

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра
Комитет образования администрации Березовского района
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр «Поиск» (МАУ ДО «Центр «Поиск»)

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА на заседании методического совета от « <u>31</u> » <u>мая</u> 2023 г. Протокол № <u>13</u>	УТВЕРЖДЕНА Директором МАУ ДО «Центр «Поиск» В.П.Рокин Приказ от № <u>44-сг/</u> « <u>31</u> » <u>мая</u> 2023 г.
---	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ДВИЖЕНИЯ

«ТемаЦентр»

Возраст детей: 8 - 14 лет

Срок реализации: 1 год

Рочева Анастасия Олеговна,
Педагог - организатор

с.Саранпауль, 2023 год.

Пояснительная записка.

Программа ДПО «ТемаЦентр» имеет социально-гуманитарную направленность. Данная программа рассчитана на 1 год для детей 8-14 лет.

Современные дети растут в условиях информационных технологий. Среди задач, которые изо дня в день приходится решать в наше время человеку, доля информационных задач очень велика. Поэтому успешная ориентация человека в современном мире напрямую связана с умением работать с информацией. Такая ситуация, с одной стороны, вызвана необходимостью осваивать все новые технические средства. Мультимедиа - это мощное средство представления и визуализации информации. Соединив в себе такие компоненты, как фотография, графика, текст, музыка, анимация и видео, мультимедиа позволяет выразить творческий замысел при помощи новых возможностей.

Программа направлена на формирование у детей навыков работы с технологиями обработки информации на компьютере. Работа организована в форме новостного выпуска. Работая над мультимедиа проектом, обучающиеся получают опыт использования современных технических средств, с одной стороны, с другой стороны - приобретут навыки индивидуальной и коллективной работы, которые пригодятся им в будущей производственной деятельности.

Медиа направление – одно из самых востребованных направлений. В рамках программы реализуются следующие форматы работы:

- Сбор и обработка информации для новостного выпуска.
- Написание и редакция статейного материала;
- Запись ведущих и закадрового голоса
- Обработка фото и видео материала, монтаж;
- Размещение готового материала на страницах социальных сетей.
- Проведение мероприятий.

Мультимедийное направление дает возможность обучающимся создавать собственные медиа-проекты и личные блоги. В дальнейшем планируется работа с поселковыми и районными СМИ, а также присоединиться к всероссийскому проекту «Медиацентры РДШ».

Нормативно-правовая база.

Программа дополнительного образования «ТемаЦентр» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования РФ:

	Нормативные акты
--	-------------------------

Основные характеристики программ	Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон №273) (ст. 2, ст.12, ст. 75)
Порядок проектирования	Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства РФ от 31.03.22 №687) Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75)
Условия реализации	Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»" (54 стр.) (действуют с 01.01.2021 г. до 01.01.2027 г.). Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
Содержание программ	Федеральный закон №273-ФЗ (п.9, 22, 25 ст. 2; п. 5 ст.12; п. 1, п. 4 ст. 75), Приказ Минпросвещения России от 27.07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.22 №70226)
Организация образовательного процесса	Федеральный закон №273-ФЗ (ст.15, ст16, ст.17; ст.75), - Устав МАУ ДО «Центр «Поиск».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы: социально-гуманитарная.

Уровень освоения программы.

Базовый уровень. Включает в себя теоретическую (беседа по теме) и практическую (сбор и обработка информации, съемка и обработка фото и видео материала, монтаж) части.

Цель программы.

ознакомить обучающихся с мультимедийным пространством и журналистикой как профессией, развить их творческие способности, сформировать умения и навыки работы со статьями и видео редакторе.

Задачи:

- развить творческий потенциал детей;
- развить фантазию и воображение, оригинальность мышления;
- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- вызвать интерес к журналистскому мастерству;
- воспитать у детей трудолюбие, аккуратность;
- физическое развитие;
- воспитание в детях культуры поведения и речи.

Срок реализации программы и общее количество часов.

1 уч. год.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма проведения занятий: практические, комбинированные.

