

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Ханты-Мансийский автономный округ–Югра
Комитет образования администрации Березовского района
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр «Поиск» (МАУ ДО «Центр «Поиск»)

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
на заседании методического совета
от «31» Мая 2023 г.
Протокол № 13



УТВЕРЖДЕНА
Директором МАУ ДО
«Центр «Поиск»
В.П. Рокин
Приказ от № 4409
«31» Мая 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ШАГ ВПЕРЁД»

Возраст детей: от 6 до 17 лет
Срок реализации: 3 год

Албина Анастасия Ивановна
Педагог дополнительного образования

Саранпауль, 2023 г.

Пояснительная записка.

Актуальность программы.

Современная система образования направлена на воспитание гармонично развитой личности, способно успешно себя реализовать в современных условиях. Неотъемлемой частью разностороннего воспитания является освоение мирового и отечественного культурного наследия, сохранения и развития национальной традиции.

В настоящее время обучение и воспитание детей к организациям предъявляются все более высокие требования. Общество хочет видеть ребенка полноценным, всесторонне развитым. Наиболее полное раскрытие творческих потенциалов личности определено через выбор направления – музыкальное - танцевальное воспитания. Именно танцевальные движения дают возможность обучать детей свободно управлять своим телом через работу всех мышц.

Будущие танцоры принимаются на добровольной основе в творческое объединения «Шаг вперед», основанное по общности интересов традиционной танцевальной культуры запросов и потребностей в занятиях любительским художественным творчеством совместной творческой деятельности. Это способствует развитию дарования его участников. Освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремление людей получения актуальной информации и прохладных знаний в области (народных) танцев, культуры и искусства и овладению полезными навыками быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

На занятиях идет формирование двигательных навыков и умений, но это не цель, а средство для развития способностей ребенка. Главное-радость, самовыражения в танце. А эту радость свободы он ощутит тогда, когда научится свободно, легко двигаться в пространстве.

Методичные занятия хореографией приводят к общему закреплению воли и повышению жизненной энергии. Характер воспитанника становится более определенным и активным, четким в действиях и настойчивым в стремлении к намеченной цели; развивается способность к сосредоточению внимания, воспитывается самообладание, дисциплина.

Нормативно-правовые основы проектирования дополнительных образовательных программ.

	Нормативные акты
Основные характеристики программ	Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон №273) (ст. 2, ст.12, ст. 75)
Порядок проектирования	Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства РФ от 31.03.22 №687) Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75),
Условия реализации	Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»" (54 стр.) <i>(действуют с 01.01.2021 г. до 01.01.2027 г.)</i> . Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
Содержание программ	Федеральный закон №273-ФЗ (п.9, 22, 25 ст. 2; п. 5 ст.12; п. 1, п. 4 ст. 75), Приказ Минпросвещения России от 27.07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.22 №70226)
Организация образовательного процесса	Федеральный закон №273-ФЗ (ст.15, ст16, ст.17; ст.75), - Устав МАУ ДО «Центр «Поиск».

Направленность: художественная.

Уровень освоения программы – базовый.

Цель программы – научить детей основам хореографии; развить творческие способности, раскрыть индивидуальные возможности детей посредством изучения и применения основных элементов хореографии в композициях и постановках, оказание помощи в поиске профессиональной ориентации и адаптации детей в современных условиях жизни.

Задачи программы:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ

- обучить учащихся теоретическим и практическим знаниям, по дисциплинам хореографического искусства – классическому танцу и национальным танцам;
- приобретать навыки сценического выступления;
- организовать демонстрацию исполнения учениками танцев;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

- развить навык ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства;
- развить навык создания проектных танцевальных номеров, организации своей творческой и социально-значимой деятельности;
- развить навык умения использовать потенциал компьютерных технологий;
- развивать их познавательные, творческие и физические способности;

ЛИЧНОСТНЫЕ

- воспитать чувство и понимание своей сопричастности окружающему миру, искусству;
- воспитывать коммуникативные качества;
- стимулировать активность и самостоятельность обучающихся;
- воспитывать самообладание и дисциплину.

Отличительные особенности программы.

Образовательная программа, в связи с изучением разных направлений танца, является ее комплексность и мобильность, она дает возможность для детей приобрести необходимые знания и навыки для формирования нравственной культуры обучающихся танцевальному кружку «Шаг вперед», оно относится к дисциплинам дополнительного образования к разделу «Ритмика и хореография», поэтому тесно связан с предметами:

- классического танца;
- народного танца;
- национального танца народов ханты и манси;
- ритмика.

Программа рассчитана на три года обучения. Учитывая, что дети школьного возраста, как правило, не имеют специальной хореографической подготовки, программа охватывает первоначальный этап освоение элементов народного танца.

Основная цель этих занятий - способствовать осмыслению национальной культуры, истории народа, а также воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов столь же необходимо, как изучение всемирной истории и этапов развития мировой художественной культуры, ибо каждый народ имеет свои обычаи, танцы в которых отражена его культура и характер.

Массовое эстетическое воспитание детей в системе дополнительного образования требует иного, нового подхода к учебным программам, методикам обучения, которые должны быть рассчитаны на иной контингент и иной результат. Данная программа ориентирует детей на наличие в них специальных физических данных, на воспитание культуры и привития начальных танцевальных навыков.

Программа включает региональный компонент через знакомство с особенностями танцевальной культуры Сибири, финно – угорских народов и народов Севера.

Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место.

Педагогические принципы:

- Любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития – **главный принцип работы.**

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Срок реализации программы 3года, возраст детей - от 6 до 17 лет.

