

Всероссийский конкурс образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования в соответствии приоритетными направлениями, в том числе каникулярных профориентационных школ, организованных образовательными организациями в 2022 году.

Проект «Этнокультурный компонент танцевальной практике в условиях дополнительного образования»

Этнография

Туристско – краеведческая направленность

Автор(ы): Албина Анастасия Ивановна,
педагог дополнительного образования,
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр «Поиск»

ХМАО-Югра, Берёзовский район, село Саранпауль - 2022 год

Паспорт образовательной практики

Название образовательной практики	Проект «Этнокультурный компонент танцевальной практике в условиях дополнительного образования»
Номинация	Туристско – краеведческая
Приоритетное направление	Этнография
Цель	Создание условий для формирования личности обучающихся, как высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, как носителя этнической культуры, компетентного участника социокультурных процессов, осознающего ценность своей и других культур на занятиях танцами в условиях дополнительного образования.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для этнохудожественного воспитания обучающихся средствами хореографии в условиях дополнительного образования; - способствовать всестороннему развитию обучающихся, воспитанию гармоничной личности, формированию индивидуальных качеств и творческих способностей; - развитие и укрепление двигательного аппарата: снятие излишнего мышечного тонуса, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений; физической выносливости; формирование правильной осанки и походки; - ознакомить с национальным колоритом, характером, и манерой исполнения национальных танцев; терминологией хореографического материала; - способствовать развитию выразительного исполнения, сценического артистизма, умению танцевать в ансамбле, дисциплинированности, волевых качеств; - воспитывать интерес и любовь к искусству национальной культуры в процессе обучения;
Возраст обучающихся	Программа адресована обучающимся по общеразвивающей общеобразовательной программе дополнительного образования «Шаг вперед» в возрасте от 6 до 14 лет.
Категория обучающихся	Обучающиеся с разными образовательными потребностями.
Место и	Данная практика реализуется в рамках проекта

назначение образовательной практики в содержании и реализации ДООП	Региональной инновационной площадки «Внедрение в образовательный процесс этнокультурных традиций как одно из средств воспитания детей в МАУ ДО «Центр «Поиск»
Краткая аннотация (для опубликования в реестре)	В проекте представлены материалы по организации совместной деятельности педагога и детей по этнокультурному воспитанию детей, создание предметно-развивающей среды по ознакомлению с родным краем на территории Ханты – Мансийского автономного округа. Для достижения обучающихся более высокого уровня знаний о родном крае, о жизни, быте, традициях коренных жителей Севера. Использование наглядных методов: иллюстрации, презентации, видеоролики, музыкальные и литературные произведения, музейные экспонаты, которые помогают развивать у детей познавательные способности и важные процессы мышления через игровую и практическую, исследовательскую, самостоятельную деятельность.
Этапы и сроки реализации образовательной практики	
Этап, сроки	Содержание
Подготовительный, 2 месяц	Ознакомление с целями, задачами, содержанием практики с учетом тематики. Определить сроки, наметить план. Подборка методической литературы; наглядно - иллюстративного материала; поиск материалов, опираясь на интернет ресурсы.
Основной, 5 месяца	<ul style="list-style-type: none"> • Пользуясь ресурсами интернета, методических журналов, книг найти интересный материал по работе с детьми с этнокультурным компонентом, чтобы использовать эту информацию при проведении занятий на темы: • Беседа «Родное село Саранпауль». <ul style="list-style-type: none"> - введение в тематический образовательный проект; - постановка целей и задач; - нахождение методов достижения цели; - знакомство с жителями Саранпауля. • «Знакомство с жизнью и бытом народов Крайнего Севера» <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с жизнью народов севера; - развивать познавательную активность, воображение; - активизировать словарный запас у детей; - воспитывать у детей уважение к народам севера; • «Знакомство с героями сказок народов ханты и манси» • «Фольклор народов севера» <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с творчеством народов Севера.