Формы организации – коллективная, групповая.

Групповые формы. При такой работе отрабатываются навыки совместной деятельности.

Коллективная форма. Данная форма применяется при работе с информационным материалом, когда коллектив объединения слушает и воспринимает новую информацию, участвует в обсуждении возникающих вопросов.

Актуальность.

Актуальность данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные на занятиях, в жизни, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Новизна программы.

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими и мультимедийными программами, но и способствует формированию информационной и эстетической культуры.

Отличительные особенности программы.

Программа не ставит своей задачей воспитать профессиональных работников информационной и медийной сферы. Она дает возможность раскрыть и развить творческие способности детей. Занятия проводятся групповые и индивидуальные, важным является и то, что данная программа предполагает творческий подход к разработанной теме.

Категория обучающихся.

Программа разработана для обучающихся от 8 до 14 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

При проведении занятий учитываются индивидуальные особенности ребенка, активность, самостоятельность, начальный уровень знаний, умений и навыков, познавательные интересы.

Содержание программы.

Учебно-тематический план к ДОП детско-юношеского мультимедийного движения «ТемаЦентр» для детей от 8 до 14 лет.

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	в том числе теоретических практических	
Раздел 1. Введение				
1.	ТБ. Введение в образовательную программу.	2	2	-
	Мир мультимедиа.	9	8	-
Раздел 2. Основная часть				
	Работа в редакторе Movavi Video и PowerPoint.	83	14	69
Раздел 3. Итоговая деятельность				
	Итоговая деятельность. Новостные выпуски. Видеоролики.	50	42	8
Итого по программе:		144		

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Введение.

Теоретическое. Вводное занятие. Знакомство с правилами поведения в кабинете, правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности и поведению при ЧС.

Раздел 1. Основная часть.

Теория. Работа в редакторе Movavi Video и PowerPoint.

Введение в мультимедиа. Назначение, возможности и области применения мультимедиа. Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером.

Работа в программе PowerPoint. Знакомство с программой. Интерфейс программы, панель инструментов, понятия «слайд», «макет слайда», «образец слайда».

Работа в видео редакторе Movavi Video Suite предназначен для редактирования видеофайлов, компоновки слайд-шоу. Спецэффекты, выбор видеофрагментов и изображений. Выбор музыки.

Практика. Работа в редакторе Movavi Video и PowerPoint.

Работа с внешними устройствами. Программы для работы с внешними устройствами. Работа в программе PowerPoint. Вставка текста, рисунков, таблиц, звука и видео. Эффекты анимации. Режимы смены слайдов. Настройка режима показа презентации, упаковка всех файлов презентации. Предварительный показ презентации, применение приема настройки показа (репетиции).

Раздел 3. Итоговая деятельность. Новостные выпуски. Видеоролики.

Монтаж видеороликов, сверстка новостных выпусков.

Формы контроля.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, видеоролики новостные выпуски.

Планируемые результаты освоения программы.

Ожидаемые результаты образовательного процесса.

В процессе занятий по программе учащийся приобретет:

- знания о процессе фотосъемки, видеосъемки и монтажа;
- умение наблюдать, сравнивать, анализировать;
- умение понимать главную идею сюжета, ролика;
- умение выражать свое отношение к увиденному;
- навык соблюдения правил поведения и техники безопасности на занятиях.
- навыки общения, коммуникабельности.
- интерес к выбранному виду деятельности;
- творческое воображение;
- сформирована ориентация на моральные нормы и их выполнение.
- знания об основах программы фото-видео редактирования отснятого материала;

- знания методов и приемов видеосъемки;
- знания об основных этапах создания видеоролика и сюжета;
- знания о принципах, видах и стилях монтажа;
- знания особенностей портретной, пейзажной, спортивной, репортажной фото и видеосъемки;
- навыки участия в беседе при обсуждении медиапродукта;
- навык создания собственных роликов и видеоклипов.

Календарный учебный график программе на 2023-2024 уч. год.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 уч. год	01.09.2023	30.05.2024	36	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа

Материально-технические условия реализации программы.

