

## *Эссе «Я – педагог!»*

*Достучатся до каждого сердца  
Тех, кого ты решился учить,  
И откроется тайная дверца  
К душам тех, кого смог полюбить!*

*Марк Львовский*

Именно педагоги открывают нашим детям мир, дарят истину и принимают первые детские открытия, поэтому педагог должен быть образцом для подражания, эталоном всего правильного и мудрого.

В детстве, как и многие девочки, я очень любила танцевать. Танцевала под любую музыку - быструю, медленную, грустную или весёлую. В девять лет я начала заниматься танцами в школьном хореографическом коллективе. Это было очень интересно, волнительно, радостно, особенно выступление на сцене, когда ты слышишь аплодисменты, и твой преподаватель говорит, что всё было хорошо.

Хореография - искусство, любимое детьми. И поэтому работать с ними - значит ежедневно отдавать ребенку свой жизненный и духовный опыт, приобщать маленького человека к миру Прекрасного. Известно, что **дети** очень любят танцевать. В танцах они удовлетворяют свою естественную потребность в движении. В выразительных, ритмичных движениях танца раскрываются чувства, мысли, настроение, проявляется характер детей.

Свою **педагогическую** деятельность я начала после окончания Ханты-Мансийского технолого – педагогического колледжа. Уже 9 лет я работаю педагогом дополнительного образования детей в МАУ ДО «Центр «Поиск» с.Саранпауль, Берёзовского района Ханты-Мансийского АО - Югры.

Работая педагогом дополнительного образования, я пришла к выводу, что у детей такой огромный творческий потенциал! Главный человек для меня – мой воспитанник. Важно найти для каждого именно то слово и подход, в котором он сейчас нуждается. Ребенок по своей природе талантлив. Разовьются ли его природные задатки дальше – зависит от педагога. И моя задача очень ответственна: обнаружить затаенный родничок детского таланта, поддержать интерес, разбудить мысль, развить индивидуальность ребенка, научить его самостоятельному творчеству.

В своей работе успешно применяю различные виды танцев, также применяю региональный компонент через знакомство с особенностями танцевальной культуры Сибири, финно – угорских народов и народов Севера.

Успех ребенка и педагога – две половинки одного целого, одна не может существовать без другой. Успех требует постоянной работы. А значит, педагог дополнительного образования должен постоянно учиться, творить, совершенствоваться. Для того чтобы реализовать творческие замыслы, передать свой опыт, знания, поделиться своими чувствами, надо, чтобы дети пришли к тебе.

Немаловажно сохранить контингент обучающихся. Взаимодействие с представителями профессионального сообщества, с родителями детей дает положительные результаты. А иначе дети не пойдут за тобой. Дополнительное образование - это школа по интересам. И моя задача, как педагога дополнительного образования - заинтересовать детей, увлечь их, повести за собой в мир творчества. Я учусь вместе с детьми. Мы вместе с ними ищем пути решения творческих задач, творчески и духовно растем вместе.

Я педагог дополнительного образования. Я горжусь своей профессией.  
Это моё призвание!

Дополнительное образование дает возможность составлять программу, определять содержание, формы и методы образования. Это творческий процесс, позволяющий реализовать педагогические идеи (педагог дополнительного образования — профессионал, творец, волшебник). Современный педагог должен увидеть, разглядеть в ребенке все лучшее. Выстроить отношения с детьми на основе доверия, взаимопонимания. Создать среду единомышленников, в которой будет комфортно и интересно, где ребята могут получать новые знания, достигать результатов, само реализовываться и чувствовать себя успешными. Прививать любовь к Родине, семье, уважение к труду и творчеству, содействовать эстетическому, интеллектуальному развитию.

В своей педагогической деятельности я занимаю активную жизненную позицию. Использую не только учебное время для организации воспитательного процесса, но и разнообразные формы внеклассной деятельности, организую праздники, совместную деятельность детей и родителей в творческом объединение «Шаг вперед». Воспитанники моего объединения ежегодно активно и с интересом участвуют в районных, региональных, во всероссийских и международных дистанционных конкурсах, где занимают призовые места.

Я считаю, что это хороший опыт для детей, у них остаются приятные впечатления от выступления на сцене. А мне как педагогу, вложившему в этих детей свой труд, приятно видеть результаты своей работы и слышать положительные отзывы.

Последнюю фразу «из уст в уста, от сердца к сердцу» считаю девизом своей работы, так как главное для меня — это выстраивание гармоничных и добрых отношений с учениками и их родителями не только в рамках занятий, праздников, но и вне учебной работы (общение с родителями в группе объединения в социальной сети).