Занятия проводятся в танцевальном зале, оборудованном хореографическими станками, танцевальные степы, зеркалами. ТСО: аудио и видео аппаратура. Фонотека, видеотека, книжная библиотека, в которой представлены методические и теоретические материалы, справочная литература. Дети приходят на занятия в специальной репетиционной форме (костюм, обувь), должны иметь соответствующую

прическу (собранные волосы). Кроме занятий в танцевальном зале проводятся репетиции на сцене.

В результате изучения программы дети должны знать:

Санитарно - гигиенические требования.

Историю хореографии

Особенности танцевальных движений

Манера исполнения

Основные позиции и положения рук и ног

Правила исполнения движений классического, народно-сценического тренажа;

Название движений классического, народно-сценического;

Значение музыки в танце (ритм, такт, мелодия)

Танец как вид искусства;

Правила поведения на занятиях, репетициях, концертах.

Понимать эстетическую сторону хореографии.

Исполнять движения классического, народно-сценического;

Грамотно воспринимать подаваемый материал;

Двигаться в пространстве зала в соответствии с музыкой;

Осанку в статике и динамике;

Определять музыкальный ритм, динамические оттенки произведения;

Проявлять творческую активность и желание научиться танцевать;

Ожидаемый результат по программе и способы его проверки:

У воспитанников будут сформированы:

1. Навыки осмысленной работы над постановкой танца;
2. Эстетическое восприятие явлений окружающего мира;
3. Потребность качественного исполнения движений;
4. Осознанное отношение к исполнению танцевальной лексики и репертуара;
5. Уверенность выступления на сцене;
6. Навык освоения многообразной и сложной лексики классического, народно-сценического танцев;
7. Потребность активного участия в процессе обучения;
8. Навык выполнения творческих задач.

Способы проверки результатов образовательной программы прослеживаются через систему наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов реализации программы является участие группы детей в разно уровневых конкурсах, концертах, фестивалях, а также выступлениях на мероприятиях в центре, поселковом доме культуры, школе и т.д.

Организация учебного процесса.

Занятия проводятся:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа, младшая группа итого 144 часов в год

По программе первого дога обучения (1 модуль) занимаются параллельно 2 группы в разное время.

2 год обучения – 3 раза по 2 часа в неделю, старшая группа итого 144 часа в год

По программе первого дога обучения (2 модуль) занимаются параллельно 2 группы в разное время.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шаг вперед»

на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начало обучения по программе	Дата окончание обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятия
1 группа 1 год обучения	07.09.2023	30.05.2024	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 группа 1 год обучения	07.09.2023	30.05.2024	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
1 группа 2 год обучения	08.09.2023	31.05.2024	36	144	3 раза в неделю по 2 часа
2 группа 2 год обучения	08.09.2023	31.05.2024	36	144	3 раза в неделю по 2 часа
Итого:				576	

Основные формы и методы организации занятий.

Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируется в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом

темпа и дозы индивидуально. В целом работа педагога характеризует особым стилем, манерой работы.

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1	2	3
1. Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание.
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Вырабатывать умение, чтобы научить ребенка танцевать красиво, в свободной непринужденной манере, владеть ритмопластикой танца. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	Упражнения на середине зала, у станка.
3. Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
4. Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра, музыкальная игра.
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных	Игра

	отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	
7. Показы	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	Экспозиция
9. Занятие – зачет	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование, опрос
10. Модульное занятие	Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция	Самостоятельная деятельность

Формы контроля:

Концертная деятельность

Участие в фестивалях и конкурсах

Лекции и просмотры видеоматериалов выступлений.

Совместные посещения концертных залов.

Творческие лагеря.

Передача обучающемуся роли педагога

Групповая оценка работ.

Домашнее задание на самостоятельное выполнение.

Для определения уровня развития интереса были выработаны следующие критерии:

1. Отношение воспитанников к хореографическим занятиям.
 2. Участие в творческо-познавательной деятельности.
 3. Владение знаниями о балетных спектаклях, профессиональных танцевальных коллективах, артистах, хореографах и т.д.
 4. Умение обоснованно высказывать свое мнение о хореографической композиции, танце.
 5. Интерес к театральным постановкам, концертным программам, конкурсам, фестивалям.
- Определены следующие уровни развития интереса к хореографическому искусству у воспитанников: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень характеризуется наличием выраженного интереса к хореографии, воспитанник любит хореографические занятия, желает продолжить обучение в следующем учебном году, участвует в большинстве проводимых и мероприятий, может назвать свои любимые балетные спектакли, профессиональные коллективы, знает имена ведущих балетмейстеров, артистов балета, его речь ярка, образна, эмоциональна. Не представляет своей жизни без общения с искусством.

При среднем уровне развития интереса к хореографическому искусству

воспитанник относится к хореографическим занятиям положительно.

Но о продолжении занятий в следующем году ответить затрудняется. В творческо – хореографической деятельности участвует, но не проявляет устойчивого интереса к исполнительному творчеству.

Может назвать любимый спектакль, профессиональный хореографический коллектив, но объяснить причину выбора затрудняется.

Низкий уровень характеризуется нейтральным отношением к хореографии, хореографические занятия безразличны или не нравятся. Затрудняется назвать любимый балетный спектакль, профессиональный хореографический коллектив, театр, артиста балета, балетмейстера.

