Приложение 11

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр «Поиск»

Диагностика музыкальных способностей детей ОВЗ

Составил
руководитель творческого объединения «Мечтатели»
Патраков А.Н.

с.Саранпауль, 2020 год.

Диагностика развития музыкальных способностей детей ОВЗ

Цель диагностики — определение уровня развития общих музыкальных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья. Диагностические методики соответствуют возрасту, степени музыкальной подготовленности детей, учитывают их индивидуальные особенности. В пакет входят 7 заданий, каждое из которых изучает отдельную музыкальную способность.

1. Цель: выявление уровня эмоциональной отзывчивости детей на музыку. Наблюдение за поведением детей в новой для них обстановке: как они действуют с новыми для них музыкальными инструментами, как реагируют на музыку в «живом» исполнении на фортепиано и в аудиозаписи.

2. Цель: определение уровня развития чувства музыкального ритма. После прослушивания небольшого музыкального отрывка (8 тактов) ребенок должен воспроизвести его ритм хлопками в ладоши.

3. Цель: оценка уровня развития динамического слуха. Игра «Тихо-громко». Инструкция: «Поиграем с тобой вместе. Я — на пианино, ты — на барабане. Играй, как я: я — громко и ты — громко; я — тихо и ты — тихо. Будь внимателен».

4. Цель: выявление уровня развития тембрового слуха по показателю различения звучания детских музыкальных инструментов, определения источника звука. Игры «Угадай, что звучит», «Найди колокольчик».

5. Цель: определение уровня развития мелодического (звуковысотного) компонента музыкального слуха по показателю чистоты интонирования мелодии голосом. Спеть любимую песню с аккомпанементом и без него.

6. Цель: определение уровня развития музыкальной памяти. Ребенку предлагается прослушать и запомнить короткую мелодию — 4 такта, а затем спеть ее самостоятельно (без слов, на слог «ля»).

7. Цель: определение уровня развития самостоятельной музыкальной деятельности. Ребенку предлагается сыграть на металлофоне знакомую песню или сочинить «свою собственную мелодию».

Диагностика проводится индивидуально, с использованием игровых приемов. В ходе выполнения заданий фиксируются показатели эмоциональной отзывчивости на музыку и личностные проявления детей.