1. Кабинет, оснащенный по всем требованиям безопасности и охраны труда.
2. Столы
3. Стулья
4. Компьютеры (лучше ноутбуки)
5. Сканер.
6. Принтер.
7. Колонки.
8. Мультимедиа проектор.
9. Экран.
10. Микрофон.
11. Модем.
12. Цифровой фотоаппарат.
13. Цифровая видеокамера.
14. Дисковые накопители.
- 15.

Работа с родителями.

Целью работы педагога дополнительного образования является заинтересовать и привлечь родителей обучающихся к жизнедеятельности кружка. Подготовка и заполнение нормативно-правовых актов: согласительный договор и заявление, разработка рекомендаций для родителей по улучшению

здоровья детей в домашних условиях, родительское собрание, массовые мероприятия с участием детей, родителей.

Формы аттестации

Система отслеживания результатов обучающихся выстроена следующим образом:

- определение начального уровня знаний, умений и навыков,
- промежуточный и итоговый контроль,
- конкурсные достижения обучающихся.

Текущий контроль осуществляется путем наблюдения, определения качества выполнения творческих заданий. Способы проверки уровня освоения тем: опрос, тестирование, наблюдение, оценка выполненных работ.

Итоговый контроль осуществляется в форме презентации и обсуждения готовых творческих работ, а также анализа участия в детских и молодежных медиаконкурсах.

Критерии оценки уровня освоения обучающимися медианавыков:

- Умение самостоятельно выбрать тему и выстроить структуру медиаработы;
- Понимание объема и характера творческих, технических и временных ресурсов, необходимых для создания медиаработы;
- Умение выстроить взаимодействие внутри творческого коллектива
- Соблюдение правил создания журналистских работ и медиа контента разных форматов и жанров;
- Соблюдение норм журналистской и общечеловеческой этики при создании контента;
- Демонстрация уверенности при использовании современной техники для фотографии, видеосъемки и монтажа, а также программного обеспечения;
- Свободное владение профессиональной терминологией;

**Мониторинг освоения программы ДОП «ТемаЦентр»
на начало и конец учебного года.**

**Диагностика
развития способностей у детей.**

Требование к презентации PowerPoint

	Требования	Критерии
1	Использование различных видов слайдов: текстовые, иллюстрационные, с диаграммами, таблицами, с анимацией.	Один вид слайдов- 1 балл Используется другие виды слайдов-2 балла Используются разные виды слайдов с анимацией и звуком- 3 балла
2	Работа с текстом	Шрифт не читаем, мелкий- 1 балл Шрифт читаем, крупный, выделены заголовки-2 балла Читаемый шрифт, крупный, заголовки, текст выдержан в одном стиле и цветах-3 балла
3	Способы выделения и объем информации.	Слишком большой объем информации на одном слайде- 1 балл Слайд не перегружен- 2 балла В слайде используется не более трех фактов, а так же используются рисунки, диаграммы, схемы, таблицы, выделяются опорные слова- 3 балла
4	Цвета	Используется большое количество цветов-1 балл Используется не более 3-х цветов- 2 балла Грамотное сочетание цветов (не более трех- фон, заголовок, текст; текст и фон контрастны)- 3 балла
5	Картинки и фотографии	Не четкие и размытые- 1 балл Четкие, но растянутые, а так же фото и картинки не сжатые- 2 балла В слайде используются только оптимизированные картинки-3 балла
6	Анимация, звук	Не соответствуют теме- 1 балл Соответствуют теме-2 балла
7	Сохранение	Потеряны при сохранение (звук, анимация, ссылки)-1 балл Презентация сохраненна «Демонстрация PowerPoint». С расширением .pps - 2 балла