**Учебно-тематический план
1-го модуля (1 и 2 младшая группа)**

№	Тема	Количество теоретических часов	Количество практических часов	Всего часов
1.	Открытие центра Вводное занятие. Посвящение в Танцы.	2		2
2	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений	1	5	6
3	«Развитие координации движений и гибкость в хореографии применением со степами».	2	4	6
4	«Овладение простыми движениями со степами»	2	4	6
5	Что такое танец и кто такой хореограф.	2	4	6
6	Композиция постановка танца. «Вместе будем на планете»	2	12	14
7	История хореографии	2	4	6
8	Концертно-развлекательная программа, приуроченная Дню матери.	2	2	4
9	Всемирный день домашних животных	2		2
10	Всемирный день борьбы со СПИДом. «День неизвестного солдата».	4		4

11	Мероприятия, приуроченные празднованию Дня рождения ХМАО-Югры.	2	2	4
12	Растяжка. Её значение для танцора.	2	4	6
13	Праздник Нового года. Дискотека и новогоднее представление	2	4	6
14	Элементы музыкальной грамотности в игровой форме.	2	6	8
15	Гимнастика на развитие двигательных качеств.	2	6	8
16	Композиция постановки танца Подготовка к международному женскому дню.	2	10	12
17	Сюжетные этюды. Проектная деятельность, участие в конкурсах разного уровня	2	10	12
18	Знакомство с традиционной культурой народов Севера.	2	2	4
19	Экологическая неделя День Земли. Международный день леса. Международный день рек.	2	2	4
20	Подготовка к «Вороному празднику д. Щекурья.	2	2	4
21	Игра-Путешествие в космос. Посвященное дню космонавтики. Видео-просмотры «Будущее космонавтики» Участие конкурсах.	2	4	6
22	История праздника «Пасхальная неделя. Участие в конкурсах.	2	2	4
23	История происхождения «Чистый четверг» Участие в конкурсах	2		2
24	Акция «Чистый двор» уборка территории Центра «Поиск»	2		2
25	Акция «Вспомним всех поимённо!», изготовление и	2	2	4

	возложение венков к памятникам погибших в Великой Отечественной и Гражданских войнах. Участие в конкурсах			
26	Беседа о Великой Отечественной войне» «Подарим нашу заботу». Поздравление ветеранов педагогического труда с праздником Великой Победы.	2	2	4
27	Подведение итогов, репетиционное занятия	2	4	6

Содержание программы 1 модуля (1-2 младшей группы).

Тема 1. Вводное занятие. Посвящение в Танцы.

Теоретическая часть: Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы. План работы объединения, цели и задачи занятий. Формирование групп.

Тема 2. Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений

Теоретическая часть: Танцевальная азбука. Знакомство детей с танцевальной азбукой. Элементы танцевальных движений. Знакомство детей с элементами танцевальных движений. Правила исполнения танцевальных движений. Ориентировка в пространстве. Основные понятия: музыка, темп, такт.

Практическая часть:

- Постановка корпуса
- Упражнение для рук, кистей и пальцев
- Упражнения для плеч
- Упражнения для головы
- Упражнения для корпуса

Выполнение упражнений танцевальной азбуки. Ознакомление детей с элементами танцевальных движений:

- ходьба: простой шаг в разном темпе и характере;
- бег и прыжки в сочетании по принципу контраста
- притопы: удары одной ногой в пол, поочередной удары правой и левой ногой
- топающий шаг, выставление ноги на носок перед собой
- хлопки
- упражнения с атрибутами (мячи, скакалки, обручи)

Выполнение изученных элементов танцевальных движений. Ознакомление детей с танцевальными рисунками и ориентациями в пространстве:

- упражнения и игры по ориентации в пространстве
- построение в круг
- построение в линии
- построение в две линии

Тема 3.«Развитие координации движений и гибкость в хореографии применением со степами».

Теоретическая часть: Беседа. Точное начало и окончание движения вместе с началом и окончанием музыкальной части.

Практическая часть: Выполнение упражнений на укрепление и развитие мышц верхнего плечевого пояса: наклоны головы, сжатие и расслабление пальцев рук, вращение кистей, локтей и плеч. Слышать и передавать в движение ярко выраженные ритмические акценты (громко, умеренно, тихо).

Тема 4. «Овладение простыми движениями со степами»

Теоретическая часть: Беседа игра в путешествие.

Практическая часть: Выполнение творческих композиций.

Тема 5..Что такое танец и кто такой хореограф.

Теоретическая часть: Происхождение танца, профессия хореограф.

Практическая часть: Исполнение танцевальных композиций.

Тема 6. Композиция постановка танца.

Теоретическая часть: Что такое композиция постановка танца.

Практическая часть: Разучивание основных движений танца для детей.

Тема 7. История хореографии

Теоретическая часть: Беседа презентация История хореографии.

Практическая часть: Выполнение творческих композиций.

Тема 8. Концертно-развлекательная программа, приуроченная Дню матери.

Теоретическая часть: Беседа «Самая добрая мама на земле».

Практическая часть: Репетиционные занятия.

Тема 9. Всемирный день домашних животных

Теоретическая часть: Беседа, показ презентаций.

Тема 10. Всемирный день борьбы со СПИДом.

«День неизвестного солдата».

Теоретическая часть: Знакомство с историей Великой отечественной войны.

Беседа «Стоп, СПИД»

Практическая часть: Игры.

Тема 11. Мероприятия, приуроченные празднованию

Дня рождения ХМАО-Югры.

Теоретическая часть: Беседа День рождения округ.

Практическая часть: Передача в движении длительностей, смены частей музыкального произведения. Инсценировать национальную песню и поставить танец.

Тема 12. Растяжка. Её значение для танцора.

Теоретическая часть: Информационный час, показ презентации.

Практическая часть: Выполнение упражнений на середине зала, у станка.

Тема 13. Праздник Нового года. Дискотека и новогоднее представление

Теоретическая часть: Беседа «Что такое новый год»

Практическая часть: Выполнение танцевальной композиции.

Тема 14. Элементы музыкальной грамотности в игровой форме.

Теоретическая часть: Отработка движений знаний и умений, Повороты, руки, перестановка).

Практическая часть: Выполнение танцевальной композиции.

Тема 15. Гимнастика на развитие двигательных качеств.

Теоретическая часть: Правила исполнения упражнений в сочетании с музыкальным раскладом.

Практическая часть: Выполнение движения, взаимосвязь дыхания и движения.

