.Н. Компетенции обучающихся в учреждении дополнительного образования. Методическое пособие. – Новосибирск: Издательский центр МОУ ДОД ЦРТДиЮ, 2010

2. Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Просвещение, 1993. - 58 с.

3. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. «Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации» – Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с.

4. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками. – М.: Ниола - Пресс, 2012.

5. Корытченкова Н.И. Кувшинова Т.И. Психология и педагогика профессиональной деятельности : учебное пособие. – Кемерово: Изд-во Кемеровского гос. университета. 2012. – 172 с.

6. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет) – Волгоград: Учитель, 2011, - 141 с.

7. Ломакина О, 100 идей для рукодельницы - СПб: ООО Издательство «Тригоп», 2001. - 383с.

8. Невзорова Н. К. Выполнение ручных швов // Начальная школа / Н. К. - 1990. - №3. – с. 17-25

9. Педагогика дополнительного образования: Учебно-методическое пособие / Л.И. Боровиков. – 3-е изд., испр, и доп. – Новосибирск: Изд-во НИПКИПРО, 2014. – 170 с.

17. Поделки из фетра с детьми. Идеи и мастер-классы [Электронный ресурс] // Домовенок-арт / URL: <https://domovenok-art.ru/2020/03/podelki-iz-fetra-s-detmi-idei-master-klassy> (дата обращения: 24.08.2020 г.)

10. Соколова О. Этот удивительный фетр. – М.: Феникс, 2012.

11. Схемы и шаблоны оригинальных поделок из фетра своими руками [Электронный ресурс] // Мир позитива / URL: <https://mirpozitiva.ru/articles/1923-podelki-iz-fetra-svoimi-rukami.html> (дата обращения: 24.08.2020 г.)

12. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Феникс, 1972.

13. Фетроклуб: Идеи-фетр-изделия [Электронный ресурс] // URL: <https://fetroclub.blogspot.com> (дата обращения: 24.08.2020 г.)

Литература для детей и родителей:

1. Верхола А. «Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой» - СПб.: Питер, 2014. – 64 с.

2. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки - М: Эксмо, 2011 .-64с.

3. Золина Т.М., Иванова Т.М. Мягкая игрушка: забавный зоопарк - М: ЭКСМО; С116: Терния, 2007 - 176с.

4. Кузьмина М.А. Подарки легко и быстро - М.: ЭКСМО, 2008

5. Ломакина О. 100 идей для рукодельницы - СПб: ООО Издательство

«Тригоп», 2001. - 383с.

6. Митителло К. Мягкая игрушка по правилам и без - М.: ООО Изд-во «Эксмо», 2007. - 64с.

7. Поделки из фетра с детьми. Идеи и мастер-классы [Электронный ресурс] // Домовенок-арт / URL: <https://domovenok-art.ru/2020/03/podelki-iz-fetra-s-detmi-idei-master-klassy> (дата обращения: 24.08.2020 г.)

8. Схема и шаблоны оригинальных поделок из фетра своими руками
[Электронный ресурс] // Мир позитива / URL:
<https://mirpozitiva.ru/articles/1923-podelki-iz-fetra-svoimi-rukami.html> (дата
обращения: 24.08.2020 г.)

**Система контроля результативности программы
«В мире фантазий и идей».**

Приложение № 1

АНКЕТА

1. фамилия, имя _____
2. возраст (дата рождения) _____
3. домашний адрес, телефон _____
4. Ф.И.О. родителей
мать _____
место работы, телефон _____
отец _____
место работы, телефон _____
5. школа, класс _____
6. состояние здоровья (справка) _____
7. твои увлечения _____
8. о чем мечтаешь _____
9. чем обусловлен выбор этого творческого объединения

Отлично	
Хорошо	
удовлетворительно	

Приложение № 3

ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**к карте диагностики усвоения программы
обучающимися творческого объединения**

за _____ год

Для обучения в творческое объединение зачислено _____ человек.

Творческий подход, уровень подготовки и способности обучающихся различные.

В начале учебного года проводилась диагностика знаний, умений и навыков. Более высокий результат у тех, кто ранее посещал другие творческие объединения: (указать кто и какие)

В результате диагностики выявлены следующие результаты:

отлично – _____ %

хорошо – _____ %

удовлетворительно – _____ %

В течение учебного года обучающиеся получали новые знания, которые закреплялись на практических занятиях. Учащиеся, посещающие другие творческие объединения, выполняли работы с повышенным уровнем сложности (указать фамилии).

Некоторые учащиеся не могли постоянно посещать занятия, в связи с (указать причины, например: загруженность в основной и музыкальной школе, семейные обстоятельства). Поэтому не все смогли достаточно хорошо усвоить материал и овладеть мастерством гильоширования (указать фамилии).

При подведении итогов обучения и проведения диагностики **в конце учебного года** выявлены следующие результаты:

отлично – _____ %

хорошо – _____ %

удовлетворительно – _____ %

Таким образом, теоретический материал, закрепляемый практическими занятиями, обучающимися, в целом, освоен / не освоен (указать причину).

В дальнейшем необходимо обратить особое внимание на индивидуальную работу с (указать фамилии обучающихся).

Для наглядности результаты диагностики представлены в виде круговой диаграммы.

приложение № 4
ПОРТФОЛИО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Творческое объединение

Учет индивидуальных достижений обучающихся.

РАЗДЕЛ 1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Фамилия, имя, отчество _____
 Дата рождения _____
 Домашний адрес _____
 Дом. телефон _____ Моб. телефон _____
 Электронный адрес _____
 Ф.И.О.родителей
 мать _____
 отец _____
 опекун _____
 Место учебы (школа, класс) _____
 Классный руководитель _____
 моб.тел. _____ телефон ОУ _____
 Руководитель объединения _____
 раб.тел. _____ моб.тел. _____
 Электронный адрес _____

РАЗДЕЛ 2. ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Перечень мероприятий, конкурсов, выставок обучающихся творческого объединения «В мире фантазий и идей».

№ п/п	Дата проведения	Название мероприятия и место проведения	Название работы	результат

РАЗДЕЛ 3 ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ

(перечень творческих работ, индивидуальные, коллективные)

№п/п	Название работы	характеристика

РАЗДЕЛ 4 ОТЗЫВЫ

(персональные – выдержки из книги отзывов, печатные - ксерокопии статей, TV- канал, программа)

РАЗДЕЛ 5 САМОАНАЛИЗ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ЕЕ РЕЗУЛЬТАТОВ

(обучаемый в конце года указывает положительные и отрицательные моменты в выполнении творческих работ, что хотелось бы исправить и чего достичь в творческом плане в дальнейшем)

РАЗДЕЛ 6 АНАЛИЗ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЕМОГО

(педагог в конце года отмечает положительные и отрицательные результаты работы обучаемого, на что необходимо обратить внимание)