	<ul style="list-style-type: none"> • «Путешествие по Югре, Здесь живет легенда». - познакомить детей с творчеством и поэтами земли Югорской. • Музыкальные инструменты народов Ханты и манси» • Творческая деятельность «Расту в Югре» - Выставка рисунков. • Чудеса Югры. <ul style="list-style-type: none"> • «Кукла Акань» • «Традиционная одежда ханты и манси» • Выступление детей на концертных мероприятиях приуроченные этнокультурному компоненту народов Севера. • Участие воспитанников в танцевальных конкурсах разного уровня.
<p>Заключительный, 2 месяца</p>	<p>Сбор всей информации, оформление творческих работ, фотографий, видео национальных танцев о проделанной работе. Публикации о творческом проекте «Шаг вперед» в детском журнале «Витсам» http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/publikacija_vitsam.pdf, в окружной мансийском журнале «Луйма Серипос». Защита обучающимися проекта. Итоговое выступление на закрытие учебного года.</p>
<p>Необходимые ресурсы: (материально-технические, информационные, интеллектуальные, организационные, кадровые (при наличии и необходимости))</p>	<p>Материально - технические: - комната для занятий, отвечающая санитарно - гигиеническим нормам; - инструменты (платки, национальные костюмы (платья), украшения); - технические средства обучения (магнитофон, CD – проигрыватель, усилитель, акустические колонки, микрофоны); - аудиотека; - учебная методическая литература и учебно-дидактические пособия по хореографии.</p> <p>Информационные: обучающие системы на базе мультимедиа-технологий, сеть Интернет,</p> <p>Интеллектуальные: проектная деятельность педагога и обучающихся и культурологическое наполнение учебно-воспитательного процесса.</p> <p>Организационные: - беседы с детьми диагностического характера и анализ перспективного планирования по реализации регионального компонента; -изучение методической литературы и с помощью интернет ресурсов нужной информации по данной теме. Нахождение методов достижения цели.</p>

	<p>- Разработка и реализация проекта «Этнокультурный компонент танцевальной практике в условиях дополнительного образования».</p> <p>- Создание презентаций, видео роликов по теме проекта. Организация экскурсии, встреч, съемки и т.д.</p> <p>кадровые (при наличии и необходимости): Одним из ключевых условий успешной организации танцевальных занятий является обеспеченность квалифицированным педагогом, имеющим хореографическое и психологическое образование.</p> <p>Для меня, имеющееся педагогическое образование, курсы повышения квалификации по работе с детьми в дополнительном образовании, преподавание в кружке «Шаг вперед» дается легко и доступно.</p>
<p>Результат реализации образовательной практики (в соответствии с целью и задачами Конкурса, т. е. какие навыки, компетенции сформированы и сведения, подтверждающие результат)</p>	<p>Данные о результативности Результативность программы "Шаг вперед"</p> <p>. С целью определения уровня танцевального развития и объема приобретенных навыков применяю диагностические процедуры Уровень усвоения программы "шаг вперед". Для проверки уровня развития индивидуальных способностей, таких, как чувство ритма, танцевальная практика, музыкальный слух и память использую на занятиях танцевально - музыкально - дидактические игры, проверочные задания, викторины, беседы. Приложение 12\Познавательный час.docx, Приложение 12\Познавательный час.ppt, Приложение 12\Приложение 12.docx, Приложение 12\Приложение 12.doc, Приложение 12\Приложение 12..docx, Приложение 12\Приложение 12.(2).docx</p> <p>Можно сделать вывод о том, что все изучаемые музыкальные, танцевальные способности у детей до и после занятий имеют положительную динамику. Результативностью обучения детей считаю активное участие в концертных Приложение 11.pptx мероприятиях в центре «Поиск», в Доме культуры, в средней общеобразовательной школе, в музее, в библиотеке. Дети выразительно исполняют танцевальные композиции, участвуют в различных конкурсах международного, всероссийского, регионального, районного, поселкового уровня. Приложение 11.pptx Танцуют фольклорные танцы народов Севера ханты и манси, народные и русские танцы, разыгрывают сценки, инсценировки, танцевальные этюды сочиняют сами, пробуют себя в роли постановщиков хореографов, ассистентов во время мероприятий Приложение</p>

10.pptx

Участие педагога и обучающихся творческого объединения «Шаг вперед» в различных конкурсах, мероприятия разного уровня:

[http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/3/mezhdunarodnyj konkurs junyj cvetov od.pdf](http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/3/mezhdunarodnyj_konkurs_junyj_cvetov_od.pdf)

[http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/3/diplom kristina-1.pdf](http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/3/diplom_kristina-1.pdf)

[http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/3/diplom 17324.pdf](http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/3/diplom_17324.pdf)

[http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/3/diplom olga.pdf](http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/3/diplom_olga.pdf)

[http://poisk-](http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/2021/larionova_alena_merged_compressed.pdf)

[86.moy.su/krushki/Shag/2021/larionova alena merged compressed.pdf](http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/2021/larionova_alena_merged_compressed.pdf)

http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/2021/titulperedel_005.jpg

[http://poisk-](http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/2021/sertifikat_behd_2021albina.pdf)

[86.moy.su/krushki/Shag/2021/sertifikat behd 2021albina.pdf](http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/2021/sertifikat_behd_2021albina.pdf)

[http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/2021/albina a.i..pdf](http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/2021/albina_a.i..pdf)

[http://poisk-](http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/1/diplom_2020_znaj_svoi_prava.pdf)

[86.moy.su/krushki/Shag/1/diplom 2020 znaj svoi prava.pdf](http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/1/diplom_2020_znaj_svoi_prava.pdf)

[http://poisk-](http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/2021/albina_ai_diplom_2_stepeni.pdf)

[86.moy.su/krushki/Shag/2021/albina ai diplom 2 stepeni.pdf](http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/2021/albina_ai_diplom_2_stepeni.pdf)

Публикации на образовательных интернет порталов:

[http://poisk-](http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/1/sertifikat_publicacija_2017.jpg)

[86.moy.su/krushki/Shag/1/sertifikat publikacija 2017.jpg](http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/1/sertifikat_publicacija_2017.jpg)

[http://poisk-](http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/1/svidetelstvo_tradicija_i_kultura_obs_kikh_ugrov.png)

[86.moy.su/krushki/Shag/1/svidetelstvo tradicija i kultura obs kikh ugrov.png](http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/1/svidetelstvo_tradicija_i_kultura_obs_kikh_ugrov.png)

[http://poisk-](http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/1/svidetelstvo_publicacija_2019.png)

[86.moy.su/krushki/Shag/1/svidetelstvo publikacija 2019.png](http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/1/svidetelstvo_publicacija_2019.png)

[http://poisk-](http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/1/svidetelstvo_ornament_v_izdelijakh_i_odezhde_sever.png)

[86.moy.su/krushki/Shag/1/svidetelstvo ornament v izdelijakh i odezhde sever.png](http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/1/svidetelstvo_ornament_v_izdelijakh_i_odezhde_sever.png)

[http://poisk-](http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/1/svid_publicacija_2020.png)

[86.moy.su/krushki/Shag/1/svid publikacija 2020.png](http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/1/svid_publicacija_2020.png)

[http://poisk-](http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/1/svidetelstvo_kukly_zakrutki-izgotovlenie_kukly_sev.png)

[86.moy.su/krushki/Shag/1/svidetelstvo kukly zakrutki-izgotovlenie kukly sev.png](http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/1/svidetelstvo_kukly_zakrutki-izgotovlenie_kukly_sev.png)

[http://poisk-](http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/1/svidetelstvo_kukly_zakrutki-izgotovlenie_kukly_sev.png)

[86.moy.su/krushki/Shag/1/svidetelstvo kukly zakrutki-izgotovlenie kukly sev.png](http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/1/svidetelstvo_kukly_zakrutki-izgotovlenie_kukly_sev.png)

<http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/2021/cert01-5-1-.png>

[http://poisk-](http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/2021/svidetelstvo_proekta_infouok.ru-bz15296346-1.jpg)

[86.moy.su/krushki/Shag/2021/svidetelstvo proekta infouok.r u-bz15296346-1.jpg](http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/2021/svidetelstvo_proekta_infouok.ru-bz15296346-1.jpg)

[http://poisk-](http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/2021/svidetelstvo_proekta_infouok.ru-bz15296346-1.jpg)

