

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
комитет образования администрации Березовского района Муниципальное
автономное учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР «ПОИСК» (МАУ ДО «ЦЕНТР «ПОИСК»)

**Конкурс «Педагогический потенциал Югры» по
направлению «Лучшие практики дополнительного
образования»**

**Наименование проекта: Детско-юношеское
мультимедийное движение**

«ТемаЦентр».



Автор проекта:
Педагог-организатор
Рочева Анастасия Олеговна

Саранпауль, 2023

Паспорт проекта

1.	Наименование проекта:	Детско-юношеское мультимедийное движение «ТемаЦентр».
2.	Авторы практики (разработчики, проектная команда)	Рочева Анастасия Олеговна, педагог-организатор, МАУ ДО «Центр «Поиск», 89024926257, tyona83@mail.ru
3.	Место реализации проекта:	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр «Поиск».(МАУ ДО «Центр «Поиск») 628148, Ханты- Мансийский автономный округ- Югра, Березовский район, с.п. Саранпауль, ул. Школьная, 8. Адрес сайта: http://poisk-86.moy.su/ , e-mail: tyona83@mail.ru
4.	Срок реализации проекта	1 год
5.	Участники:	Обучающиеся МАУ ДО «Центр «Поиск», Рочева Анастасия Олеговна педагог-организатор МАУ ДО «Центр «Поиск»..
6.	Номинация	«Лучшие практики дополнительного образования»
7.	Для кого данный опыт может представлять интерес	Для педагогов-организаторов, педагогов дополнительного образования работающих в данном направлении

Актуальность проекта.

В распоряжении правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р, поставлены 34 новые задачи, одной из них является создание Медиа центров в образовательных организациях. Где четко прописано, что в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ социально- гуманитарной направленности необходимо создать условия для вовлечения детей в практику глобального, регионального и локального развития общества, развития культуры межнационального общения, лидерских качеств, финансовой, правовой и медиа -грамотности, предпринимательской деятельности, в том числе с применением игровых форматов и технологий, использования сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

На данный момент в России по медиапрограммам работает всего 758 Медиашкол (данные из ЕАИС ДО на 20.11.2022г.). Становится ясно, что с каждым годом, количество медиа школ будет увеличиваться и эта практика станет обязательной. Мультимедиа еще не до конца разработанная и понятная сфера деятельности. Что же это понятие подразумевает под собой?

Мультимедиа - это мощное средство представления и визуализации информации. Соединив в себе такие компоненты, как фотография, графика, текст, музыка, анимация и видео, мультимедиа позволяет выразить творческий замысел при помощи новых возможностей. В современном мире все подвергается быстрым изменениям, и уметь владеть элементарными инструментами в сфере мультимедиа становится нормой.

С сентября 2022 года в МАУ ДО «Центр «Поиск» реализуется проект мультимедийного движения «ТемаЦентр», он направлен на формирование у обучающихся навыков работы с технологиями, обработки информации на компьютере. Основная работа движения направлена на создание ежемесячного новостного выпуска или видеоролика о жизни МАУ ДО «Центр «Поиск». Которые размещаются на сайте и социальных сетях учреждения. Каждый выпуск новостей это целый проект разработанный ребятами от сбора информации до публикации. Новизна и актуальность данного проекта в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими и мультимедийными программами, но и способствует формированию информационной и эстетической культуры.

Работая над проектом, дети получают опыт использования современных технических средств, с одной стороны, с другой стороны - приобретут навыки индивидуальной и коллективной работы, которые пригодятся им в будущей деятельности. А так же дает возможность ощутить себя специалистами в медиа сфере – операторами, сценаристами, звукооператорами, монтажерами, дикторами.

Цель проекта.

Познакомить обучающихся с мультимедийным пространством и журналистикой как профессией, сформировать умения и навыки работы со статьями и видео редактором.

Задачи мультимедиа проекта:

- развитие фантазии и воображения, оригинальность мышления;
- популяризация Центра в медиапространстве;
- развитие информационной культуры обучающихся;
- формирование у них навыков общения и сотрудничества, основ медийно- информационной грамотности;
- выявление и поддержка одаренных детей, содействие их творческой самореализации;
- воспитание будущих специалистов медиасферы;
- повышение медиаграмотности обучающихся;
- участие в мероприятиях, их освещение в информационном пространстве.