Тема 16. Композиция постановки танца к международному женскому дню.

Теоретическая часть: Беседа. Подготовка к международному женскому дню.

Практическая часть: Репетиция музыкального номера, выступление.

Тема 17. Сюжетные этюды. Проектная деятельность, участие в конкурсах разного уровня

Теоретическая часть: Правила исполнения упражнений.

Практическая часть: Репетиция музыкального номера.

Тема 18. Знакомство с традиционной культурой народов Севера.

Теоретическая часть: Знакомство с культурой народов обских угров.

Практическая часть: Выполнение упражнения. Игра.

Тема 19. Экологическая неделя День Земли.

Международный день леса. Международный день рек.

Теоретическая часть: Знакомство с окружающим миром.

Практическая часть: Выполнение движения. Игры.

Тема 20. Подготовка к «Вороному празднику. Д.Щекурья.

Теоретическая часть: Знакомство с историей вороньего праздника.

Практическая часть: Разучивание национальных движений, под национальную музыку.

Тема 21. Игра-Путешествие в космос.

Посвященное дню космонавтики. Видео-просмотры «Будущее космонавтики»

Участие конкурсах.

Теоретическая часть: История о космосе, показ видео роликов.

Практическая часть: Выполнение движений, игры о космосе.

Тема 22.История праздника «Пасхальная неделя. Участие в конкурсах.

Теоретическая часть: История праздника знакомство

Практическая часть: Выполнение упражнений, игры.

Тема 23.История происхождения «Чистый четверг» Участие в конкурсах

Теоретическая часть: История знакомство с праздником.

Тема 24 Акция «Чистый двор» уборка территории Центра «Поиск»

Теоретическая часть: Беседа «Чистота залог здоровья».

Практическая часть: Уборка территории, игры.

Тема 25.Акция «Вспомним всех поимённо!», изготовление и возложение венков к памятникам погибших в Великой Отечественной и Гражданских войнах. Участие в конкурсах

Теоретическая часть: История знакомство с Великой отечественной войны.

Тема 26.Беседа о Великой Отечественной войне»

«Подарим нашу заботу». Поздравление ветеранов педагогического труда с праздником Великой Победы.

Теоретическая часть: История знакомство с Великой отечественной войны.

Практическая часть: Выступление с танцевальными номеров.

Тема 27. Подведение итогов, репетиционное занятия

Теоретическая часть: Анкетирование, тест.

Практическая часть: Выполнение упражнений, показ танцевальные номера.

В результате обучения 1 модулю дети должны знать и уметь:

- Уметь применять знания по хореографии на практике;
- Хорошо исполняет танцы;
- Обладает высоким техническим уровнем исполнения танцевальных композиций;

- Различает танцевальные стили и направления;
- Самостоятельно делает танцевальные постановки на основе предложенного материала, импровизирует;
- Может работать в коллективе сверстников; проявляет коммуникативные, нравственные и гуманные качества;
- Ориентируется на дальнейший рост в профессиональном мастерстве;
- Умеет показать свое хореографическое мастерство на концертах.

**Учебно-тематический план
2-го модуля (1 и 2 средняя группа)**

№	Тема	Количество теоретических часов	Количество практических часов	Всего часов
2	Введение в программу ТО «Шаг вперёд»	1	1	2
3	Основы музыкально-ритмического движения»»	2	16	18
4	Акция «Милосердие» - поздравление ветеранов педагогического труда с Днем Учителя.	2	4	6
5	Всемирный день защиты животных. Всемирный день охраны мест обитаний.	2	4	6
6	«Как я знаю русский танец».	2	4	6
7	«Главные особенности при сочинении и разводке танца»	2		2
8	Музыкальная культура народов севера	2	4	6
9	День народного единства. Участие в концертной деятельности.	3	5	8
10	Композиция постановка танца	2	14	16

11	Драматургия танца.	2	12	14
12	Рисунок танца.	2	4	6
13	«Новогоднее путешествие»	2	4	6
14	Художественная композиция	2	14	16
15	Поза в хореографическом искусстве.	2	16	18
16	Постановка танцев.	2	12	14
17	Подготовка к презентации поставленных танцев (репетиции).	6	14	20
18	Репетиции. Концертная деятельность. Подготовка на конкурс «Капелька», «Шутка шоу»	4	14	18
19	Участие в конкурсах рисунков «Война глазами детей»	2	6	8
20	Поздравление педагогического труда с ВОВ	2	2	4
21	Подведение итогов года. Анкетирование.	4	14	18

Содержание программы 2-го модуля (1 средняя группа).

Тема 1 Введение в программу ТО «Шаг вперед»

Теоретическая часть: Знакомство с программой кружка.

Практическая часть: Выполнение упражнений на середине зала.

Тема 2 Основы музыкально-ритмического движения»

Теоретическая часть: Знакомство с ритмическими танцами.

Практическая часть: Созданию и исполнению танцев, используя простые движения,

в том числе и относящиеся к разным эпохам и культурам. Выразить и передавать мысли и чувства.

Тема 3. Акция «Милосердие» - поздравление ветеранов педагогического

труда с Днем Учителя.

Теоретическая часть: Беседа профессия учитель.

Тема 4 Всемирный день защиты животных. Всемирный день охраны мест обитаний.

Теоретическая часть: Беседа, показ видео роликов. Распространение памятки.

Тема 5 «Как я знаю русский танец».

Теоретическая часть: Беседа, показ видео роликов.

Тема 6 «Главные особенности при сочинении и разводке танца»

Теоретическая часть: Показ видео ролик, беседа.

Тема 7 «Музыкальная культура народов севера»

Теоретическая часть: Беседа, показ презентации.

Тема 8 День народного единства.

Участие в концертной деятельности.

Теоретическая часть: Беседа, рассказ.