Низкий уровень- 0-7; средний уровень- 7-15; высокий уровень- от 15

Требование к репортажу		
	Требования	Критерии
1	Заголовок	Не соответствует- 1 балл Заголовок соответствует репортажу и раскрывает тему-2 балла
2	Работа с текстом	Отсутствует авторская позиция (комментарии к событию, выделение наиболее значимых событий)- 1 балл Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, соблюдая нормы построения текста. -2 балла
3	Композиция репортажа	Слишком большой объем информации, плохая связка- 1 балл Репортаж не перегружен- 2 балла

		В репортаже используется композиция (Что?, Где?, Когда?, Зачем(главная мысль), Кто? Почему?) - 3 балла
4	Речь	Нечеткое произношение -1 балл Используется артикуляция- 2 балла Чёткое произношение, присутствует тембр голоса, соблюдается интонация, соблюдаются паузы в тексте- 3 балла
5	Коммуникативность, креативность	Замкнутость и неуверенность- 1 балл Неплохо работает в группе, но нет самостоятельности- 2 балла Легко адаптируется в любой ситуации, самостоятелен-3 балла

Низкий уровень- 0-5; средний уровень- 5-10; высокий уровень - от 10

Требование к видеомонтажу		
	Требования	Критерии
1	Освоение видеоредактора Movavi Video Suite .	Не освоен- 1 балл Сложности в использование инструментов видеоредактора -2 балла Используются разные виды инструментов редактора, используются дополнительные возможности редактора (эффекты, фильтры)- 3 балла
2	Работа с текстом	Шрифт не читаем, мелкий- 1 балл Шрифт читаем, крупный, выделены заголовки-2 балла Гармоничное размещение текста, читаемый шрифт, крупный, заголовки, текст в титрах выдержан в одном стиле и цветах-3 балла
3	Способы выделения и объем информации.	Слишком большой объем информации в видео - 1 балл Видео не перегружено- 2 балла Присутствует информационная насыщенность, все кадры соответствуют теме видео- 3 балла
4	Инструменты и возможности видеоредактора.	Не владение или перенасыщенность видео эффектами и инструментами монтажа-1 балл Владение и усвоение не всех инструментов- 2 балла Грамотное использование переходов, цветокоррекции, эффектов, фильтра, стабилизации-3 балла
5	Видео и фотографии	Размытые и не четкие видеофрагменты и фотографии не несущие идею конечного видеоматериала -1 балл Фото и видео четкие, несущие идею. Отсутствие знания для коррекции и улучшения качества видео- 2 балла Владение коррекцией фото и видео, исправлением дефектов -3 балла
6	Озвучка и музыкальное оформление	Не передают идею и концепцию ролика- 1 балл Музыкальное оформление соответствует теме,

		правильное распределение закадрового голоса на видео (скорость речи, интонация, дикция, грамотность)-2 балла
7	Сохранение	Потерины при сохранение (звук, анимация и тд.)-1 балл Умение сохранять видео в разных форматах (MP3, MP4, AVI и тд.)- 2 балла

Низкий уровень- 0-7; средний уровень- 7-15; высокий уровень- от 15

Методическое обеспечение программы

На занятиях необходимо раскрыть творческие способности детей, активизировать внутренний потенциал в процессе самостоятельной деятельности. Знания, полученные при изучении разделов программы, обучающиеся могут использовать при создании презентаций и видео материалов. Созданный медиапродукт может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации, размещено на web-странице или импортировано в документ. Знания и умения, приобретенные в результате освоения данных разделов, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области моделирования, анимации, видеомонтажа.

Для съёмки и озвучивания ведущих новостных выпусков для обучающихся необходимо проходить курс тренингов "Техника и основы культуры речи" - это комплекс тренировочных упражнений для развития фонационного (речевого) дыхания, голоса, хорошей дикции, правильного произношения. На занятиях-тренингах отрабатываются умения и навыки творческого использования голоса. Любое публичное выступление включает в себя несколько обязательных элементов и предполагает знание основ ораторского мастерства, культуры устной речи, а также техники владения ими. Занятия курса позволят освоить речевые и вневербальные средства, комплекс профессиональных навыков для успешного выступления.

