



Точечная роспись – секреты точкования

1) Клей – карандаш – для создания оч.больших точек. Важно при выборе обратить внимание на то, чтобы колпачек, которым мы собственно и ставим точки, был плоским. Как ставить? Просто макаем колпачком в краску и ставим. Когда делаем большие точки - не всегда ровные получаются, надо поправить тоненькой кисточкой.



2) Сверла. Назначение – для создания средних по величине точек. Обычно они имеют плоское основание, что очень отрандно для нашего дела.



3) Шариковая ручка – шарик стержня, используем для создания маленьких точек одинакового размера. Методом макания в краску



4) Шариковая ручка – плоской стороной ручки можно идеально проставить средние точки



5) Дотс - остроконечный односторонний черный дотс для нанесения мелких элементов дизайна и очень маленьких декоративных точек. Продается обычно в магазинах оборудования для парикмахерских и салонов красоты. Бывают двусторонними.



MP-01

6) Карандаш с резинкой на конце – идеален для нанесения средних точек, макаем резинкой.



7) Деревянные держатели от кисточек – кисточка обычно состоит из деревянного держателя и металлического конуса (наконечника) с щетинками в пучке. Нам нужно аккуратно и осторожно разъединить держатель и наконечник – и вот у нас прекрасный инструмент для точкования. Так можно поступить со всеми старыми и непригодными кисточками.



8) Деревянные круглые палочки.



9) Ушные палочки.



10) Контуры— правда я их практически не использую, неудобно. Преимущество вышепредставленных инструментов – ровные одинаковые точки, возможность рисования и любыми цветами и оттенками. Недостаток – постоянно нужно макать, хотя в контурах – надавливать.





Спасибо за внимание