В рамках проекта реализуются следующие форматы работы:

- сбор и обработка информации для новостного выпуска;
- написание и редакция статейного материала;
- интервьюирование;
- запись ведущих и закадрового голоса;
- обработка фото и видео материала, монтаж;
- размещение готового материала на страницах социальных сетей;
- проведение мероприятий.

Медиа продукты:

- новостной выпуск;
- статьи в социальных сетях;
- презентации к мероприятиям;

- исследовательская работа.

Целевая аудитория:

- обучающиеся
- педагоги
- родители

Отличительные особенности проекта.

Данный проект не ставит своей задачей воспитать профессиональных работников информационной и медийной сферы. Она дает возможность раскрыть и развить творческие способности детей. Занятия проводятся групповые и индивидуальные, важным является и то, что данная проект предполагает творческий подход к разработанной теме.

Созданные изображение и другие мультимедиа продукты могут быть использованы в докладах, статьях, мультимедиа презентации. Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности. Основной особенностью этого проекта является то, что обучающийся превращается в субъект познавательной деятельности, развивается на формировании механизма мышления, а не на эксплуатации памяти, используя метод проектирования.

Мультимедийное направление дает возможность обучающимся создавать собственные медиа-проекты и личные блоги. В дальнейшем планируется системная работа с поселковыми и районными СМИ.

Одними из наиболее значимых продуктов мультимедийного проекта стали:

1. Работа над исследовательской работой в VI межшкольной научно-практической конференции «На горных ветрах времени...» по теме: «Лыжной Андрея 2009-2022г.г.». Обработаны и восстановлены все списки участников проекта, поиск фото и видео материала за 2009-2022гг. Создали видео проект с биографией Андрея Яковлевича Хатанева, а так же создали хронологический ряд фото и видео материала по годам.

(Приложение 1, ссылка на видео материал: https://vk.com/video-156778590_456239198)

2. Первый новостной выпуск для Березово Инфо. Работа над данной публикацией была более сложной и ответственной, так как была опубликована на районном уровне. Ссылка: https://vk.com/video-180205481_456240877

Этапы реализации проекта.

Сентябрь:

Теория.

Введение в мультимедиа. Назначение, возможности и области применения мультимедиа. Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером.

Работа в программе PowerPoint. Знакомство с программой. Интерфейс программы, панель инструментов, понятия «слайд», «макет слайда», «образец слайда».

Работа в видео редакторе Movavi Video Suite предназначен для редактирования видеофайлов, компоновки слайд-шоу. Спецэффекты, выбор видеофрагментов и изображений. Выбор музыки.

Практика.

Работа с внешними устройствами. Программы для работы с внешними устройствами. Работа в программе PowerPoint. Вставка текста, рисунков, таблиц, звука и видео. Эффекты анимации. Режимы смены слайдов. Настройка режима показа презентации, упаковка всех файлов презентации. Предварительный показ презентации, применение приема настройки показа (репетиции).

Работа в видео редакторе Movavi Video Suite. Съемка и монтаж первого новостного выпуска о познавательной настольной игре «Знаки дорожного движения».
https://vk.com/centr.poisk.saranpaul?w=wall-156778590_1190

Участие в выпуске праздничного радиоэфира ко Дню дошкольного работника «Спасибо за детство». https://vk.com/berezovoinfo?w=wall-180205481_9108

Октябрь.

Работа в видео редакторе Movavi Video Suite. Съемка и монтаж новостного выпуска о велопробеге «В здоровом теле, здоровый дух!».
https://vk.com/centr.poisk.saranpaul?z=video-156778590_456239176%2Fd0a2284b2f943e399b%2Fpl_post_-156778590_1194

Новостной выпуск о Неделе открытых дверей в Центре "Поиск"
https://vk.com/centr.poisk.saranpaul?w=wall-156778590_1178

Новостной выпуск о спортивной эстафете «Юный турист». Видео ролик получил диплом III степени конкурса социальной рекламы антинаркотической направленности и пропаганды здорового образа жизни «Здоровье- наш выбор!» в номинации «Социальный видеоролик».

https://vk.com/centr.poisk.saranpaul?w=wall-156778590_1212%2Fall

диплом: http://poisk-86.moy.su/krushki/RochAO/2023/gr_1_001.jpg

Новостной выпуск «Дары Осени» и «Мисс Осень»

https://vk.com/centr.poisk.saranpaul?w=wall-156778590_1245%2Fall

Ноябрь.