Учебно-наглядные пособия:

Справочники

Электронные учебники и электронные учебные пособия

Методическая литература

Программа для видеомонтажа «Windows movie maker»

Инструкции по технике безопасности

Электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации, видеоролики.

Список литературы.

Гафурова, Н. В. Педагогическое применение мультимедиа средств [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. В. Гафурова, Е. Ю. Чурилова — 2-е изд., перераб. и доп. — Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015. — 204 с. —

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435678>

Информационные технологии [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е. З. Власова, Д. А. Гвасалия, С. В. Гончарова, Н. А. Карпова — СПб: РГПУ им. А. И. Герцена, 2011. — 251 с. —

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428377>

Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании [Электронный ресурс]: учебник / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Дашков и Ко, 2014. — 304 с. — URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253883>

Комаров, А. Е. Мультимедиа-технология [Электронный ресурс] / А. Е. Комаров. — М.: Лаборатория книги, 2012. — 77 с. — URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141451>

Костюченко, О. А. Творческое проектирование в мультимедиа [Электронный ресурс]: монография / О. А. Костюченко — М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. — 208 с. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292>

Трайнев, В. А. Новые информационные коммуникационные технологии в образовании [Текст] / В. А. Трайнев, В. Ю. Теплышев, И. В. Трайнев — М.: ИТК Дашков и Ко, 2009. — 320 с.

Пере

Приложение

Календарно-тематический план к ДОП «ТемаЦентр» на 2023-2024уч.год

№	Дата	Время	Кол- во часов	Тема занятия	Форма	Место	Форма контроля
	проведения занятия				проведения занятия		
Раздел 1. Введение.							
1	05.09.23	15: 00 – 17:00	2	Знакомство с Положением, правилами работы видеостудии. Цели и задачи видеостудии. Инструктаж по ТБ	Беседа, инструктаж.	Центр «Поиск»	
2	07.09.23	15: 00 – 17:00	2	Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией	Беседа.	Центр «Поиск»	Опрос
3	12.09.23	15: 00 – 17:00	2	Знакомство с правилами работы видеостудии. Цели и задачи видеостудии	Беседа.	Центр «Поиск»	Опрос
4	14.09.23	15: 00 – 17:00	2	Подготовка к созданию видеоролика к году педагога и наставника о ветеранах педагогического труда.	Беседа.	Центр «Поиск»	Опрос
5	19.09.23	15: 00 – 17:00	2	Подготовка к созданию видеоролика к году педагога и наставника о ветеранах педагогического труда.	Беседа.	Центр «Поиск»	Опрос
Раздел 2. Основная часть.							
6	21.09.23	15: 00 – 17:00	2	Техника и технология видеосъемки. Подготовка к созданию	Беседа.	Центр «Поиск»	Опрос.

				видеоролика к году педагога и наставника о ветеранах педагогического труда.			
7	26.09.23	15: 00 – 17:00	2	Техника и технология видеосъемки.	Беседа	Центр «Поиск»	Опрос.
8	28.09.23	15: 00 – 17:00	2	Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки. Подготовка к созданию видеоролика к году педагога и наставника о ветеранах педагогического труда.	Беседа	«Центр поиск»	Опрос.
9	03.10.23	15: 00 – 17:00	2	Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки	Беседа	«Центр поиск»	Опрос.
10	05.10.23	15: 00 – 17:00	2	Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки. Подготовка к созданию видеоролика к году педагога и наставника о ветеранах педагогического труда.	Беседа	«Центр поиск»	Опрос
11	10.10.23	15: 00 – 17:00	2	Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки	Беседа	«Центр «Поиск»	Опрос.
12	17.10.23	15: 00 – 17:00	2	Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово	Беседа, игра.	«Центр поиск»	Опрос.
13	19.10.23	15: 00 – 17:00	2	Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, з Работа в программе Movavi видео редактор Plus звучащее слово	Обсуждение.	«Центр «Поиск»	Опрос.
14	24.10.23	15: 00 – 17:00	2	Работа в программе Movavi видео редактор Plus. Подготовка к созданию видеоролика к году педагога и наставника о ветеранах педагогического труда.	Обсуждение.	«Центр поиск»	Опрос.

