**БАЛЕТ -** вид театрального искусства, где основным выразительным средством служит «классический» танец.

В 1661 Людовик XIV создал Королевскую академию музыки и танца. В Париже началось строительство оперного театра.

В 18 в. стремительно развивались 2 стиля танца – благородный и виртуозный.

Уделялось большое внимание декорациям, освещению, сюжеты выбирались обычно лирического характера. Появились балетные правила хореографии.

Пламя романтизма стало ослабевать уже к середине 19 века в Европе. В 20 веке центром балета стал Петербург. Императорское театральное училище готовило первоклассных солистов и кордебалет для театра.

Настоящий переворот в балетной музыке произвёл Пётр Ильич Чайковский, который внёс в неё непрерывное симфоническое развитие, глубокое образное содержание, драматическую выразительность. Музыка его балетов «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик» обрела наряду с симфонической возможность раскрывать внутреннее течение действия, воплощать характеры героев в их взаимодействии, развитии, борьбе. Начало XX века ознаменовалось новаторскими поисками, стремлением преодолеть стереотипы, условности академического балета XIX века.

**Хореографический язык балета.**

****

**Классический танец –** выражает характер героев.

****

**Характерный танец –** создает образ через музыку, костюм, движения.

****



**Вариации** -сольные танцы в балете.

****

**Па-де-де –** дуэт главных действующих лиц в балете.

****

**Кордебалет** – массовые танцы.

**Дивертисмент** *(увеселение)* – сюита танцевальных номеров.

**Балеты известных композиторов.**



**П.И.Чайковский**

**«Спящая красавица»**

****

**П.И.Чайковский**

**«Щелкунчик»**



**П.И.Чайковский**

**«Лебединое озеро**

****

**И.Ф.Стравинский**

**«Жар-птица»**

****

**И.Ф.Стравинский «Петрушка»**

****

**С.С Прокофьев «Золушка»**

**Выдающиеся мастера балетного искусства России**

****

**Исидора Дункан**

****

**Анна Павлова**

****

**Галина Уланова**

**Майя Плисецкая**

****

**Игорь Моисеев**

****

**Анастасия Волочкова**

**Балет** в сознании людей всегда ассоциируется с грацией, красотой и благородством. **Балетное искусство** прошло многовековой путь формирования, сохраняя лучшие знания и традиции в области хореографии.  **Балет для детей** — это возможность прикоснуться к волшебному миру танца.

**Балет**, именно поэтому, считается классикой и фундаментом для всех видов танца, а те, кто занимается балетом, являются образцом физического и духовного совершенства, вызывая уважение и даже восхищение.

**Исполнители балета**

****

**Балерины (солисты)**



**Кордебалет**



**Танцоры**

**(солисты)**



**Дирижер**

**Симфонический оркестр**