

*Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр «Поиск».*

**План-конспект
Тема «Васильковая страна»**



**Подготовила:
Албина Анастасия Ивановна
Педагог дополнительного образования**

с.Саранпауль-2020г.

План-конспект

Тема «Васильковая страна»

Дата проведения: 21,23.10.2020г.

Тема: постановка танца «Васильковая страна».

Цель урока: практическое освоение танцевальной композиции «Васильковая страна».

Задачи занятия:

1. ОБУЧАЮЩИЕ:

- развитие техники и выразительности исполнения движений;
- приобретение исполнительских навыков.

2. РАЗВИВАЮЩИЕ:

- развитие интеллекта, мышления, познавательных умений, воли и самостоятельности;
- развитие техники и выразительности исполнения.

3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- воспитание музыкальной культуры;
- воспитание художественного вкуса, эстетики и чувства меры.

Тип занятия: практическое занятие.

Методы обучения: практический показ, словесное объяснение, использование наглядности, метод дифференцированного подхода.

Дидактические средства: видеоматериал.

Оборудование:

1. Степы
2. Музыкальный центр
3. Ноутбук
4. Станок

Основные понятия: правила исполнения, объяснение и показ движений, музыкальная раскладка, методические особенности, возможные ошибки.

Ход занятия:

№ п/п	Основные этапы урока	Виды деятельности обучающихся	Виды деятельности педагога	Хронология урока (минуты)
1.	Организационный момент Педагог: — Всех присутствующих мы попросим встать для	Подготовка к занятию, поклон, разминка	Приветствие, выяснение отсутствующих, готовности группы к занятию, создание условий для делового настроения, ознакомление	5

	<p>приветствия.</p> <p>Звучит музыка на поклон.</p> <p>Педагог:</p> <p>— Спасибо, садитесь. Дорогие ребята, на предыдущих занятиях мы проходили «партерный переворот», а сегодня целью нашего с вами занятия будет «Композицию постановку танца» в современном танце». Но прежде чем приступить к изучению нового материала, нам надо разогреться. Попрошу вас работать с тем же упорством, что и всегда и показать всё, на что вы способны.</p>		<p>планом работы на урок, определение цели и задач урока.</p> <p>Разминка.</p> <p>Беседа на тему 23.10.2020 «Жить в мире с собой и другими»</p> <p>21.10.2020 «Дорогою добра»</p>	
2.	<p>Повторение пройденного материала.</p> <p>Педагог:</p> <p>— на прошлом занятии мы закрепляли материал по теме «Партерный переворот». Кто из вас может рассказать о технике безопасности при исполнении этого элемента?</p>	<p>Экзерсис у станка и на середине зала:</p> <ul style="list-style-type: none"> – battements tendus с опусканием пятки во II позицию; – battements tendus jetes balansoir; – rond de jambe par terre en dehors et en dedans в demi-plies; – battements fondus на 45°; – releves на полупальцах в I, II и V позициях, с вытянутых ног и с demi-plie; – battement developpes вперед, в сторону, назад; 	<p>Практический показ, словесное объяснение возможных ошибок, использование видеоматериала.</p>	15

<p><i>Ответы детей.</i></p> <p>— Все подготовительные элементы мы с вами сейчас повторили и закрепили и можем перейти к изучению нового материала. Теперь нам необходимо усвоить, как технически выполняется выход в шпагат во время партерного переворота и затем уже можно будет соединить всё в комбинацию.</p> <p>Технически начало переворота нам уже знакомо. (Педагог подходит к обучающемуся и на его примере рассказывает и показывает техническую сторону исполнения элемента).</p> <p>Группировка коленей к груди, а затем одна нога идёт по правилам переворота в пол, а другая нога выпрямляется в положение шпагата. Затем она приходит тоже на пол.</p> <p>Во время разбора элемента педагог обращает внимание детей на тонкости исполнения и поправляет положение каждого</p>	<p>– grand battements jetes с V позиции.</p>		
---	--	--	--

	ребёнка отдельно, исправляя возможные технические ошибки.			
3.	<p>Изучение нового материала Педагог:</p> <p>— Я рада, что вы все были сегодня такими внимательными! Выносливость, преодоление трудностей, умение мобилизовать свои силы в любой непривычной ситуации – это навыки, которые переносятся вами на сцену, где вы можете продемонстрировать.</p> <p>Я прошу вас занять свои места и станцевать номер «Васильковая страна».</p>	<p>Постановочная работа над композицией «Васильковая страна»:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомство с музыкальным материалом постановки – прослушивание песни с группой; – изучение танцевальных движений; – соединение движений в танцевальные композиции; – разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах. 	<p>Объяснение методики исполнения танцевальных движений. Разводка композиции в танцевальных рисунках в черновом варианте. Соотнесение танцевальных комбинаций с рисунками танца.</p>	20
4.	<p>Заключительная часть: Подведение итогов урока <i>Совместный анализ с детьми:</i> <i>Педагог:</i></p>	<p>Возможные вопросы на выяснение непонятых моментов</p>	Оценивание работы	3

-Ну, вот и закончилось наше занятие. Сейчас мне бы хотелось услышать от вас, ребята, вам понравилось наше занятие? Что получилось у вас лучше? Было трудно? В чем испытали трудности? Что понравилось, а что не понравилось?

Ответы детей

Педагог:

-Сейчас я попрошу каждого из вас дать оценку вашей работы на занятии. Я прошу вас выстроить диагональ в нашем кабинете. Как всегда в самую дальнюю верхнюю часть диагонали (верхний правый угол) встают те дети, кому всё понравилось и не было трудностей в изучении и исполнении нового материала. Если были трудности, но они не испортили вашего настроения на сегодняшнее занятие, то это будет центральная часть диагонали. Если было очень трудно, то тогда прошу вас занять ближнюю к нам часть диагонали (в нижний левый

	<p>угол).</p> <p><i>Дети занимают соответствующие точки в зале</i></p> <p><i>Педагог:</i></p> <p>— Сегодня у нас получилось замечательное занятие, вы показали себя сегодня способными учениками. Достойно справились со всеми трудностями и оправдали мои надежды. И я хочу поблагодарить вас за это.</p> <p>Теперь настало время поклона.</p>			
5.	Домашнее задание.	Повторение элементов танца «Васильковая страна»		2