15	26.10.23	15: 00 – 17:00	2	Работа в программе Movavi видео редактор Plus. Подготовка к созданию видеоролика к году педагога и наставника о ветеранах педагогического труда.	Обсуждение.	«Центр поиск»	Опрос
16	31.10.23	15: 00 – 17:00	2	Работа в программе Movavi видео редактор Plus. Подготовка к созданию видеоролика к году педагога и наставника о ветеранах педагогического труда.	Обсуждение.	«Центр поиск»	Опрос
17	02.11.23	15: 00 – 17:00	2	Захват видео с видеорекамер и других внешних устройств захвата	Обсуждение.	«Центр поиск»	Опрос
18	07.11.23	15: 00 – 17:00	2	Захват видео с видеорекамер и других внешних устройств захвата	Обсуждение.	Центр «Поиск»	Опрос.
19	09.11..23	15: 00 – 17:00	2	Редактирование видеофайлов. Подготовка к созданию видеоролика к году педагога и наставника о ветеранах педагогического труда.	Обсуждение.	Центр «Поиск»	Опрос
20	14.11.23	15: 00 – 17:00	2	Редактирование видеофайлов	Обсуждение.	Центр «Поиск»	Опрос
21	16.11.23	15: 00 – 17:00	2	Редактирование видеофайлов. Подготовка к созданию видеоролика к году педагога и наставника о ветеранах педагогического труда.	Обсуждение.	Центр «Поиск»	Опрос
22	21.11.22	15: 00 – 17:00	2	Редактирование видеофайлов	Обсуждение.	Центр «Поиск»	Опрос
Раздел 3. Итоговая деятельность.							
23	23.11.23	15: 00 – 17:00	2	Редактирование видеофайлов. Подготовка к созданию видеоролика к году педагога и наставника о	Беседа	Центр «Поиск»	Результат игры.

				ветеранах педагогического труда.			
24	28.11.23	15: 00 – 17:00	2	Редактирование видеофайлов. Подготовка к созданию видеоролика к году педагога и наставника о ветеранах педагогического труда.	Беседа	Центр «Поиск»	Результат игры.
25	30.11.23	15: 00 – 17:00	2	Редактирование видеофайлов. Подготовка к созданию видеоролика к году педагога и наставника о ветеранах педагогического труда.	Беседа	Центр «Поиск»	Результат игры.
26	05.12.23	15: 00 – 17:00	2	Редактирование видеофайлов. Подготовка к созданию видеоролика к году педагога и наставника о ветеранах педагогического труда.	Беседа	Центр «Поиск»	Игра
27	07.12.23	15: 00 – 17:00	2	Редактирование видеофайлов. Подготовка к созданию видеоролика к году педагога и наставника о ветеранах педагогического труда.	Беседа	Центр «Поиск»	Игра
28	12.12.23	15: 00 – 17:00	2	Экспорт видеороликов. Подготовка к созданию видеоролика к году педагога и наставника о ветеранах педагогического труда.	Беседа	Центр «Поиск»	Игра
29	14.12.23	15: 00 – 17:00	2	Понятие кадра, плана, ракурса, звучащего слова	Беседа	Центр «Поиск»	Игра
30	19.12.23	15: 00 – 17:00	2	Понятие кадра, плана, ракурса, звучащего слова	Беседа	Центр «Поиск»	Игра
31	21.12.23	15: 00 – 17:00	2	Монтаж как средство отражения и выражения (внутрикадровый и междукладовый, параллельный и перекрестный, ассоциативный и дистанционный)	Беседа	Центр «Поиск»	Игра