Работа в программе PowerPoint. Презентация «История праздника. День народного единства».

https://vk.com/berezovoinfo?w=wall-180205481_9490

Новостной выпуск об осенних каникулах на базе МАУ ДО «Центр «Поиск»

https://vk.com/centr.poisk.saranpaul?w=wall-156778590_1260%2Fall

Новостной выпуск о проведении концертной программы «Как вода живая, мама нам нужна»

https://vk.com/centr.poisk.saranpaul?w=wall-156778590_1279%2Fall

Декабрь - февраль

Работа над проектом ДПИ «У подножья гор седого урала.» Участие в районном конкурсе творческих работ «Мой дом - Березовский район» (Приложение 1).

Результат диплом I степени: http://poisk-86.moy.su/krushki/RochAO/2023/moj_dom_berezovskij_rajon.jpeg

Работа над проектом «Лыжня Андрея 2009-2022гг.». Доклад и монтаж видеоролика к VI межшкольной научно- практической конференции «На горных ветрах времени...» МАУ «Березовский районный краеведческий музей».

https://vk.com/centr.poisk.saranpaul?w=wall-156778590_1435%2Fall Исследовательская работа велась в течении 2-х месяцев. В видеоролике использован видео и фото материал с 2009 по 2022 год. Восстановлен список участников похода за 14 лет существования проекта. (Приложение 2)

Видеоролик:

https://vk.com/centr.poisk.saranpaul?w=wall-156778590_1443%2Fall

Диплом ссылка: http://poisk-86.moy.su/krushki/RochAO/2023/bezopasnyj_internet.jpeg

Работа в программе PowerPoint. Презентация «День защитника Отечества».

https://vk.com/centr.poisk.saranpaul?w=wall-156778590_1421%2Fall

Март

Участие в мероприятиях посвященных воссоединению Крыма с Россией. Работа в программе PowerPoint. Презентация «Воссоединение Крыма с Россией», составление викторины в программе PowerPoint.

https://vk.com/centr.poisk.saranpaul?w=wall-156778590_1453%2Fall

Участие в акции «Месяц безопасного интернета» во время проведения весеннего оздоровительного лагеря, проведены интересные и познавательные мероприятия:

-Беседа- викторина «Безопасный интернет», подготовленная педагогом-организатором Рочевой А.О и участниками детско- юношеского мультимедийного движения «ТемаЦентр» Тальмич Полиной;

https://vk.com/berezovoinfo?w=wall-180205481_11277

-просмотр видеоролика «Безопасный интернет»;

-оформлен стенд «Как защитить свои данные».

-участие в районном конкурсе буклетов на тему «Безопасный интернет», диплом II степени: <http://poisk-86.moy.su/krushki/RochAO/2023/diplom.jpg>

Совместные мероприятия с детско- юношеского мультимедийного движения «ТемаЦентр» (руководитель Рочева А.О) и инспекторами БУ-ХМАО-Югры «ОДООПТ» памятник природы «Лешак Щелья» Рокин А.П., Федосов О.С.

https://vk.com/centr.poisk.saranpaul?w=wall-156778590_1494

https://vk.com/centr.poisk.saranpaul?w=wall-156778590_1461

https://vk.com/centr.poisk.saranpaul?w=wall-156778590_1496

Апрель

Отчетная работа. Подготовка и публикация новостного выпуска для БерезовоИнфо.

https://vk.com/video-180205481_456240877

Подготовка к отчетному концерту МАУ ДО «Центр «Поиск»