	86.moy.su/krushki/Shag/2021/publikacija_jagody_nashego_kraja.png
Перспективы развития образовательной практики	Данная образовательная практика может быть использована в работе руководителей творческих музыкальных, танцевальных объединений, классных руководителей школы, заместителями директора по методической работе, педагогами - организаторами при планировании воспитательной работы. Для обучающихся с ОВЗ, трудновоспитуемых и для обучающихся в социально - опасном положении, находящихся в трудной жизненной ситуации.
Приложения	http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/proekt_rodnoe_selo_saranpaul-kopija-pdf.io.pdf http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/proekt_rodnoe_selo_saranpaul.pdf http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/2021/skazki_narodov_severa.pdf http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/2/zdes_zhivet_legenda.pdf http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/2/znakomimsja_s_kulturoj.pdf http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/2/kukly_zakrutki.pdf http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/2/moja_malaja_rodina.pdf http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/2/muzikalnye_instrumenty.pdf http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/2/odezhda_khanty_i_mansi.pdf http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/slajd1.png http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/2/severnye_tradicii_albina_ai.pdf http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/2/tradicionnaja_odezhda.pdf http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/2/jugre_90.pdf http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/2/jagody.pdf http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/2/kukla_akan.pdf http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/slajd1.jpg http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/mer/chudesa_jugry.pdf
Цифровые следы реализации образовательной практики	http://poisk-86.moy.su/krushki/Shag/publikacija_vitsam.pdf https://www.youtube.com/watch?v=gGKT_yI68jM http://poisk-86.moy.su/news/rajonnyj_konkurs_risunkov_moj_dom_berezovskij_rajon_posvjashennyj_dnju_berezovskogo_rajona/2022-02-22-428 http://poisk-86.moy.su/news/uchastie_v_rajonnom_tematicheskom_konkurse

[video i fotorabot berezovskij rajon zhemchuzhina jugry/2021-11-19-402](http://poisk-86.moy.su/news/vystuplenie_tvorcheskogo_obedinenija_shag_vpe_red_koncertnaja_programma_den_narodnogo_edinstva/2021-11-19-402)
[http://poisk-86.moy.su/news/vystuplenie tvorcheskogo obedinenija shag vpe red koncertnaja programma den narodnogo edinstva/2021-11-10-401](http://poisk-86.moy.su/news/vystuplenie_tvorcheskogo_obedinenija_shag_vpe_red_koncertnaja_programma_den_narodnogo_edinstva/2021-11-10-401)
[http://poisk-86.moy.su/news/ehkskursija v saranpaulskij kraevedcheskij muz ej vystavka modniki proshlogo stoletija/2021-10-11-379](http://poisk-86.moy.su/news/ehkskursija_v_saranpaulskij_kraevedcheskij_muz_ej_vystavka_modniki_proshlogo_stoletija/2021-10-11-379)
[http://poisk-86.moy.su/news/ehkologicheskaja igra viktorina po morjam po volnam v saranpaulskoj selskoj biblioteke/2021-09-28-372](http://poisk-86.moy.su/news/ehkologicheskaja_igra_viktorina_po_morjam_po_volnam_v_saranpaulskoj_selskoj_biblioteke/2021-09-28-372)
[http://poisk-86.moy.su/news/progulka igry na detskoj ploshhadke albina a i i rocheva g v/2021-09-28-371](http://poisk-86.moy.su/news/progulka_igry_na_detskoj_ploshhadke_albina_a_i_i_rocheva_g_v/2021-09-28-371)
[http://poisk-86.moy.su/news/vystuplenie tvorcheskogo obedinenija shag vpe red pod rukovodstvom pedagoga albinov a i v koncertnoj programme guljaj selo rodnoe priuro/2021-09-13-363](http://poisk-86.moy.su/news/vystuplenie_tvorcheskogo_obedinenija_shag_vpe_red_pod_rukovodstvom_pedagoga_albinov_a_i_v_koncertnoj_programme_guljaj_selo_rodnoe_priuro/2021-09-13-363)
[http://poisk-86.moy.su/news/uchastie v master klasse po izgotovleniju paskhalnogo suvenira v saranpaulskoj selskoj biblioteke/2021-05-02-333](http://poisk-86.moy.su/news/uchastie_v_master_klasse_po_izgotovleniju_paskhalnogo_suvenira_v_saranpaulskoj_selskoj_biblioteke/2021-05-02-333)
[http://poisk-86.moy.su/news/poseshhenie master klassa paskhalnoe raznocvete v dome kultury/2021-05-02-330](http://poisk-86.moy.su/news/poseshhenie_master_klassa_paskhalnoe_raznocvete_v_dome_kultury/2021-05-02-330)
[http://poisk-86.moy.su/news/poseshhenie vystavki geologicheskaja ehra sara npaulja/2021-05-02-329](http://poisk-86.moy.su/news/poseshhenie_vystavki_geologicheskaja_ehra_saranpaulja/2021-05-02-329)
[http://poisk-86.moy.su/news/meroprijatie posvjashhenoe voronemu dnju/2021-04-15-324](http://poisk-86.moy.su/news/meroprijatie_posvjashhenoe_voronemu_dnju/2021-04-15-324)
[http://poisk-86.moy.su/news/rajonnyj onlajn konkurs detskogo khudozhestvennogo tvorchestva bozhij dar 2021/2021-04-01-318](http://poisk-86.moy.su/news/rajonnyj_onlajn_konkurs_detskogo_khudozhestvennogo_tvorchestva_bozhij_dar_2021/2021-04-01-318)
[http://poisk-86.moy.su/news/ehkskursija v saranpaulskij kraevedcheskij muz ej/2021-03-21-308](http://poisk-86.moy.su/news/ehkskursija_v_saranpaulskij_kraevedcheskij_muz_ej/2021-03-21-308)
[http://poisk-86.moy.su/news/igrovaja programma v gostjakh u prostudy/2021-02-08-276](http://poisk-86.moy.su/news/igrovaja_programma_v_gostjakh_u_prostudy/2021-02-08-276)
[http://poisk-86.moy.su/news/akcija ia i moja semja/2021-02-01-274](http://poisk-86.moy.su/news/akcija_ia_i_moja_semja/2021-02-01-274)
[http://poisk-](http://poisk-86.moy.su/news/akcija_ia_i_moja_semja/2021-02-01-274)