Практическая часть: Повторение изученных танцев.

Тема 9. Композиция постановка танца

Теоретическая часть: Беседа, показ видеороликов.

Практическая часть: Изучение нового материала.

Тема 10 Драматургия танца

Теоретическая часть: Смысл всех геометрических фигур – воздействие на зрителя.

Практическая часть: Рисунок танца состоит из геометрических фигур – круги, эллипсы, параллельные линии, диагонали, квадраты, спирали, многогранники и полукруги.

Тема 11. Рисунок танца.

Теоретическая часть: Беседа о танцах, схема танцев.

Практическая часть: Учимся исполнять рисунок.

Тема 12. «Новогоднее путешествие»

Теоретическая часть: Беседа на тему «Что такое Новый год»

Практическая часть: Подготовка танцевальных номеров.

Тема 13. Художественная композиция

Теоретическая часть: Составление художественной композиций,

Практическая часть: Показ рисунка танца.

Тема 14. Поза в хореографическом искусстве.

Теоретическая часть: Что такое поза в хореографическом искусстве?

Практическая часть: учебный этюд на любую тему.

Тема 15. Постановка танцев.

Теоретическая часть: Тема танца, музыка в танце, выразительные средства, эскиз костюма.

Практическая часть Изучение движений, рисунка.

Тема 16. Подготовка к презентации поставленных танцев (репетиции)

Теоретическая часть: Знакомство с поставленными танцами.

Практическая часть Репетиция готовых номеров, отработка всех движений.

Тема 17.Репетиции. Концертная деятельность.

Подготовка на конкурс «Капелька», «Шутка шоу»

Теоретическая часть: Как правильно выполнять движения;

Какие акценты отметить в музыке;

Понятия выразительность, синхронность, четкость исполнения.

Практическая часть: Отработка правильности исполнения движений, работа над выразительностью, синхронностью, четкостью исполнения; концертная деятельность.

Тема 18.Участие в конкурсах рисунков «Война глазами детей»

Теоретическая часть: Знакомство с историей ВОВ.

Тема 19.Поздравление педагогического труда с ВОВ

Теоретическая часть: Знакомство с ветеранами пед. труда.

Тема 20. Подведение итогов года. Анкетирование.

Теоретическая часть: Самостоятельные работы.

Какие акценты отметить в музыке;

Понятия выразительность, синхронность, четкость исполнения.

Практическая часть: Как правильно выполнять движения в танце.

В результате обучения 2-му модулю дети должны знать и уметь:

- Уметь применять знания по хореографии на практике;
- Хорошо исполняет танцы;
- Обладает высоким техническим уровнем исполнения танцевальных композиций;
- Различает танцевальные стили и направления;
- Самостоятельно делает танцевальные постановки на основе предложенного материала, импровизирует;
- Может работать в коллективе сверстников; проявляет коммуникативные, нравственные и гуманные качества;
- Ориентируется на дальнейший рост в профессиональном мастерстве;
- Умеет показать свое хореографическое мастерство на концертах.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Общая методика работы по программе

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

Дети учатся фантазировать, придумывать новые образы, целенаправленно идти к реализации задуманного через решение проблем, видения перспектив и целостности задуманного. Развивается уверенность и психологическая готовность к выступлениям. Приобретается навык – сценически правильно отображать заданные эмоции и чувства.

Занятия способствуют формированию коммуникативных компетенций, через приобретение учащимися теоретических знаний, о роли мимики, пантомимики, жестов в передаче информации. Проявление в этих элементах характера, темперамента, ощущения своего статуса, отношения человека к другим людям.

Постановочная деятельность – постановка современных танцев на основе пройденного материала и показ их на различных мероприятиях и концертах СДК, поселка.

В ходе данной деятельности создаются условия для духовного развития личности, раскрытия способностей, творческого и художественного потенциала учащихся. Происходит наработка опыта выступлений на сцене.

Материально-техническое обеспечение:

1. Народные туфли – 10 пар.
2. Русские народные платья -10 пар.
3. Русские народные рубахи для мальчиков – 10 пар.
4. Танцевальные современные юбки -10 пар.
5. Зырянские костюмы – 10 пар.
6. Музыкальную колонку для репетиций -1 шт.

Форма организации образовательного процесса – индивидуально – групповая.

Формы организации учебного занятия:

- практические занятия по хореографии;
- лекция, беседа;
- самостоятельная работа обучающихся;
- выступления и показы концертных номеров.
-

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие **методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично поисковый или эвристический;
- исследовательский.

Педагогические приемы:

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование):

- Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.п.

Педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- игровые технологии;
- здоровье сберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия по хореографии.

1. Построение. Поклон.
2. Объявление темы занятия, целей и задач.
3. Разминка.
4. Работа над основной темой.
5. Повторение ранее пройденного материала.
6. Подведение итогов. Контроль знаний.
7. Построение. Поклон.

Дидактические материалы

Разработки лекций

«Композиция и постановка танца»

«Азбука танца»

Разработки практических занятий по темам

Поза в хореографическом искусстве.

Пантомима и жест.

Техника внутренняя и внешняя.

Образ. Искусство перевоплощения.

Создаем характеры.

Разработки презентаций по темам

«История национального танцевального искусства»

«Современная хореография»

«История национального костюма (ханты, манси)».

Подборка музыкального материала

Для проведения разминки.

Для проведения занятий по классическому танцу.

Для проведения занятий по народному танцу.

Для проведения занятий по национальному танцу (ханты, манси).

Для постановки танцев.

Тесты для определения уровня знаний обучающихся.

Тест по хореографии:

1. Назовите приспособление, служащее опорой танцовщикам:

- а) станок;
- б) палка;
- в) обруч.

2. Обувь балерины?

- А) балетки;
- б) джазовки;
- в) пуанты.

