

*Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр «Поиск»*

«Обряд гостеприимства народов ханты и манси»



*Составил
руководитель творческого объединения «Мечтатели»
Патраков А.Н.*

Саранпауль, 2018 год.

Мастер-класс «Обряд гостеприимства народов ханты и манси»

(встреча детей в холле)

Педагог: (в национальной одежде) Здравствуйте, дорогие гости!

(за руки здороваются со всеми гостями, приглашает детей пройти «обряд очищения». Поджигают чагу – нарост березы и ветки багульника, сначала окуривают голову и произносят определенные звуки (кх – кх., далее проводят дымом под ногами по очередности.

И по завершению, остатки после окуривания, выносят дальше от дома)

Педагог: - Югра. Когда-то в этот чудесный край - край необъятной тайги с её щедрыми дарами, большими реками, бесчисленными речушками, болотами с зелёным мхом, усыпанным красной клюквой и янтарной морошкой, богатейших недр - приехали наши предки, и он стал для них второй родиной. А мы здесь родились, поэтому и для нас Югра - родина. Мы знаем, что живём на земле, издревле принадлежащей коренным представителям Югры - народам ханты и манси.

- Я хочу вам сегодня рассказать о некоторых обрядах коренных жителей, рассказать какие они гостеприимные.

Встречая вас в холле нашего центра, был проведен обряд очищения. Этот обряд очищения проводят, когда приезжают гости, когда человека тревожат неприятные мысли, после плохих разговоров и т.д., в основном для уравнивания духовного состояния человека.

У хантов и манси очень развиты традиции гостеприимства. Они принимают абсолютно всех, кто проходит мимо и останавливается у их жилища.

У народа ханты есть обычай, встречать любого гостя в любое время. Хозяйка после строганины сразу ставит на стол все, что есть дома в семье: и горячее, и сладкое к чаю. Даже если путник приехал поздней ночью, хозяйка должна встать, зажечь лампу, растопить печь, поставить кипятить чайник и встретить **гостя**. Напоить его горячим чаем, накормить. Если путник дальше не едет - уложить спать. Если хозяйка не встала и не встретила гостя как положено, то про нее в других стойбищах будут говорить, что она негостеприимная хозяйка.

(выходит мальчик)

Стих

Есть обычай добрый у народа:
Если нельмой или осетром
Рыбака одаривали воды -
Непременно звать соседей в дом:
Пусть, отведав лакомство,
Соседи от души желают рыбаку,
Чтоб удача наполняла сети

Долго-долго на его веку,
Чтобы в дом лишь радости входили
И достаток принесли труды,
Чтоб услышаны скорее были
Эти мысли духами воды.

Педагог: Еще был такой обычай, когда все гости были накормлены и вечером отдыхали, они рассказывали друг другу сказки, загадывали загадки. Я тоже хочу вам дать прослушать стихотворение «Моя Миснэ». В мансийских сказаниях есть образ доброй девушки – феи по имени Миснэ. Долгое время образ этот переходил из одной таежной легенды в другую, пока не явился первый поэт и не вдохнул в него новую жизнь.

(слушание стихотворения)

Педагог: А теперь я предлагаю вам отгадать загадки коренных народов:

1. У какого карася семь рёбер? Облас (*национальная лодка-долбленка*)



2. Какой мужичок без кишок прыгает? Капелька с ледяного окна в потолке
3. Росомахи короткий шаг? Лестница для лабаза



4. На потолке оленья шкура, съеденная личинками оводов? Звездное небо
5. На небесную женщину, божественную женщину не поднимаются глаза множества людей земли? Солнце
6. Сестра и брат друг друга побаиваются?. Вода и огонь
7. Небесную божественную девушку тысячи людей не могут выгнать из дому. Придет время, она сама уйдет? Солнечный луч
8. Белая ткань расстилается, черная ткань сворачивается? День и ночь
9. Безрукий, безногий волшебник за ночь вышивает узоры, орнаменты?
Мороз
10. На вершине дерева красивая кукла. Белка

Педагог: Большое место в репертуаре обско - угорских народов занимают танцы, отражающие традиционный быт и хозяйственный уклад. И такими являются мужские танцы:

«Охотников»,

«Оленеводов» (с арканами, луками, хорями, копыями) и т. д.,

женские танцы:

«Сбор ягод»,

«Рукодельницы»,

«Рыбачки» и т. д.

Танец «Куренька» - жемчужина хантыйской и мансийской хореографии. Нет ни одного коренного жителя и коллектива, который бы не знал о существовании этого танца.

*(приглашаются девочки в национальных платьях, танцуют под музыку)
(После того, как все попили чаю, хозяйка убирает со стола, моет посуду)*

- Когда все убрано, мужчины (мальчики) выходят на улицу и ведут мужские беседы, состязаются на ловкость, меткость, а женщины остаются в чуме и секретничают о своем женском.

Педагог: А девочки, давайте побеседуем о рукоделии.

(выходит девочка)

Мягкий свет, как сияние, струится.

В мастерской — красота и уют.

За широким столом мастерицы

Меховые кисы людям шьют.

И движением неторопливым

Мех сшивают — стежок за стежком...

И орнамент, чтоб стал он красивым,

Обозначат цветным лоскутком.

Педагог: Через куклу из поколение в поколение передается духовная сила, национальное богатство, талант и культура целого **народа**.

У кукол **ханты нет лица** (глаз, рта, носа). Считалось, что кукла с лицом может навредить ребёнку, потому что она имеет душу.

По традиции у куклы нет рук и ног.

Делаем куклу-ягоду "Клюквинку"

Чтобы сделать куклу-ягоду «Клюквинка», нам потребуется:

-лоскуток ткани коричневого цвета размером 13,5 x13,5 см. ;

-лоскуток ткани зеленого цвета размером 9x9 см. ;

-лоскуток ткани темно-бордового цвета размером 16x16 см. ;

-нить коричневого цвета;

-вата.

Этапы выполнения:

На лоскуток коричневого цвета укладывают ткань зеленого цвета. Переворачивают и в центр укладывают комочек ваты.

Плотно обжав вложенную вату, затягивают нитью, фиксируя ее двойным узлом.

Устойчивость кукле придает расправленный подол платья. Платок повязывают на голову кукле так, чтобы ткань, обтягивающая головку была практически не видна.

Концы платка крепят двойным узлом под подбородком.

Педагог: Мы с вами славно повеселились, вам понравилось? Я хочу сказать большое спасибо всем за участие. Я думаю, что вы так же как и я гордитесь нашим народом, нашим гостеприимством. Хочется, чтобы подрастающее поколение не забывали обычаи, соблюдали их, передавали следующему поколению. Мы рады пригласить вас в гости еще раз, до новых встреч! Всем спасибо!