https://vk.com/centr.poisk.saranpaul?w=wall-156778590_1605

Результативность

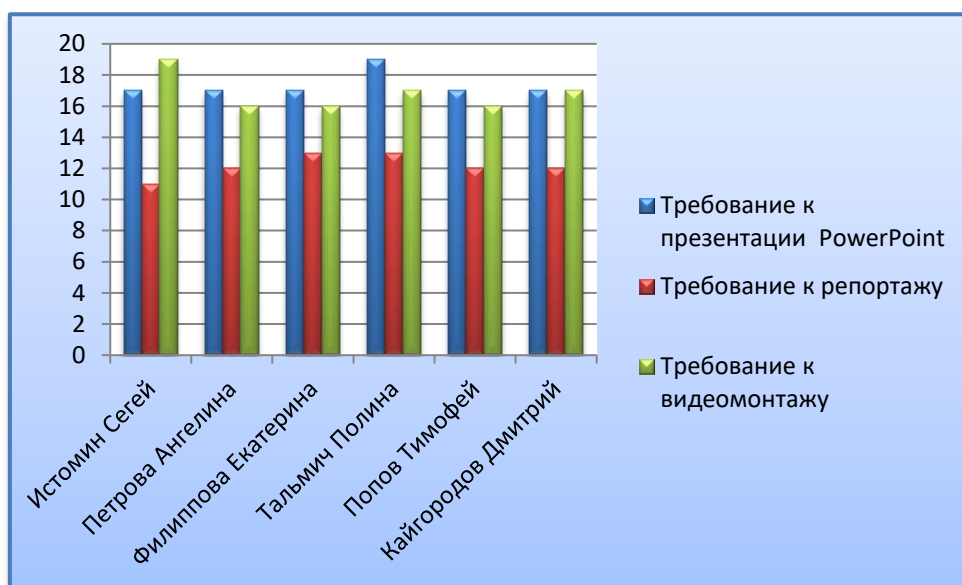
Для определения результативности обучающихся в проекте детско- юношеского мультимедийного движения «ТемаЦентр» проводится мониторинг (Приложение 3):

-умение создавать компьютерные презентации;

- репортаж;

- владение видеомонтажом.

	Требование к презентации PowerPoint	Требование к репортажу	Требование к видеомонтажу
Истомин Сергей	17	11	19
Петрова Ангелина	17	12	16
Филиппова Екатерина	17	13	16
Тальмич Полина	19	13	17
Попов Тимофей	17	12	16
Кайгородов Дмитрий	17	12	17



По проведенному мониторингу можно сказать, что все обучающиеся освоили основные требования для создания презентации, репортажа и видеомонтажа. Ребята как индивидуально, так и группой могут работать над проектами. Все знания и умения в области мультимедиа, являются для обучающихся основой для совершенствования мастерства в создании презентаций, видеомонтажа, анимации.

Проект оказался востребованным и по просьбам обучающихся движение продолжит свою работу тем же составом творческой группы в следующем учебном году. По результатам мониторинга у каждого обучающегося выявились свои более сильные стороны в той или иной области. Вследствие этого было принято решение в следующем учебном году скорректировать обучение ребят, по направлениям, в которых они показали наибольшую результативность (режиссер, сценарист, монтажер и т.д.). Кроме продолжения работы над уже имеющимися медиапродуктами, планируется работа над проектом видеофильма «Педагог – не звание, педагог - призвание» о ветеранах педагогического труда села Саранпауль, приуроченного к Году педагога и наставника. Для реализации проекта так же будут использованы следующие форматы: сбор и обработка информации, написание и редакция статейного материала, интервьюирование, запись ведущих и закадрового голоса, обработка фото и видео материала, монтаж, публикация видео продукта. Работа над данным проектом планируется в течении 3-х месяцев.

Тот факт, что на смену индустриальному веку пришел мультимедийный, — объективная реальность. Мультимедийные средства дают возможность оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с разным уровнем познавательного развития.

Приложение 1





Комитет образования
администрации Березовского района



ДИПЛОМ
I степени
награждается

***Тальмич Полина,
Филиппова Екатерина,
Петрова Ангелина***

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр «Поиск»

Руководитель – Рочева А.О.
***По итогам районного конкурса
творческих работ «Мой Дом –
Березовский район»***

И.о. председателя
Комитета образования



И.Ф. Лебедева

пгт. Березово

Приказ № 329- од от 20.12.2022 г.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр «Поиск»

«Маршрут сильных и выносливых»

Автор: Петрова Ангелина,
Истомин Сергей, Тальмич
Полина
Руководитель:
Рочева Анастасия Олеговна

Березовский-2023

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	..2
ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПРОЕКТА	4
БИОГРАФИЯ А.Я.ХАТАНЕВА.....	5
РАБОТА НАД ПРОЕКТОМ.....	6
ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	8

ВВЕДЕНИЕ

Лыжный спорт является одним из самых любимых в нашем поселке. Ведь наша природа и природный ландшафт просто созданы для этого. Хочешь пройдись не спеша по реке классическим ходом, хочешь пробегись коньком по специальным трассам, а для любителей поэкстремальней есть горные лыжи. И ведь не важно являетесь вы профессионалом, любителем или просто фанатом лыжного спорта в олимпийских играх. Важно что бы этот вид спорта не только не угасал, но и набирал обороты. И этому доказание один из наиболее значимых лыжных проектов для нашего села. Проект «Лыжной Андрея»

Цель проекта:

- изучить биографию великого спортсмена ,в честь которого назван проект и провести статистику роста или падения коллчества участников проекта с 2009 по 2022 год.

