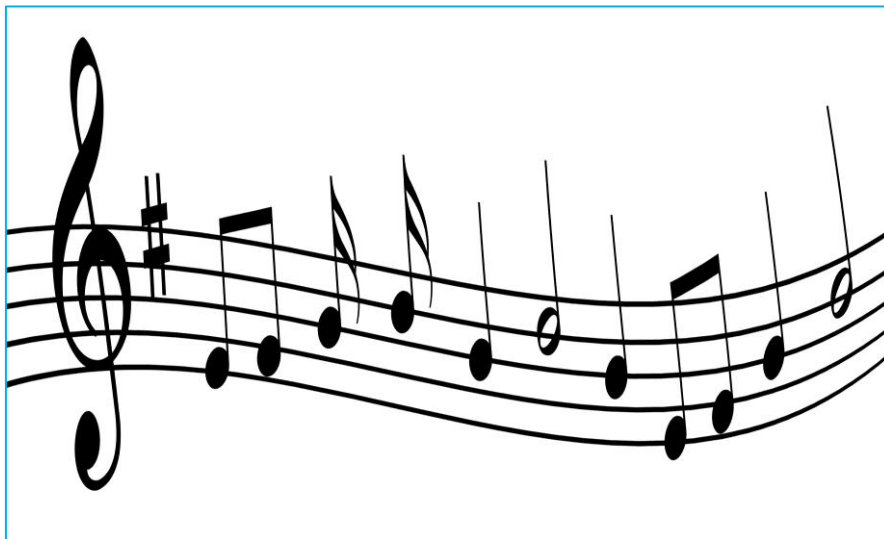


*Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр «Поиск»»*

Музыкальное занятие **"Мать и дитя"**



*Составил
руководитель творческого объединения «Мечтатели»
Патраков Анатолий Николаевич*

с.Саранпауль, 2019 год.

Конспект музыкального занятия по теме «Мать и дитя»

Цель занятия:

- создание условий для развития интереса учащихся к музыкальному искусству.

Задачи:

Образовательные:

- дать первоначальные представления о вокале как виде искусства;
- научить исполнительским приемам в пении;
- освоить способы и приемы, направленные на развитие навыков импровизации у детей (ритмических, мелодических, пластических);
- обучить приемам импровизации.
- учить подбирать атрибуты, соответствующие содержанию пьесы;
- учить определять характер музыки.
- познакомить с понятием: вокал, пение
- выяснить связь между музыкой и изобразительным искусством.

Развивающие:

- способствовать развитию музыкально–певческих навыков и формированию сценической культуры.
- способствовать формированию у обучающихся интереса и мотивации к вокальному искусству.
- развить музыкальное мышление учащихся, развить интерес у детей к импровизации как творческой деятельности;
- совершенствовать метро-ритмическое единство, гармонический слух;
- сформировать навыки импровизации в ансамбле.
- развитие творческих способностей, формирование навыков проявления фантазии,

Воспитательные:

- повысить ответственность, увлечь общим делом (общность интересов) и развить творческую инициативу каждого участника ансамбля через исполнительскую деятельность.
- воспитывать коммуникативные навыки.
- воспитывать потребность в самостоятельном музыкальном самообразовании;
- воспитывать культуру исполнения, музыкальный вкус;
- создать ситуацию успеха для каждого ребенка на занятии.
- воспитывать нравственные качества воспитанников (любовь, бережное, заботливое отношение к маме), через интеграцию различных видов искусств – литературу, музыку, изобразительное искусство.

Ожидаемые результаты:

- приобретение учащимися первоначальных представлений о вокале;
- проявление приобретенных знаний в практическом выполнении заданий;
- проявление интереса и активности к ансамблевой деятельности.

Оборудование для педагога:

- мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация;
- фортепиано.

Материалы к занятию:

- руль, цветок, конфета, колечко, тексты песен, пословицы;

Тип занятия: комбинированный

Формы работы: индивидуальная, групповая

Формы и методы, применяемые на занятии:

- словесный (беседа, объяснение)
- наглядный (демонстрация репродукций картин, слайдов)
- интерактивный (презентация)
- практический (выполнение практического задания)

Возраст детей: 8-10 лет.

Музыкальный материал: Плач ребенка, Колыбельная песня, Песня «Три желания».

Наглядный материал: репродукция картин С.Рафаэль «Сикстинская мадонна» «Владимирская богоматерь».

Форма проведения занятия: практическая работа.

Ход занятия:

1.Организационный этап.