32	26.12.2 3	15: 00 – 17:00	2	Монтаж как средство отражения и выражения (внутрикадровый и междукадровый, параллельный и перекрестный, ассоциативный и дистанционный)	Репетици я.	Центр «Поиск»	Игра.
33	28.12.2 3	15: 00 – 17:00	2	Монтаж как средство отражения и выражения (внутрикадровый и междукадровый, параллельный и перекрестный, ассоциативный и дистанционный). Выпуск видеоролика о ветеранах педагогического труда.	Репетици я.	Центр «Поиск»	Игра.
Раздел 4. Основная часть.							
34	09.01.2 4	15: 00 – 17:00	2	Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint. Заполнение слайдов.	лекция/ практичес кое занятие	Центр «Поиск»	Опрос
35	11.01.2 4	15: 00 – 17:00	2	Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint. Заполнение слайдов.	лекция/ практичес кое занятие	Центр «Поиск»	Опрос
36	16.01.2 4	15: 00 – 17:00	2	Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint. Заполнение слайдов.	лекция/ практичес кое занятие	Центр «Поиск»	Опрос
37	18.01.2 4	15: 00 – 17:00	2	Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint. Заполнение слайдов.	лекция/ практичес кое занятие	Центр «Поиск»	Опрос
38	23.01.2 4	15: 00 – 17:00	2	Конструктор слайдов. Настройка эффектов анимации.	лекция/ практичес кое занятие	Центр «Поиск»	Опрос
39	25.01.2 4	15: 00 – 17:00	2	Конструктор слайдов. Настройка эффектов анимации.	лекция/ практичес кое занятие	Центр «Поиск»	Опрос

40	30.01.24	15: 00 – 17:00	2	Конструктор слайдов. Настройка эффектов анимации.	лекция/ практическое занятие	Центр «Поиск»	Опрос
41	01.02.24	15: 00 – 17:00	2	Конструктор слайдов. Настройка эффектов анимации.	лекция/ практическое занятие	Центр «Поиск»	Опрос
42	06.02.24	15: 00 – 17:00	2	Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылки. Демонстрация презентации.	лекция/ практическое занятие	Центр «Поиск»	Опрос
43	08.02.24	15: 00 – 17:00	2	Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылки. Демонстрация презентации.	лекция/ практическое занятие	Центр «Поиск»	Опрос
44	13.02.24	15: 00 – 17:00	2	Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылки. Демонстрация презентации.	лекция/ практическое занятие	Центр «Поиск»	Опрос
45	15.02.24	15: 00 – 17:00	2	Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылки. Демонстрация презентации.	лекция/ практическое занятие	Центр «Поиск»	Опрос
46	20.02.24	15: 00 – 17:00	2	Новости. Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска.	лекция/ практическое занятие	Центр «Поиск»	Опрос
47	22.02.24	15: 00 – 17:00	2	Новости. Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска	лекция/ практическое занятие	Центр «Поиск»	Опрос
48	27.02.24	15: 00 – 17:00	2	Новости. Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска	лекция/ практическое занятие	Центр «Поиск»	Опрос
49	29.02.24	15: 00 – 17:00	2	Программы для обработки фотоматериалов. Типы графических файлов.	лекция/ практическое занятие	Центр «Поиск»	Опрос

				Создание сюжета фото- видео материала			
50	05.03.2 4	15: 00 – 17:00	2	Программы для обработки фотоматериалов. Типы графических файлов. Создание сюжета фото- видео материала	лекция/ практичес кое занятие	Центр «Поиск»	Опрос. Игра
51	07.02.2 4	15: 00 – 17:00	2	Программы для обработки фотоматериалов. Типы графических файлов. Создание сюжета фото- видео материала	лекция/ практичес кое занятие	Центр «Поиск»	Опрос. Игра
52	12.03.2 4	15: 00 – 17:00	2	Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации	Обсужден ие.	Центр «Поиск»	Опрос. Игра
53	14.03.2 4	15: 00 – 17:00	2	Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации	лекция/ практичес кое занятие	Центр «Поиск»	Опрос. Игра
54	19.03.2 4	15: 00 – 17:00	2	Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации	лекция/ практичес кое занятие	Центр «Поиск»	Опрос. Игра
55	21.03.2 4	15: 00 – 17:00	2	Структура фоторепортажа Выпуск новостей с элементами фотоматериалов	лекция/ практичес кое занятие	Центр «Поиск»	Опрос. Игра
56	26.03.2 4	15: 00 – 17:00	2	Интервью. Цели и особенности интервью. Активное слушание	лекция/ практичес кое занятие	Центр «Поиск»	Опрос. Игра
57	28.04.2 4	15: 00 – 17:00	2	Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие оператора и журналиста при съемке интервью	лекция/ практичес кое занятие	Центр «Поиск»	Опрос. Игра
Раздел 3. Итоговая деятельность.							
58	02.04.2 4	15: 00 – 17:00	2	Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила фото- видеосъемки. Работа над созданием	лекция/ практич еское занятие	Центр «Поиск»	Результат игры.