Задачи проекта:

- найти сведения о Андрее Яковлевиче Хатаневе
- собрать списки участников
- обработать информацию
- создание видеоролика

Методы исследования:

- изучение справочной и библиографической литературы;
- обращение в Саранпаульский краеведческий музей за информацией;
- анализ списков участников;
- обобщение изученного материала.

Ожидаемый результат: это создать небольшой видеоролик с краткой биографией А.Я.Хатанева, а так же смонтировать фотоматериал в хронологической последовательности.

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПРОЕКТА

2023 год является предъюбилейным годом прекрасного проекта «Лыжной Андрея. Проект "Лыжной Андрея" посвящен памяти Андрея Хатанева, учителя Саранпаульской национальной средней школы, первого мастера спорта СССР по классической борьбе в Ханты-Мансийском округе. Идея возрождения данноголыжного пробега принадлежит активистам нашего села. В нем приняли участие коллеги, воспитанники Андрея Яковлевича , а так же люди просто увлеченные спортом. Раиса Михайловна Капшук, Альбина Васильевна Попова, Иван Николаевич Вокуев, Вера Павловна Комкова, Любовь Павловна Стаканова, Лариса Геннадьевна Николаева, Надежда Геннадьевна Алексеева, А.А. Филлипов. И конечно же все это не

состоялось без поддержки депутата Думы ХМАО- Югры Татьяны Степановны



Олег Андреевич Хатанев. (Сын А.Я.Хатанева)



Гоголева Татьяна Степановна депутата Думы ХМАО- Югры

Гоголевой и Олега Андреевича Хатанева директора Центра спортивной подготовки «Этнос». И так на протяжении пяти лет с 2009 по 2013 год несменными организаторами- администраторами стали Вера Павловна

Комкова, Любовь Павловна
Стаканова, Фризоргер Елена, Иван Николаевич
Вокуев (руководитель группы)



Иван Николаевич Вокуев руководитель группы Саранпауль- Ломбовож

и Олег Андреевич Хатанев- сын великого спортсмена Андрея Яковлевича Хатанева .О биографии которого должен знать каждый, кто хоть как то интересуется историей родного края.

БИОГРАФИЯ АНДРЕЯ ЯКОВЛЕВИЧА ХАТАНЕВА

Андрей Яковлевич Хатанев (01.01.1936 – 29.09.1981) родился в 1936 г. в д. Ясунт Березовского района. В 1953 г. за хорошую учебу Андрея Яковлевича направили в Ленинградский педагогический институт им. А.И. Герцена заканчивать 8-10 классы. После окончания 10 класса поступил на физико-математический факультет. В 1953 г. за хорошую учебу Андрея Яковлевича направили в Ленинградский педагогический институт им. А.И. Герцена заканчивать 8-10 классы. После окончания 10 класса поступил на физико-математический факультет. Но самым любимым, самым страстным увлечением для него стала борьба. За год Андрей Яковлевич выполнил норму 1-го разряда и уже в первый год вошел в сборную института

В 1958 г. его призвали на службу в армию. Три года отслужил в г. Подольске Московской области, в ракетных войсках. Во время службы продолжал заниматься борьбой. Поэтому после службы, в 1961 г., решил поступать в Государственный институт физической культуры им. П.Ф.

Лесгафта, в те годы – самый престижный спортивный институт в СССР. Во время учебы в институте основательно занялся классической борьбой. Рассматривал борьбу как соединение танца и шахмат.



Андрея Яковлевич Хатанев.