Педагог: Здравствуйте, ребята, и гости! Я рад приветствовать вас на нашем занятии.

(1 слайд)

(звучит музыка, на её фоне звучит стихотворение)

Педагог.

В доме добрыми делами занята,
Тихо ходит по квартире доброта.

Утро доброе у нас,
Добрый день и добрый час,
Добрый вечер, ночь добра,
Было доброе вчера.

И откуда, спросишь ты,
В доме столько доброты,

Что от этой доброты
Приживаются цветы,
Рыбки, ежики, птенцы?

Я тебе отвечу прямо:
Это – мама, мама, мама!

(звучит «Плач ребёнка»)

Педагог. Ребята, что вы сейчас слышали?

(ответы детей)

Педагог. Правильно. Вы сейчас слышали плач ребёнка. Первым лучиком, первым помощником, первым другом в его жизни, в жизни каждого человека – была и есть мама.

(2 слайд)

Педагог. Вот и заплакал малыш, а мама уже рядом, что она делает?

(ответы детей)

Педагог. Правильно, поёт колыбельную песню, чтобы успокоить малыша.

(3 слайд)

Педагог. Колыбельные песни всегда можно отличить от любой песни и словами и мелодией, потому что, они ласковые и нежные. И слова там такие милые, что ребёнок, вслушиваясь, быстро засыпает.

(4 слайд)

Педагог. Ребята, посмотрите на экран, вы видите репродукции картин, рисунки, пословицы. Послушайте колыбельную песню, подумайте, и сформулируйте тему нашего занятия?

*(слушание)
(ответы детей)*

Педагог. Ребята, какой теме посвящены эти произведения искусств?

(ответы детей)

Педагог. Правильно. Предлагаю вам познакомиться с произведениями искусств, которые посвящены одной теме, теме «Мать и дитя».

(5 слайд)

Тема «Мать и дитя» - эта тема вечная, и в разные времена к ней относились свято, благородно.

Педагог. Сколько благородства, теплоты во взгляде этих прекрасных женщин. И не важно, когда они создавались, и не важно, картина это или икона. Их взгляды обращены к ребёнку, чтобы малыш в будущем стал добрым, научился любить.

Педагог. В разные времена – даже взрослый русский человек в трудные минуты своей жизни обращался к Божьей Матери. А маленький ребёнок бросается всегда к матери при виде любой опасности.

Педагог. На Руси свято относились к Богородице и матери. Раньше мать называли матушкой. Считалось грехом обидеть мать, бросить ее больную. И если мы обратимся к наследию устного народного творчества, то можно встретить много пословиц о маме.

(6 слайд)

Педагог. Разделитесь, пожалуйста, на две группы, я вам дам по пословице о маме, а вы постарайтесь объяснить их значение.

*(раздать пословицы)
(выполняют задание)*

1. Нет милее дружка, чем родима матушка.
2. При солнышке тепло, при матери добро.

Педагог. Молодцы. Вы успешно справились с заданием.

2. Подготовительный этап.

Педагог. Каждую секунду в мире рождается три человека. С первого дня жизни ребенка мать живет его дыханием, его слезами и улыбками.

Педагог. Композиторы, художники, поэты всех времен и народов обращались к теме «Мать и дитя». Например, можно вспомнить фрагмент из мультфильма про мамонтенка, который искал свою маму, прижимался ко всем и как хотел ласки и тепла.

(7 слайд)

Педагог. Почему же эта тема «Мать и дитя» является вечной?

(ответы детей)

Педагог. В искусстве есть великие и вечные темы. Каждое поколение вносит свой вклад в их понимание.

Педагог. Так устроена жизнь, что, только взрослея человек, начинает понимать какое это счастье, когда мама рядом. Как хорошо когда можно обратиться к маме за советом, с любой радостью или бедой. Когда я был маленьким, и ко мне в дом приходили друзья, то мама с нами играла различные игры.

(8 слайд)

Педагог. Одна из них – это музыкальная игра «Части тела». Попрошу встать всех в круг и по тексту песни выполнять движения.

(исполнение игры)

3. Практическая часть

Педагог. А сейчас я предлагаю обратиться к маме через песню, выучить хорошо её, и в ней выразить свою благодарность, любовь, уважение и доброту.

(9 слайд)

Педагог: Посмотрите на картинки и отгадайте, кто на них изображен?

