

*Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования «Центр «Поиск»*

## ***Конспект занятия***

***Тема: «Основы обучения хореографии».***



**Подготовила:  
Албина Анастасия Ивановна  
Педагог дополнительного образования**

**с.Саранпауль-2018г.**

**Конспект занятия**  
**Тема: «Основы обучения хореографии».**

**Тип занятия:** комбинированный.

**Форма занятия:** сюжетно-ролевая.

**Цель:** формирование творческих способностей ребенка, средствами музыки и ритмических движений.

**Задачи:** обучающая: освоение двигательных навыков, способствующих развитию координации движения; приобретение знаний основ музыкальной грамоты, необходимых для успешного обучения на занятиях ритмики; развивающая: развитие чувства ритма; умение слушать и слышать музыку; формирование выразительности движений, образности в исполнении. воспитательная: воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи, отзывчивости, исполнительности, аккуратности, добросовестности.

**Форма работы:** групповая, парная.

**Оборудование:**

- музыкальный центр
- аудио записи
- Ноутбук.
- степы.

**Методы обучения:**

практический,  
словесный,  
наглядный.

Структура занятия:

I. Организационный момент:

Вводная часть:

Организованный вход детей в зал и построение в линии, поклон – приветствие – 3 минуты;

Разминка на середине: (разогрев всех групп мышц) – 10 минут;

Прыжки по кругу – 7 минут.

II. Основная часть.

Игроритмика (танцы – игры по кругу под чтение стихов) – 10 минут;

Музыкально – ритмические этюды – 15 минут;

упражнения на ориентировку в пространстве (перестроение в колонну по одному, по двое, по четыре) – 5 минут.

III. Заключительная часть.

Музыкальная игра «Лодочка»

Упражнения для восстановления дыхания, поклон – 5 минут;

Подведение итогов. – 5 минут.

**Ход занятия:**

I. Организационная часть: Организованный вход детей в зал, построение в линии, приветствие – поклон.

Приветствие

Педагог заходит в кабинет.

Педагог: (Тема) Сегодня мы с вами познакомимся с музыкально-ритмическими упражнениями со степами. Я приглашаю вас в увлекательное путешествие в мир музыки и движений, где вы станете главными героями в стране музыки и движений! (Задачи) Вы узнаете, что все в этой стране живут по правилам и подчиняются музыкальным законам. 1.2 Для начала нам необходимо подготовить все мышцы к работе, их необходимо «разогреть». Для этого мы сделаем разминку, а поможет нам в этом веселая детская песенка «Песенка-зарядка». Проигрыш 1 куплет Зайцы встали по-порядку Зайцы делают зарядку, Саша тоже не ленись На зарядку становись. Припев: Прыг-скок, руки вверх Прыг-скок, руки вниз А теперь давай, дружок, подтянись. 2 куплет Рядом ежик травку топчет, Заниматься с нами хочет. Будем с ежиком шагать, Выше ноги поднимать. Припев: Топ-топ, шаг вперед, Топ-топ, шаг назад. А теперь в ладошки хлопнуть Встали и стоять. (повторить 2 раза) Проигрыш: 3 куплет А лягушки на кувшинке Дружно вытянули спинки, Ставят лапки на бока И качаются слегка. Припев: Кач-кач, вправо, влево, Кач-кач, влево, вправо. Вот такая лягушачья И зарядка, и забава. (повторить 2 раза) Проигрыш: Перестроение в круг. Прыжки по кругу: прыжки с продвижением вперед, подскоки, галоп лицом в круг.

## **II. Основная часть Игроритмика**

(танцы игры по кругу под чтение стихов развивают у детей слух, чувство ритма, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве). Педагог: Сейчас ребята мы с вами сыграем в игру «Воротики». Для этого нам надо выбрать водящего, он встанет в центр круга. Тра-та-та, тра-та-та, растворились ворота. А оттуда из ворот вышел маленький народ. Один дядя вот такой. Другой дядя вот такой, Третий дядя вот такой, А четвертый вот такой. Одна тетя вот такая, А вторая вот такая, Третья тетя вот такая, А четвертая вот такая.

«Танец со степами», повторение.

Педагог: Сейчас ребята мы с вами станцуем

Давайте встанем в круг по парам лицом друг к другу, держась за обе руки. Танцевать вы будем все вместе, одновременно, и для того, чтобы танец получился красивым, вы должны начинать и заканчивать движения одновременно. Только тогда у нас получится коллектив танцоров, который называется ансамбль. 1-я фигура. Три топа (лев, прав, лев), 2 раза столкнулись правыми стопами. ( Как бы небольшие легкие удары внутренним ребром стопы) Три топа (прав, лев, прав), 2 раза столкнулись левыми стопами. 2-я фигура. Три топа (лев, прав, лев), 2 раза столкнулись правыми плечами. Три топа (прав, лев, прав), 2 раза столкнулись левыми плечами. 3-я фигура. Три топа (лев, прав, лев), 2 раза столкнулись правыми бедрами. Три топа (прав, лев, прав), 2 раза столкнулись левыми бедрами. 4-я фигура. Три топа (прав, лев, прав), развернулись и поклонились друг другу. 2. По кругу против часовой стрелки, держась за 1 руку (парни — правую,

девушки — левую): шаг с левой ноги, подскок. Шаг, подскок, 3 шага, подскок. Покружились и поменялись парами, просто мальчики перешли к рядом стоящим девочкам и начали танец с 1-й фигуры. Повторяем ещё 3 раза.

Упражнения на ориентировку в пространстве. Муз.размер 4/4. Исполняем марш. Через середину перестроение в колонну по одному, по двое, по четыре.

**III. Заключительная часть:** Упражнение-игра на восстановление дыхания

Педагог: Представьте, что у каждого из вас в руках воздушный шарик.

Шарик мой воздушный, Какой ты непослушный. Зачем ты отвязался, Зачем помчался ввысь! Вернись скорее, шарик! Вернись! Скорей вернись! Педагог: Наше небольшое путешествие в страну музыки и движения подходит к концу. Вам понравилось?

Подведение итогов:

Время нашего путешествия подходит к концу. Вам понравилось путешествие в страну музыки и движения? Что же сегодня вы узнали нового?

Педагог проводит экспресс опрос по пройденному материалу

Давайте вспомним все движения, которые научились делать на занятии?

Как называется группа людей, исполняющих танец одновременно, в коллективе?

Я очень рада, что мы с вами узнали много интересного, научились делать много новых движений. Это всего лишь небольшая страница нашей танцевальной истории. Впереди нас ждет еще много танцевальных открытий. Увидимся на следующем занятии.

До свидания!