Андрей Яковлевич добился высоких достижений в спорте – он первый мастер спорта в Ханты-Мансийском округе (по классической борьбе). Также, Андрей Яковлевич состоял в сборной СССР. На пике спортивной карьеры, имея предложения Ленинграда, Свердловска, Новосибирска, Андрей Яковлевич сделал выбор в пользу своей малой Родины. Он вернулся в Березовский район, женился на красивой мансийской девушке Тамаре, воспитывал сына и дочь. Работая учителем физкультуры Саранпаульской школы, Андрей Яковлевич заложил традицию лыжных переходов между соседними деревнями – своеобразная форма приобщения детей к спорту и привития большой любви к своему родному краю. Брали лошадку с санями, на всякий случай, и шли на лыжах до соседних деревень. Приходили, немного отдыхали и обязательно показывали концерт для жителей, и топали дальше до другой деревни. А потом и в Саранпауль стали приходить ребята из Сосьвы и Ломбовожа. К сожалению, Андрей Яковлевич рано ушел из жизни. Но в памяти своих родных, друзей, коллег, односельчан он остался человеком с большим и добрым сердцем. Он был не только спортсменом, но еще и хорошим музыкантом, филологом, охотником, рыбаком.

По стопам отца пошел сын Олег. Он также как и отец окончил Ленинградский институт им. П.Ф. Лесгафта. Выбрал вид спорта – биатлон.

Олег Андреевич живет и работает в г. Ханты-Мансийске. Возглавляет отдел национальных видов спорта в Департаменте физической культуры и спорта ХМАО – Югры. По стопам отца пошел сын Олег.

Он также как и отец окончил Ленинградский институт им. П.Ф. Лесгафта. Выбрал вид спорта – биатлон. Олег Андреевич живет и работает в г. Ханты-Мансийске. Возглавляет отдел национальных видов спорта в Департаменте физической культуры и спорта ХМАО – Югры.

РАБОТА НАД ПРОЕКТОМ

Проект проводится ежегодно. Количество участников с каждым годом увеличивается. Проект является ярким спортивным событием в жизни Березовского района, ожидаемым молодежью и жителями района.

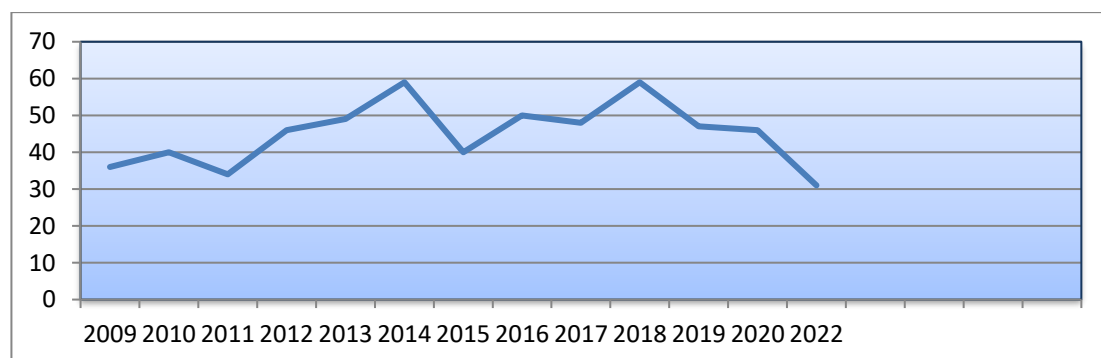
И для того что бы показать масштабность данного проекта, мы решили провести некоторую статистику, для начала собрать списки всех участников по годам, к счастью всю нужную информация с 2009 по 2013 год мы нашли в сборнике «Звезды спорта коренной Югры», опубликованная к 5-му юбилею проекта. С 2014 года организатором лыжни проекта стал ДЮОЦ «Поиск» под руководством Поповой Альбины Васильевны. Дальше оказалось сложнее, не все списки нашлись, но к счастью большая часть информации сохранилась в Саранпаульском краеведческом музее. Благодаря Вере Павловне Комковой (с дня зарождения проекта и по нынешний день является бессменным администратором проекта)мы практически с точностью восстановили списки участников проекта «Лыжней Андрея». Когда собирали информацию о биографии Андрея Яковлевича Хатанева, за фотоматериалом мы опять обратились к работникам нашего музея . Любовь Павловна Стаканова (которая так же является администратором проекта) в тот же день отправила интересующий нас материал. Правда, как оказалось не все списки участников совпадают с фактическими. Пришлось корректировать, где то по памяти участников, где то по фотографиям, к счастью фото и видео материала было в достатке. Как потом нам объяснил Иван Николаевич Вокуев: «Такое бывает, что в самый последний момент кто то заболел или другие обстоятельства, а бывает, что в последний момент заявляется новый участник.» Поэтому списки заявленные заранее и фактические немного, но разнятся.

И вот, что у нас получилось в итоге.