(10 слайд)



(11 слайд)



(12 слайд)



(дети выполняют задания)

дети отгадывают слова «Артист», «Зрители», «Дирижер»

Педагог: А где мы можем в сами встретить артиста, зрителя и дирижера?

(ответы детей)

Педагог: Конечно, в концертном зале. Представим себе, что вы – артисты, а я ваш руководитель. Впереди у нас концерт для мам. И для этого нам нужно очень хорошо подготовиться. Как вы думаете, когда зародилось пение?

(13 слайд)

(ответы детей)

(14 слайд)

Педагог: Пение зародилось в глубокой древности и связано с желанием человека быть связанным с природой, природа богата на звуки и человек хотел им подражать, выражать свое настроение, так зародилось пение.

(15 слайд)

Педагог: Скажите, кто-нибудь из вас знает, что такое вокал?

(ответы детей)

(16 слайд)

Педагог: Красивое слово «вокал» переводится с греческого как «голос». Люди пели не только потому, что им очень хотелось или им было весело, люди пели для выражения своих настроений.

Педагог: Как вы думаете, что нужно для того, чтобы хорошо петь?

(ответы детей)

Педагог: А хотите узнать, что нужно сделать, чтобы стать настоящим певцом?

(ответы детей)

Педагог: Прежде, чем певец будет исполнять песню, он обязательно должен разогреть свой певческий аппарат. Распеться. Для этого много есть упражнений. Вот некоторые из них, которые мы сейчас выполним.

(17 слайд)

Педагог: И мы с вами сейчас отправимся в океанариум.

(18 слайд)

Педагог: Первую мы увидели с вами **рыбу-иглу**, тонкую-тонкую рыбу. Давайте с вами **втянем щечки**, что бы быть похожими на нее.

(выполняют движения)

(19 слайд)

Педагог: А за рыбой-иглой плывет **рыба-шар**, **раздули щечки** как у этой рыбки, молодцы!

(выполняют движения)

(20 слайд)

Педагог: А за ней плывет **морской конек**, посмотрите, как у него сильно **вытянуты губки вперед**, давайте так же вытянем наши губы!

(выполняют движения)

(21 слайд)

Педагог: Ну и напоследок мы посмотрим с вами на **рыбу-мяч**, и так же сильно надуем щеки!

(выполняют движения)

(22 слайд)

Педагог: Выходим из океанариума, идем дальше в зоопарк, и навстречу нам бежит лошадка,

(23 слайд)

- давайте сделаем **звук стучащих копыт**, сначала **быстро**, а потом лошадка нас увидела и немного **замедлила шаг**

(делаем звук стучащих копыт медленнее).

(выполняют движения)

Педагог: Лошадка убежала далеко,

(24 слайд)

- а мы идем дальше и видим **жирафа**. У жирафа не только длинная шея, но и длинный язык. А теперь и мы с вами сделаем наш язык длинным как у жирафа, **тянемся языком до носа**, не помогаем себе руками! Хорошо, а теперь **вытягиваем его к подбородку**. Отлично!

(выполняют движения)

(25 слайд)

Педагог: Идем дальше и видим с вами **бегемота**, а у него большая пасть! А ну-ка **открыли рот** как бегемоты, **широко - широко**. И постоим так немного. Молодцы, экскурсию по зоопарку мы с вами провели.

(26 слайд)

Педагог: Ребята, на экране появилось Солнышко. Посмотрите, солнышко сидит за фортепиано, и, наверное, что то поёт. Как вы думаете, что оно делает, что же за задание предлагает нам?

(ответы детей)

Педагог: Прежде, чем певец будет исполнять песню, он обязательно должен разогреть свой певческий аппарат. Потому что наш голосовой аппарат, он как музыкальный инструмент требует правильной настройки и, конечно, нам нужно его с вами разогреть.

(27 слайд)

Педагог: Делаем первое упражнение «Пароход», с закрытым ртом на звук «mmm» удерживаем одну нотку, представляем, что наш воздух, это как пар из трубы парохода, очень активно выходит из носика. Молодцы!

(выполнение)

(28 слайд)

Педагог: Следующее упражнение «Машина». На звук «брру» двигаемся по основным ступеням тональности вверх и вниз, звук у нас всегда точный и непрерывный. Дальше мы с вами будем рычать как тигры, на звук «ррр» двигаемся по трем главным ступеням тональности сверху вниз. Молодцы.

(выполнение)

Мы с вами молодцы!

Итак, вы отлично справились со всеми упражнениями. И впереди у нас выступление.

4.Основной этап.