<p>86.moy.su/news/90_letie_so_dnja_rozhdenija_okruga_obedinenie_shag_vpered/2020-12-20-255 http://poisk-86.moy.su/news/k_90_letiju_okruga_albina_a_i/2020-11-25-244 http://poisk-86.moy.su/news/03_11_vystavka_risunkov_moj_dom_berezovskij_rajon/2020-11-08-229 http://poisk-86.moy.su/news/2_11_osennij_ozdorovitelnyj_lager/2020-11-08-228 http://poisk-86.moy.su/news/tvorcheskoe_obedinenie_shag_vperjod/2020-05-18-205 http://poisk-86.moy.su/news/gimnasticheskaja_razminka_tvorcheskoe_obedinenie_shag_vpered/2020-04-23-174</p>

Приложение №4.

Всероссийские и Международные конкурсы.

Мы никогда не зададим себе вопрос, почему мы отдаем детей учиться танцам, в спортивную секцию или поощряем участие детей в различных конкурсах, проектах, викторинах. Нет, мы не пытаемся вырастить из собственного ребенка великого танцора, хореографа, спортсмена или ученого. Мы отдаем своих детей заниматься творчеством, спортом и образованием по инерции, понимая, что это пойдет им на пользу. Ведь еще Василий Сухомлинский говорил: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».

Современное образовательное пространство сети Интернет предоставляет возможность организовать работу по развитию творческих и интеллектуальных способностей детей.

Воспитанники творческого объединения «Шаг вперед», руководитель Албина Анастасия Ивановна, МАУ ДО «Центр» Поиск» с.Саранпауль, стали участниками таких Всероссийских и Международных конкурсов, как «Космос глазами детей», «День Святой Пасхи», «Первооткрыватель», «Мир русского народного танца», «Первые шаги в науке».

Подобные конкурсы позволяют воспитанникам значительно расширить свой кругозор, применить собственные знания, эрудицию и логическое мышление в нестандартной ситуации.

