

*Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования «Центр «Поиск»*

**План-конспект по теме:  
«Рисунок танца»**



**Подготовила:  
Албина Анастасия Ивановна  
Педагог дополнительного образования**

**С.Саранпауль-2020г.**

## **План-конспект по теме: «Рисунок танца»**

Место проведения: танцевальный зал хореографии.

Педагог дополнительного образования: Албина А.И.

Оборудование: музыкальный центр, мультимедийное оборудование, ноутбук.

Тема: «Рисунок танца»

Дата проведения: 15-17 декабря 2020г.

**Цели занятия:** Всестороннее развитие ребенка и воспитание чувство гармонии танца.

### **Задачи:**

Образовательные:

- развитие осмысленного исполнения движений;
- развитие познавательных интересов и творческого потенциала воспитанников.

Развивающие:

- развитие координации движений;
- укрепление опорно-двигательного аппарата;
- развитие выносливости и постановки дыхания.

Воспитательные:

- умение вести себя в коллективе;
- формирование чувства ответственности;
- активизация творческих способностей.

### **Ход занятия:**

Организационная часть:

**Педагог:** - Здравствуйте ребята! Я рада видеть вас. Вижу, что у вас хорошее настроение, надеюсь, оно останется таким же на протяжении всего занятия. А тема нашего занятия сегодня «Рисунок танца».

Вы наверно удивились, и можете сказать, что у нас занятие по хореографии, и вы учитесь здесь танцевать, а не рисовать!

И вы совершенно правы. Но я хочу вам рассказать и показать, что танец тоже можно нарисовать. А вы мне в этом поможете. Согласны?

**Дети:** Да!

**Пед:** - Вот и хорошо. Мы начинаем наше занятие.

Есть в музыке и танце

Движенье ритм и тон.

А мы начнем занятие

И сделаем - поклон.

*(Проводится разминка)*

**Педагог:** - Молодцы. Вы отлично справились с разминкой. Продолжаем!

*(дети садятся на коврики)*

**Основная часть:**

Уверена, что вы все любите рисовать. Тогда, я могу сказать, здравствуй, юный художник! Да, именно художник, потому что всякий, кто умеет придумывать и фантазировать, кто в своем воображении создает целый мир, может так себя называть. И в этом тебя поддержат фломастеры, краски, карандаши. Если ты научишься правильно ими пользоваться, они помогут тебе нарисовать много интересного и удивительного. Ведь карандаши – это волшебные палочки, которые умеют творить чудеса. Но так уж устроен наш мир, что даже волшебству надо учиться.

Представим, что наши ножки – карандаши!

**Упражнение «Волшебные палочки»**

И.п. – дети лежат на спине, руки спокойно вытянуты вдоль тела.

Медленно поднять обе ноги вверх и так же медленно возвратить их в и.п.

Проделать нужное число раз.

**Педагог:** - Карандаши, как и люди, делятся по характеру на мягкие и твердые. Изобразим их.

**Упражнение «Мягкие и твердые карандаши»**

И.п. – лежа на спине. Руки вытянуты вверх над головой.

«Твердый карандаш» - изо всех сил вытянуться на полу, туго натянув руки и ноги. Задержаться в таком положении нужное время.

«Мягкий карандаш» - расслабить все мышцы. Повторить нужное число раз.

**Педагог:** - Так же как и люди, карандаши бывают молодыми и старыми. Только люди с годами растут, а карандаши, наоборот, уменьшаются, становятся короче.

**Упражнение «Молодые и старые карандаши»**

И.п. – сидя в положении «прямого угла». Пальцы ног вытянуты. Руки в упоре сзади.

Поднять туго натянутые ноги в вертикальное положение (молодые карандаши). Задержаться в этом положении нужное время.

Перекатиться на спину, ноги согнуть в коленях, пятки максимально приблизить к ягодицам. Обхватить колени руками, голову прижать к коленям (старые карандаши).

Вернуться в исходное. Повторить нужное число раз. Вернуться в исходное положение.

**Педагог:** - И если люди живут в доме, то и у карандаша есть свой домик – коробка.

### ***Упражнение «Коробка с карандашами»***

И.п. – сесть в позу «прямого угла». Руки поднять вверх, ладонями вперед. Не сгибая ног, нагнуться, стараясь прямыми руками достать пальцы ног. Грудью коснуться ног. Задержаться нужное время. Медленно вернуться в исходное положение.

**Педагог:** - Карандаш рисовал все подряд, все, что попадалось на глаза: людей, животных, дома, деревья. А уж сколько раз Карандаш рисовал кошечку и не сосчитать.

### ***Упражнение «Кошечка»***

И.п. – встать на колени, прямыми руками упереться в пол на уровне плеч. Поднять голову, максимально прогнуть спину (ласковая кошечка). Задержаться нужное время. Опустить голову, максимально выгнуть спину (сердитая кошечка). Повторить нужное число раз.

**Педагог:** - Но как всякий художник, он мечтал оставить после себя рисунки.

Вот и мы с вами давайте попробуем нарисовать наш танец. Представьте, какие фигуры можно нарисовать в танце?

*(Дети отвечают, а педагог на мольберте рисует: круг, змейку, диагональ, квадрат, спираль. Затем под музыку, все вместе исполняют эти фигуры).*

**Педагог:** - Все эти перестроения, различные фигуры, переходы и являются рисунком танца. Я думаю, что наш карандаш остался доволен нашей работой.

А сейчас вы исполните танец «Русский – Барыня» танец, где и используются некоторые рисунки.

- Над горами, над лугами

Радуга встает.

Мы под радугой с друзьями

Встанем в хоровод.

*(исполняется танец)*

**Заключительная часть:.**

### **Подведение итогов**

**Педагог:** - Какой чудесный получился хоровод! Вы справились с заданием на отлично.

Есть в музыке и танце

Движенье ритм и тон.

А мы закончили занятие

И сделаем - поклон.

Поклон.

Выход из танцевального зала. (Тренажерный зал). Уход домой.