2009- Саранпауль- Ломбовож- 21 участник
Ломбовож- Сосьва- 15 участников

2010- Саранпауль- Ломбовож- 24 участника
 Ломбовож- Сосьва- 16 участников
 2011- Саранпауль- Ломбовож- 17 участников
 Ломбовож- Сосьва- 17 участников
 2012- Саранпауль- Ломбовож- 29 участников
 Ломбовож- Сосьва- 17 участников
 2013- Саранпауль- Ломбовож- 32 участника
 Ломбовож- Сосьва- - 17 участников
 2014- Саранпауль- Ломбовож- 26 участников
 Ломбовож- Сосьва- 33 участника
 2015- Саранпауль- Ломбовож- 24 участника
 Ломбовож- Сосьва- 16 участников
 2016- Саранпауль- Ломбовож- 29 участников
 Ломбовож- Сосьва- 21участников
 2017- Саранпауль- Ломбовож- 24 участника
 Ломбовож- Сосьва- 24 участников
 2018- Саранпауль- Ломбовож- 31 участник
 Ломбовож- Сосьва- 28 участников
 2019- Саранпауль- Ломбовож- 25 участников
 Ломбовож- Сосьва- 22 участника
 2020- Саранпауль- Ломбовож- 28 участников
 Ломбовож- Сосьва- 18 участников
 2022- Саранпауль- Ломбовож- 18 участников
 Ломбовож- Сосьва – 13 участников

На данном графике можно увидеть, что 2014 и 2018 стали самыми рекордными по количеству участников. 59 участников прошли маршрутом Саранпауль- Ломбавож, Ломбавож-Сосьва.



Саранпауль Ломбовож 2009-2022гг.- 328 участников
 Ломбовож- Сосьва 2009-2022гг.- 257 участника

с 2009 по 2022 год в проекте «Лыжной Андрея» приняли участие 585 человек, это именно участники, которые на лыжах прошли путь Саранпауль-Ломбовож, Ломбовож- Сосьва.

А так же удалось выяснить, что возраст самого юного участника- 4 года, Иван Вокуев, он является внуком самого опытного участника проекта Ивана Николаевича Вокуева. Который является коллегой Андрея Яковлевича Хататова, а так же не сменный руководитель группы Саранпауль- Ломбовож.

За 14 лет существования проекта «Лыжной Андрея» были те участники, которые прошли этот маршрут единой, а были и те кто сможет пройти этот путь с закрытыми глазами. Одним из таких участников стала Анастасия Федоровна Рокина ученица Андрея Яковлевича Хатанова.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лыжной Андрея (из серии «Звезды спорта коренной Югры»): документально- художественное издание. Выпуск №1/ сост. Т.С.Гоголева, Е.В. Фризоргер.- Ханты- Мансийск: Полиграфист, 2009.-52с.
2. Лыжной Андрея (из серии «Звезды спорта коренной Югры»): документально- художественное издание. Выпуск №2/ сост. Т.С.Гоголева, Е.В. Фризоргер.- Ханты- Мансийск: Полиграфист, 2009.-72с.
3. Сарнпаульский краеведческий музей- списки участников фото и видеоматериал.

МАУ «Березовский районный краеведческий музей»

ДИПЛОМ

VI межшкольной научно – практической конференции
«На горных ветрах времени...»

НАТРАЖДАЕТСЯ

Истомин Сергей

за исследовательскую работу по теме:

„Мужней Андрея, 2009-2022 гг.“
руководитель *А.О. Рочева*

И. о. директора МАУ
«Березовский районный
краеведческий музей»



А. В. Леонова

с. Саранпауль

2023 год

МАУ «Березовский районный краеведческий музей»

ДИПЛОМ

VI межшкольной научно – практической конференции
«На горных ветрах времени...»

