

Итоговый тест 1 года обучения по программе «Шаг вперёд»

Тест представляет собой небольшой экзамен.

Он содержит в себе теоретическую и практическую части. На прохождение теста в сумме дается 25 минут: теоретическая часть-10мин., практическая часть-15мин. Тест включает в себя вопросы по хореографии, которые вы проходили в этом году. Необходимо вспомнить весь изученный вами материал.

В теоретической части необходимо обвести правильный ответ в кружочек. Практическая же часть требует подготовки по каждому вопросу.

Внимательно прочитайте вопрос, подумайте и сформулируйте свой ответ. Как только будете готовы, можете смело отвечать. Удачи в прохождении заданий!

Теоретическая часть

1. Назовите приспособление, служащее опорой танцовщикам:

- а) станок;
- б) палка;
- в) обруч.

2. Сколько точек направления в танцевальном классе?

- а) 7;
- б) 6;
- в) 8.

3. Назовите древнегреческую богиню танца:

- а) Майя Плисецкая;
- б) Айседора Дункан;
- в) Терпсихора.

4. Первая позиция ног - это когда:

- а) пятки сомкнуты вместе, носочки разведены и направлены в разные стороны;
- б) стопы расположены на расстоянии одной стопы друг от друга, пяточки направлены друг к другу, носочки разведены разные стороны;
- в) стопы вместе.

5. Что такое партерная гимнастика?

- а) гимнастика на полу;
- б) гимнастика у станка;
- в) гимнастика на улице.

6. Сколько позиций рук в классическом танце?

- а) 2;
- б) 4;
- в) 3.

7. Музыкальный размер танца «Полька»

- а) 4\4
- б) 2\4
- в) 3\4

Практическая часть

1. Показать позиции рук и рассказать правила перехода из одной позиции в другую
2. Показать и рассказать правила продольных шпагатов
3. Показать «шаг польки» и «шаг-подскок» и рассказать различия между ними
4. Прохлопать ритмический рисунок мелодии
5. Придумать и продемонстрировать прыжковую комбинацию на скакалке

Ключ к теоретической части

Вопрос 1	а
Вопрос 2	в
Вопрос 3	в
Вопрос 4	а
Вопрос 5	а
Вопрос 6	б
Вопрос 7	б

Итоговый тест 2 года обучения по программе «Шаг вперёд»

Тест представляет собой небольшой экзамен.

Он содержит в себе теоретическую и практическую части. На прохождение теста в сумме дается 25 минут: теоретическая часть-10мин., практическая часть-15мин. Тест включает в себя вопросы по материалу, который вы проходили в этом году. Необходимо вспомнить весь изученный вами материал.

В теоретической части необходимо обвести правильный ответ в кружочек. Практическая же часть требует подготовки по каждому вопросу.

Внимательно прочитайте вопрос, подумайте и сформулируйте свой ответ. Как только будете готовы, можете смело отвечать. Удачи в прохождении заданий!

Теоретическая часть

1. Что из перечисленного является подготовительным движением для исполнения упражнений:

- а) реверанс;
- б) поклон;
- в) preparation.

2. Перегибание корпуса с позициями рук-это:

- а) battement tendu
- б) port de bras
- в) pas de bouree

3. Обувь балерины?

- а) балетки;
- б) джазовки;
- в) пуанты.

4. Как с французского языка переводится слово demi plie?

- а) полуприседание;
- б) приседание;
- в) полное приседание.

5. Международный день танца?

- а) 30 декабря;
- б) 29 апреля;
- в) 28 мая.

6. Композитор балета «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица»:

- а) Чайковский П.И.;
- б) Петипа М. И.;
- в) Прокофьев С.

7. Что означает en face?

- а) спиной к зрителям;
- б) лицом к зрителям;
- в) боком к зрителям.

Практическая часть

1. Показать I port de bras и рассказать: правила исполнения, работу головы. Перечислить, какие позиции рук используются.

2. Показать упражнение *demi plié* по всем позициям лицом к станку
3. Сочинить прыжковую комбинацию
4. Показать упражнения для корпуса «contraction» и «release»
5. Сочинить комбинацию на перестроения

Ключ к теоретической части

Вопрос 1	в
Вопрос 2	б
Вопрос 3	в
Вопрос 4	а
Вопрос 5	б
Вопрос 6	а
Вопрос 7	б

Итоговый тест 3 года обучения по программе «Шаг вперёд»

Тест представляет собой небольшой экзамен.

Он содержит в себе теоретическую и практическую части. На прохождение теста в сумме дается 25 минут: теоретическая часть-10мин., практическая часть-15мин. Тест включает в себя вопросы по материалу, который вы проходили в этом году. Необходимо вспомнить весь изученный вами материал.

В теоретической части необходимо обвести правильный ответ в кружочек. Практическая же часть требует подготовки по каждому вопросу.

Внимательно прочитайте вопрос, подумайте и сформулируйте свой ответ. Как только будете готовы, можете смело отвечать. Удачи в прохождении заданий!

Теоретическая часть

- 1. Танец – это ... (Дайте свое определение)**
- 2. Имя танцовщицы, отрицающей классический танец и провозгласившей свободный танец**

- а) М. Плисецкая
- б) А. Павлова
- в) А. Дункан

- 3. Сколько диагоналей в прямоугольном помещении?**

- а) 4
- б) 2
- в) 8

- 4. Passe- это...(Дайте определение)**
- 5. Полифония- это...(Дайте определение)**
- 6. Канон- это...(Дайте определение)**

Практическая часть

- 1. Рассказать и показать технику исполнения port de bras в русском характере**
- 2. Изобразить любой из заданных персонажей или ситуаций (например, муха на варенье, кошка, охотящаяся на птичку, ловля кузнечика) на выбор**
- 3. В движении, танцем передать эмоциональную окраску музыки**
- 4. Сочинить этюд, включающий в себя элементы:**
 - зеркальности;
 - последовательности;
 - статики и динамики;
 - полифонии;
 - канона.
- 5. Сочинить этюд на контактную импровизацию**

Ключ к теоретической части

Вопрос 2	в
Вопрос 3	б