**Эссе «Мое педагогическое кредо».**

Как часто это бывает, ищем счастье, мечтаем о чем-то несбыточном, а находим его, казалось бы, в обыденном: кто-то в своей семье, детях, кто-то в любимой работе. Так случилось и со мной.

Мои первые детские воспоминания связаны с музыкой, с песней, которые сопровождают меня с первых шагов по жизни. Нежный напев маминой колыбельной, робкие аккорды первой любви всегда звучат в моей душе, наплывают великой радостью, которой хочется поделиться с людьми. Помню, мелодии завораживали, куда-то манили, что-то обещали, дарили радость. Музыка вошла в мою жизнь естественно, как воздух, и навсегда.

А дальше – трудная работа постижения Музыки… И радость открытий, и гордость от осознания того, что смог, услышал, почувствовал, преодолел, потому что рядом был чуткий и любящий человек – мой Учитель. Это она, Нина Максимовна Кугаевская, привела с самого детства меня в профессию, связанную с музыкой, связавшей мою судьбу с миром детства.

Таким образом, я в далекой юности после окончания средней школы для получения профессии выбрал педагогическое училище в городе Ханты-Мансийск.

Начав обучение в педагогическом училище, я встретил добрых, умных, замечательных людей, педагогов от Бога. Их советы и поддержка как в учебе, так и по жизни были для меня ценными. Посещая их занятия, я постепенно приобретал богатейший опыт. Слушая учебный материал на занятиях, я гордился и радовался, что меня окружают такие люди, и постепенно понимал, что это и является приоритетом будущей педагогической деятельности.

Именно этот шаг и определил мою дальнейшую судьбу и профессиональную жизнь, которая с самого начала была связана работой с детьми, творческой деятельностью. Я хорошо помню тот июньский жаркий день, когда директор Ханты-Мансийского Педагогического училища под аплодисменты моих сокурсников вручил мне долгожданный Диплом, в котором была записана моя будущая профессия – учитель музыки, музыкальный воспитатель. Распрощавшись навсегда со студенческой жизнью, в тот знаменательный день я не шёл по городским улицам, а летел на крыльях успеха, гордость и радость до того распирали меня, что мне хотелось каждому прохожему прокричать:

- Я - учитель музыки!

Во все времена труд педагога был нелёгким. Но моя профессия, как никакая другая, окружена любовью и радостью общения с воспитанниками. Чтобы добиться уважения и любви со стороны детей, надо доказать, что ты стоишь этого. Для каждого педагога очень важны эмоционально-ценностная и творческая сфера деятельности. Я считаю, что у профессионального педагога должна быть внутренняя мотивация, к качественному осуществлению своей деятельности. Он должен обладать творческим потенциалом развития.

На мой взгляд, важным качеством педагога дополнительного образования является готовность помочь каждому ребенку найти, и развить свои индивидуальные творческие способности.

В настоящее время дети могут получить практически любую информацию самостоятельно, поэтому просто необходимо обновлять и расширять свои знания. Для меня также одним из качеств является артистизм. Занятия становятся ярче, живее и интереснее, если мимика и пантомимика учителя показывают, что он сам заинтересован в образовательном процессе. Дети чувствуют, что в них заинтересованы, поэтому нужно всегда начинать занятие с улыбкой!

Одним из важнейших факторов, влияющих на профессионализм, является

на мой взгляд, самообразование. Поиск новых приемов, методов и подходов, актуален, особенно в наше время. Ребенка, представителя нового поколения, практически невозможно заставить что-то сделать, если с ним не договоришься или не заинтересуешь его. Следовательно, необходимо выбирать такие подходы, которые давали бы возможность это осуществить. Очень важно учить детей брать на себя ответственность по собственной инициативе, умение анализировать новые ситуации и применять уже имеющиеся знания для анализа и обобщения.

Приступив к работе в МБУ дополнительного образования «Центр «Поиск» с.Саранпауль, Берёзовского района Ханты-Мансийского АО - Югры, благодаря директору Поповой Альбине Васильевне я смог создать условия для благоприятного взаимодействия педагога с детьми, и их родителями. Благодаря этому установил с ними доверительные отношения, вовлек семьи в пространство общего творчества.

Считаю, что педагог должен активно искать новые пути в работе с родителями и детьми, так как невозможно выбрать какую-то систему раз и навсегда, ведь особенность педагогики в постоянном движении, развитии и изменении. Поэтому и педагог должен постоянно развиваться и изменяться!