3. Как с французского языка переводится слово *demiplie*?

- А) полуприседание;
- б) приседание;
- в) полное приседание.

4. Международный день танца?

- А) 30 декабря;
- б) 29 апреля;
- в) 28 мая.

5. Автор балета «Лебединое озеро»:

- а) Чайковский П.И.;
- б) Петипа М. И.;
- в) Прокофьев С..

6. Сколько точек направления в танцевальном классе?

- А) 7;
- б) 6;
- в) 8.

7. Назовите богиню танца:

- а) Майя Плисецкая;
- б) Айседора Дункан;
- в) Терпсихора.

8. Краковяк:

- а) польский народный танец;
- б) украинский народный танец;
- в) белорусский народный танец.

9. Направление движения или поворота к себе, во внутрь:

- а) endehors;
- б) en dedans;
- в) rond.

10. Что означает enface?

- А) спиной к зрителям;
- б) лицом к зрителям;
- в) боком к зрителям.

11. Первая позиция ног:

- а) пятки сомкнуты вместе, носочки разведены и направлены в разные стороны;
- б) стопы расположены на расстоянии одной стопы друг от друга, пяточки направлены друг к другу, носочки разведены разные стороны;
- в) стопы вместе.

12. Как называется балетная юбка?

- А) пачка;
- б) зонтик;
- в) карандаш.

13. Подготовительное движение для исполнения упражнений:

- а) реверанс;
- б) поклон;
- в) preparation.

14. Что такое партерная гимнастика?

- А) гимнастика на полу;
- б) гимнастика у станка;
- в) гимнастика на улице.

15. Сколько позиций рук в классическом танце?

- А) 2;
- б) 4;
- в) 3.

Ответы на вопросы:

- 1. а 8. А 15. Б
- 2. в 9. Б
- 3. а 10. Б
- 4. б 11. А
- 5. а 12. А
- 6. в 13. В
- 7. в 14. А

Литература,

используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

- 1. Савчук. О «Школа танцев для детей от 3 до 14 лет», «Ленинградское издательство 2009». Джим Холл «Учимся танцевать», АСТ – Астрель Москва 2008.
- 2. Голейзовский К. Я. Образы русской народной хореографии/ К.Я. Голейзовский. – М.: Искусство, 1964. – 367с.
- 3. Золотое наследие предков: методическое пособие по хореографии народа ханты Белоярского района. /Под ред. Костылевой Н. Б. – Белоярский: ООО «Квадра», 2009. – 122с.

4. Лапина М. А. Этические традиции в воспитании детей обско-угорских народов.// Обские угры (ханты и манси) на пороге Третьего Тысячелетия: Сбор. Ст. №5/ Составитель Е.А. Немысова. Под редакцией К.А. Афанасьевой, Е. А. Немысовой. - Ханты – Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 2001.- 27-30 с
5. Лукина Н. В. Фольклор в культуре обских угров //Народы Северо-Западной Сибири / Под ред. Н.В. Лукиной. Томск: Изд-во Том. Ун-та, 2002. Вып. 9. – 214с.
6. Березина, В. А. Дополнительное образование детей России / В. А. Березин ; Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва : Диалог культур, 2007.
7. Блауберг И.В., Юдин Б.Г. Становление и сущность системного подхода.// М., Наука, 1973.
8. Боброва Г./ Искусство грации/ С-П.: Детская литература, 1986г.
9. Богомолова Л.В. /Основы танцевальной культуры/ М.: Новая школа, 1993г.
10. Ерохина О. В. /Школа танцев для детей: [Фольклор, классика, модерн]/ - Ростов н/Д. : Феникс, 2003. – 223 с. :
11. Ерохина, О. В. Школа танцев для детей : [Фольклор, классика, модерн] / Ерохина О.В. – Ростов н/Д. : Феникс, 2003:
12. Зимняя И.А. /Компетентности подход. Каково его место в системе подходов к проблемам образования / Высшее образование. 2006г.
13. Зуева Е.И /Волшебная сила растяжки/ М.: Советский спорт, 1999г.
14. Кастравицкая В., Писарев А. Школа классического танца// С-П: Искусство, 1996г.
15. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению// Яр.: Академия развития, 2001г.
16. Лебедев О.Е. /Компетентности подход в образовании/ - Школьные технологии. – 2004.
17. Никитин, В.Ю. /Модерн-джаз танец: История. Методика. Практика / - М. : ГИТИС, 2000.

18. Никитин, В.Ю. /Модерн-джаз танец: Методика преподавания / В.Ю. Никитин. – М.: Всерос. Центр худож. Творчества учащихся и работников нач. проф. Образования, 2002.
19. От внешкольной работы – к дополнительному образованию детей : Сб. нормат. И метод. материалов для доп. Образования детей / [Ред.-сост. И.В. Калиш]; Науч. Ред. А.К. Бруднов. – М. : ВЛАДОС, 1999.
20. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 050711 (031300) – Социал. Педагогика / [Б.В. Куприянов и др.] ; Под ред. А. В. Мудрика. – М. :Academia, 2004.
21. Сухотин А.С. / Ритм и алгоритм/ М.: Знание, 2003г.
22. Шереметьевская Н. /Танцуйте с нами. Описание эстрадных танцев./ - М.: Молодая гвардия, 2001г.
23. Шкурко Т.А. /Танец как средство диагностики и коррекции отношений в группе/ - Р.Д.: Университет 2002г.
24. Шкурко Т.А. Танец на языке вдохновения// Р.Д.: Университет, 2000г.
25. Шоу Б./Спортивная йога/ - М.: ООО Эксмо, 2003г.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