НАТРАЖДАЕТСЯ

Тамарич Тамара

за исследовательскую работу по теме:

„Мужней Андрея. 2009-2022 г.г.“
руководитель А.О. Рочева

И. о. директора МАУ
«Березовский районный
краеведческий музей»



А. В. Леонова

с. Саранпауль

2023 год

Приложение 3

Требование к презентации PowerPoint		
	Требования	Критерии
1	Использование различных видов слайдов: текстовые, иллюстрационные, с диаграммами, таблицами, с анимацией.	Один вид слайдов- 1 балл Используется другие виды слайдов-2 балла Используются разные виды слайдов с анимацией и звуком- 3 балла
2	Работа с текстом	Шрифт не читаем, мелкий- 1 балл Шрифт читаем, крупный, выделены заголовки-2 балла Читаемый шрифт, крупный, заголовки, текст выдержан в одном стиле и цветах-3 балла
3	Способы выделения и объем информации.	Слишком большой объем информации на одном слайде- 1 балл Слайд не перегружен- 2 балла В слайде используется не более трех фактов, а так же используются рисунки, диаграммы, схемы, таблицы, выделяются опорные слова- 3 балла
4	Цвета	Используется большое количество цветов-1 балл Используется не более 3-х цветов- 2 балла Грамотное сочетание цветов (не более трех- фон, заголовков, текст; текст и фон контрастны)- 3 балла
5	Картинки и фотографии	Не четкие и размытые- 1 балл Четкие, но растянутые, а так же фото и картинки не сжатые- 2 балла В слайде используются только оптимизированные картинки-3 балла
6	Анимация, звук	Не соответствуют теме- 1 балл Соответствуют теме-2 балла
7	Сохранение	Потеряны при сохранение (звук, анимация, ссылки)-1 балл Презентация сохраненна «Демонстрация PowerPoint». С расширением .pps - 2 балла

Низкий уровень- 0-7; средний уровень- 7-15; высокий уровень- от 15

Требование к репортажу		
	Требования	Критерии
1	Заголовок	Не соответствует- 1 балл Заголовок соответствует репортажу и раскрывает тему-2 балла
2	Работа с текстом	Отсутствует авторская позиция (комментарии к

		событию, выделение наиболее значимых событий)- 1 балл Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, соблюдая нормы построения текста. -2 балла
3	Композиция репортажа	Слишком большой объем информации, плохая связка- 1 балл Репортаж не перегружен- 2 балла В репортаже используется композиция (Что?, Где?, Когда?, Зачем(главная мысль), Кто? Почему?) - 3 балла
4	Речь	Нечеткое произношение -1 балл Используется артикуляция- 2 балла Чёткое произношение, присутствует тембр голоса, соблюдается интонация, соблюдаются паузы в тексте- 3 балла
5	Коммуникативность, креативность	Замкнутость и неуверенность- 1 балл Неплохо работает в группе, но нет самостоятельности- 2 балла Легко адаптируется в любой ситуации, самостоятелен-3 балла

Низкий уровень- 0-5; средний уровень- 5-10; высокий уровень- от 10

Требование к видеомонтажу		
	Требования	Критерии
1	Освоение видеоредактора Movavi Video Suite .	Не освоен- 1 балл Сложности в использование инструментов видеоредактора -2 балла Используются разные виды инструментов редактора, используются дополнительные возможности редактора (эффекты, фильтры)- 3 балла
2	Работа с текстом	Шрифт не читаем, мелкий- 1 балл Шрифт читаем, крупный, выделены заголовки-2 балла Гармоничное размещение текста, читаемый шрифт, крупный, заголовки, текст в титрах выдержан в одном стиле и цветах-3 балла
3	Способы выделения и объем информации.	Слишком большой объем информации в видео - 1 балл Видео не перегружено- 2 балла Присутствует информационная насыщенность, все кадры соответствуют теме видео- 3 балла
4	Инструменты и возможности видеоредактора.	Не владение или перенасыщенность видео эффектами и инструментами монтажа-1 балл Владение и усвоение не всех инструментов- 2 балла Грамотное использование переходов, цветокоррекции, эффектов, фильтра, стабилизации-3 балла

5	Видео и фотографии	Размытые и не четкие видеофрагменты и фотографии не несущие идею конечного видеоматериала -1 балл Фото и видео четкие, несущие идею. Отсутствие знания для коррекции и улучшения качества видео- 2 балла Владение коррекцией фото и видео, исправлением дефектов -3 балла
6	Озвучка и музыкальное оформление	Не передают идею и концепцию ролика- 1 балл Музыкальное оформление соответствует теме, правильное распределение закадрового голоса на видео (скорость речи, интонация, дикция, грамотность)-2 балла
7	Сохранение	Потерины при сохранение (звук, анимация и тд.)-1 балл Умение сохранять видео в разных форматах (MP3, MP4, AVI и тд.)- 2 балла

Низкий уровень- 0-7; средний уровень- 7-15; высокий уровень- от 15.