Разучивание песни «Три желания»

Педагог. Сегодня на занятии мы разучим песню «Три желания» для своей мамы. Задумайтесь и представьте лицо своей мамы. Загляните в её глаза в своём воображении, и попытайтесь передать ей свои чувства при исполнении песни.

(29 слайд)

Педагог: Посмотрите, как много красивых картинок? Послушайте песню, и подумайте, для чего они нам нужны?

(слушание)

(ответы детей)

(побуждать детей называть сюжеты картинок словами песенки)

(30 слайд)

Педагог: Для чего нам нужны эти предметы?

(ответы детей)

Педагог: Как вы думаете, эта песенка весёлая или грустная?

(ответы детей)

Педагог: Почему?

(ответы детей в соответствии с картинками)

Педагог: Что друг Сережка подарил?

(ответы детей)

Педагог: Вам понравилась песенка?

(ответы детей)

Педагог: Что хотели нам передать авторы песни?

(ответы детей)

(31 слайд)

Педагог: Авторы этой песни хотели все люди на свете любили друг друга и не обижали никогда.

(организация работы по первичному чтению текста песни, нацеливание на выразительность чтения, с расставлением смысловых акцентов)

(читают текст песни, анализируют степень выразительности чтения; анализируют содержание песни)

(разучивание с учащимися мелодии песни)

(дети поют песню по фразам, запоминают мелодию, анализируют сложность исполнения песни)

Задача: работа над отдельными фрагментами песни. Работа над сценическим мастерством.

(разучивание и исполнение строк песни)

5.Этап промежуточной рефлексии.

Нацеливание учащихся на качественное исполнение песни.

(исполняют песню. Слушают общее звучание ансамбля)

Дети учатся анализировать пение, обращают внимание на качество звука, дикции.

Планируют свои дальнейшие действия

Нацеливание детей на концертное исполнение песни

6.Контрольный этап

Педагог: Ребята, подумайте, как можно исполнение песни сделать ярким и запоминающимся?

*(дети участвуют в обсуждении, продумывают сценический образ)
(ответы детей)*

Педагог: Чтобы исполнить песню певец создает сценический образ. Давайте и мы создадим свой образ.

*(дети слушают, отвечают на вопросы, предлагают действие)
(раздать руль, цветок, колечко, конфетку)*

7. Итоговый рефлексивный этап.

Педагог. Вот мы и выучили с вами песню. Давайте, все вместе исполним песню.

(исполнение песни)

8.Подведение итога занятия.

Педагог. Как вам кажется, удалось ли вам передать содержание песни?

(ответы детей)

Педагог. Что вы хотели пожелать своим исполнением своей маме?

(ответы детей)

Педагог. Какое красивое исполнение у вас получилось. Молодцы!

Педагог. Музыка и живопись, и литературное искусство создают образ матери разными средствами выразительности, и в то же время помогают друг другу, что бы зрители и слушатели поняли и почувствовали всю глубину художественного произведения. Поработали над произведениями, добавив в них изобразительные моменты и найдя наиболее подходящее музыкальному образу художественное воплощение.

(32 слайд)

(гаснет свет, зажечь свечи)

Педагог. Почему на Руси испокон веков такое почитание Богородицы, послушайте притчу о том, как люди терпели бедствие.

(звучит музыка)

Педагог. (читать медленно) – Была ночь, было бурное море, волны, и ветры готовы были поглотить плывущих по морю.

(звучит музыка)

(тревожно)

Но к этому бедствию прибавилось ещё и другое...

(звучит музыка)

- люди потеряли дорогу,

(пауза)

- они не знали где берег,

(пауза)

- куда плыть,

(пауза)

- где спасение!

(звучит музыка)

(веселее) Рождество Богородицы было тем светом для рода человеческого.

(пауза)

Среди тьмы – загорелась звездочка,

(пауза)

за которой, вскоре, появляется солнце,

(пауза)

- солнце это всегда спасение, это всегда жизнь. А жизнь нам даёт наша мать, мама, мамочка.

(звучит музыка)

Педагог. И сегодня, затронув эту тему, очень хочется, чтобы ещё больше в ваших сердцах загорелся огонёк теплоты к маме, и в будущем, чтобы вы никогда её не

забывали. И когда придете, сегодня домой, обязательно скажите маме самые лучшие слова: «Мама, я тебя люблю, ты у меня самая лучшая на Земле!», поцелуйте маму и крепко-крепко обнимите её!

(33 слайд)

8.Метод рефлексии.

(34 слайд)