- Аркина Н.Е / Анна Павлова/ М.: Знание, 1991г.
- Барышникова, Т.К. /Азбука хореографии / - М. : Айрис-Пресс : Рольф, 1999.
- Боброва В.Г. /Искусство грации/ С-П.: Детская литература, 1986г.
- Васильева Т.К. /Секрет танца/ С-П.: ТОО Динамит, ООО Золотой век, 1997г.
- Дункан А. /Моя жизнь. Танец будущего/ М.: 1998г.
- Зозулина Н./Алла Осипенко/ М.: Искусство, 1987г.
- Константинова М. /Екатерина Максимова/ М.: Искусство, 1998г.
- Лиёпа М./ Вчера и сегодня в балете/ М.: Молодая гвардия, 1996г.
- Львов – Анохин Б. / Галина Уланова/ М.: Искусство 1994г.
- Львов – Анохин Б./Сергей Корень/ М.: Искусство, 1988г.
- Пасютинская В. /Волшебный мир танца/ М.: Просвещение, 1985г.
- Энтелис Л.А. /100 балетных либретто / С-П.: Музыка, 1999г.

**Календарный план воспитательной работы
творческого объединения «Шаг вперед»
2023-2024 учебный год.**

Месяц	Название мероприятия	Форма
Сентябрь 2023	«Разговор о важном»	Музыкально-игровая программа Беседа Познавательная деятельность.
Ноябрь 2023	«День Народного единства»	Музыкально - игровая программа Беседа Познавательная деятельность.
Декабрь 2023	«День Рождения ХМАО-Югра»	Музыкально-игровая программа Беседа Досуг и художественная деятельность.
Февраль	«Танцы народов мира»	Беседа Патриотическая

2024		деятельность.
Май 2024	«Война глазами детей»	Беседа Патриотическая деятельность.

Календарно-тематический план ДОП «Шаг вперед» на 2023-2024гг.

1 группа: 1 и 2 средние подгруппы.

№	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма	Место	Форма контроля
				проведения занятия		
1	07.09.23	2	Открытие центра Вводное занятие. Посвящение в Танцы.	Беседа, инструктаж, просмотр презентации, игра.	Центр «Поиск » танцева льный зал	Опрос
2	12.09.23 14.09.23 19.09.23	6	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений	Беседа, игра.	Центр «Поиск » танцева льный зал	Выполнение упражнений. Тестирование
3	21.09.23 26.09.23 28.09.23	6	«Развитие координации движений и гибкость в хореографии применением со степами».	Беседа.	Центр «Поиск » танцева льный зал	Выполнение упражнений
4	03.10.23 05.10.23 10.10.23	6	«Овладение простыми движениями со степами»	Беседа, просмотр презентации, игра.	Центр «Поиск » танцева льный зал	Беседа Выполнение упражнений
5	12.10.23 17.10.23	6	Что такое танец и кто такой	Творческие игры на воображение	Центр «Поиск	Беседа

	19.10.23		хореограф.	и фантазию	» танцевальный зал	
6	24.10.23 26.10.23 31.10.23 02.11.23 07.11.23 09.11.23 14.11.23	14	Композиция постановка танца. « Вместе будем на планете »	Творческая работа	Центр «Поиск» » танцевальный зал	Беседа. Просмотр видео роликов.
7	16.11.23 21.11.23 23.11.23	6	История хореографии	Творческие работы	Центр «Поиск» » танцевальный зал	Выполнение упражнений Беседа
8	28.11.23 30.11.23	4	Концертно-развлекательная программа, приуроченная Дню матери.	Творческие работы	Центр «Поиск» » танцевальный зал	Беседа
9	05.12.23	2	Всемирный день домашних животных	Творческие работы	Центр «Поиск» » танцевальный зал	Беседа
10	07.12.23 12.12.23	4	Всемирный день борьбы со СПИДом. «День неизвестного солдата».	Творческие работы	Центр «Поиск» » танцевальный зал	Беседа
11	14.12.23 19.12.23 21.12.23	6	Растяжка. Её значение для танцора.	Творческие работы	Центр «Поиск» » танцевальный зал	Беседа
12	26.12.23 28.12.22	4	Праздник Нового года. Дискотека и	Творческие работы	Центр «Поиск» »	Беседа

			новогоднее представление		танцевальный зал	
	Итого по модулю:	66				
2 модуль						
1 3	09.01.24 11.01.24 16.01.24 18.01.24	8	Элементы музыкальной грамотности в игровой форме.	Лекция, беседа, игра, творческие работы.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Творческая работа Практическое занятие.
1 4	23.01.24 25.01.24 30.01.24 01.02.24	8	Гимнастика на развитие двигательных качеств.	Беседа, игра, творческие работы.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Выполнение творческих заданий
1 5	06.02.24 08.02.24 13.02.24 15.02.24 20.02.24 22.02.24 27.02.24 29.02.24	16	Композиция постановки танца Подготовка к международному женскому дню.	Лекция, беседа, творческие работы	Центр «Поиск» танцевальный зал	Выполнение творческих заданий.
1 6	05.03.24 07.03.24 12.03.24 14.03.24 19.03.24 21.03.24	12	Сюжетные этюды. Проектная деятельность, участие в конкурсах разного уровня	Лекция, беседа, игра, творческие работы	Центр «Поиск» танцевальный зал	Выполнение творческих заданий.
1 7	26.03.24 28.03.24	4	Знакомство с традиционной культурой народов Севера.	Лекция, беседа, творческие работы	Центр «Поиск» танцевальный зал	Выполнение творческих заданий.
1 8	02.04.24 04.04.24	4	Экологическая неделя День Земли.	Беседа просмотр видео	Центр «Поиск»	Выполнение творческих заданий.