				ежемесячного новостного выпуска.			
59	04.04.2 4	15: 00 – 17:00	2	Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила фото- видеосъемки. Работа над созданием ежемесячного новостного выпуска.	лекция/ практич еское занятие	Центр «Поиск»	Результат игры.
60	09.04.2 4	15: 00 – 17:00	2	Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс. Работа над созданием ежемесячного новостного выпуска.	лекция/ практич еское занятие	Центр «Поиск»	Опрос.
61	11.04.2 4	15: 00 – 17:00	2	Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс	лекция/ практич еское занятие	Центр «Поиск»	Опрос.
62	16.04.2 4	15: 00 – 17:00	2	Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс. Работа над созданием ежемесячного новостного выпуска.	лекция/ практич еское занятие	Центр «Поиск»	Опрос.
63	18.04.2 4	15: 00 – 17:00	2	Выбор плана при съемке человека. Монтаж по крупности. Работа над созданием ежемесячного новостного выпуска.	лекция/ практич еское занятие	Центр «Поиск»	Опрос.
64	23.04.2 4	15: 00 – 17:00	2	Выбор плана при съемке человека. Монтаж по крупности. Работа над созданием ежемесячного новостного выпуска.	лекция/ практич еское занятие	Центр «Поиск»	Опрос.
65	25.04.2 4	15: 00 – 17:00	2	Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи.	лекция/ практич еское занятие	Центр «Поиск»	Опрос.
66	02.05.2 4	15: 00 – 17:00	2	Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой	лекция/ практич еское занятие	Центр «Поиск»	Опрос.

				задачи. Работа над созданием ежемесячного новостного выпуска.			
67	07.05.2 4	15: 00 – 17:00	2	«Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета. Работа над созданием ежемесячного новостного выпуска.	лекция/ практич еское занятие	Центр «Поиск»	Опрос.
68	14.05.2 4	15: 00 – 17:00	2	«Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета. Работа над созданием ежемесячного новостного выпуска.	лекция/ практич еское занятие	Центр «Поиск»	Опрос.
69	21.05.2 4	15: 00 – 17:00	2	Новости. Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска. Съемка и монтаж отчетного концерта.	лекция/ практич еское занятие	Центр «Поиск»	Опрос.
70	23.05.2 4	15: 00 – 17:00	2	Новости. Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска. Съемка и монтаж отчетного концерта.	лекция/ практич еское занятие	«Центр «Поиск»	Опрос.
71	28.05.2 4	15: 00 – 17:00	2	Новости. Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска. Съемка и монтаж отчетного концерта.	лекция/ практич еское занятие	«Центр «Поиск»	Опрос.
72	30.05.2 4	15: 00 – 17:00	2	Итоговый выпуск новостей за 23-24 уч. год	Демонст рация	«Центр «Поиск»	Опрос.

План воспитательной работы ДПО «ТемаЦентр».

Дата	Название мероприятия	Направление
Октябрь	Беседа «Культура общения с пожилыми»	Воспитание уважения к старшему поколению.
Февраль	Поэтическая гостиная «День родного языка»	Художественно-эстетическое воспитание
Март	Просмотр спектаклей на тему «День театра»	Художественно-этическое воспитание
Май	Знакомство и изучение поэтов ВОВ. Поэтическая гостиная.	Патриотическое воспитание