			Международный день леса. Международный день рек.		танцевальный зал	
19	09.04.24 11.04.24	4	Подготовка к «Вороному празднику. Д.Щекурья.	Беседа, игра, практическая работа, упражнения	Центр «Поиск» танцевальный зал	Творческая работа
20	16.04.24 18.04.24 23.04.24	6	Игра-Путешествие в космос. Посвященное дню космонавтики. Видео-просмотры «Будущее космонавтики» Участие конкурсах.	Беседа, игра, практическая работа, упражнения	Центр «Поиск» танцевальный зал	Творческая работа
21	25.04.24	2	История праздника «Пасхальная неделя. Участие в конкурсах.	Беседа, игра, практическая работа	Центр «Поиск» танцевальный зал	Творческая работа
22	07.05.24	2	История происхождения «Чистый четверг» Участие в конкурсах	Беседа, игра, практическая работа	Центр «Поиск» танцевальный зал	Творческая работа
23	14.05.24	2	Акция «Чистый двор» уборка территории Центра «Поиск»	Беседа, игра, практическая работа	Центр «Поиск» танцевальный зал	Беседа
24	16.05.24 21.05.24	4	Акция «Вспомним всех поимённо!»),	Беседа, игра, практическая работа	Центр «Поиск» танцевальный	Творческая работа

			изготовление и возложение венков к памятникам погибших в Великой Отечественной и Гражданских войнах. Участие в конкурсах		зал	
2 5	23.05.24	2	Беседа о Великой Отечественной войне» «Подарим нашу заботу». Поздравление ветеранов педагогического труда с праздником Великой Победы.	Беседа, игра, практическая работа	Центр «Поиск» танцевальный зал	Творческая работа
2 6	28.05.24 30.05.24	4	Подведение итогов, репетиционное занятия	Беседа, игра, практическая работа, упражнения, опрос.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Выполнение упражнений
	Итого по модулю:	78				

Календарно-тематический план ДОП «Шаг вперед» на 2022-2023 учебный год 1 группа: 1 и 2 младшие подгруппы.

	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма	Место	Форма контроля
				проведения занятия		
2	08.09.23	2	Введение в программу ТО «Шаг вперед»	Беседа, просмотр презентации,	Центр «Поиск» танцевальный	Групповая оценка работ.

				игра.	ный зал	Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
3	11.09.23 15.09.23 18.09.23 20.09.23	10	Основы музыкально-ритмического движения»»	Беседа, просмотр презентации, игра.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
4	02.10.23 04.10.23 06.10.23	6	Акция «Милосердие» - поздравление ветеранов педагогического труда с Днем Учителя.	Лекция Практическое занятие	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
5	09.10.23 11.10.23 13.10.23	6	Всемирный день защиты животных. Всемирный день охраны мест обитаний.	Лекция Практическое занятие	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
6	16.10.23 18.10.23	6	«Как я знаю русский танец».	Лекция Просмотр	Центр «Поиск»	Лекции и просмотр

	20.10.23			видео роликов.	танцевальный зал	бы видеоматериалов выступлений.
7	23.10.23	2	«Главные особенности при сочинении и разводке танца»	Просмотр видео роликов.	Центр «Поиск» танцевальный зал	просмотры видеоматериалов выступлений.
8	25.10.23 27.10.23	4	Музыкальная культура народов севера	Беседа, просмотр презентации, игра.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Лекции и просмотры видеоматериалов выступлений.
9	01.11.23 06.11.23 08.11.23	6	День народного единства. Участие в концертной деятельности.	Беседа, просмотр презентации, игра.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
10	10.11.23 13.11.23 20.11.23 22.11.23 27.11.23	10	Композиция постановка танца	Беседа, Выполнение упражнений игра.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.

11	29.11.23 01.12.23 06.12.23 08.12.23 11.12.23	10	Драматургия танца.	Анкетирование	Центр «Поиск» танцевальный зал	Участие в фестивалях и конкурсах
12	13.12.23 15.12.23 18.12.23	6	Рисунок танца.	Лекция, беседа, творческие работы.	«Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
13	20.12.23 22.12.22 25.12.23 27.12.23	6	«Новогоднее путешествие»	Лекция, беседа, творческие работы.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
	Итого по модулю	74				
2 модуль						
14	10.01.24 12.01.24 17.01.24 19.01.24 26.01.24	10	Художественная композиция	Лекция, беседа, творческие работы	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
	29.01.24	10	Поза	творческие	Центр	Групповая

15	31.01.24 05.02.24 12.02.24 16.02.24		хореографическом искусстве.	работы	«Поиск» танцевальный зал	я оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
16	19.02.24 26.02.24 28.02.24 04.03.24 06.03.24	10	Постановка танцев.	Беседа, Выполнение упражнений игра.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
17	11.03.24 15.03.24 18.03.24 25.03.24 01.04.24	10	Подготовка к презентации поставленных танцев(репетиции).	Беседа, Выполнение упражнений игра.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
18	03.04.24 05.04.24 08.04.24 15.04.24 22.04.24	10	Репетиции. Концертная деятельность. Подготовка на конкурс «Капелька», «Шутка шоу»	Участие в фестивалях и конкурсах	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
19	24.05.24 26.04.24	6	Участие в конкурсах	Участие в фестивалях и	Центр «Поиск»	Групповая оценка

	06.05.24		рисунков «Война глазами детей»	конкурсах	танцеваль ный зал	работ. Домашне е задание на самостоят ельное выполнен ие.
20	08.05.24 10.05.24	4	Поздравление педагогического труда с ВОВ	Беседа	Центр «Поиск» танцеваль ный зал	Группова я оценка работ. Домашне е задание на самостоят ельное выполнен ие.
21	13.05.24 15.05.24 17.05.24 24.05.24 27.05.24	10	Подведение итогов года. Анкетирование.	Творческие работы	Центр «Поиск» танцеваль ный зал	Группова я оценка работ. Домашне е задание на самостоят ельное выполнен ие.
	Итог по модулю:	70ч				