

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
Комитет образования администрации Березовского района
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР «ПОИСК» (МАУ ДО «ЦЕНТР «ПОИСК»)

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТА
на заседании методического
совета
от «24» сентября 2019 г.
Протокол № 2



УТВЕРЖДЕНА:

Директором МАУ ДО «Центра «Поиск»
А.В.Попова

Приказ № 14 «26» сентября 2019 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПУТЬ К УСПЕХУ»

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Срок реализации: 1 год.

Программу составила:
педагог дополнительного образования
Тихонова Светлана Алексеевна

с.Саранпауль, 2019

Пояснительная записка.

**«Через красивое к человеческому –
такова закономерность воспитания»
В. А. Сухомлинский.**

Декоративно-прикладное искусство создаёт среду, в которой живут люди, украшая повседневный быт. Оно имеет различные направления, охватывает многие сферы жизнедеятельности человека. С раннего возраста для детей остается актуальным привитие любви к труду и творчеству через различные виды деятельности.

Данная общеразвивающая программа составлена с учётом специфики дополнительного образования детей. Программа не предусматривает изучение только одного вида художественной деятельности, предлагает спектр творческих работ из различных художественных материалов по принципу от простого к сложному, формирование здорового образа жизни активной творческой позиции и развитие Личности. Общеразвивающий процесс позволяет выявить способности, склонности, потребности детей и создать условия для их развития. С учётом требований современного дизайна, эстетики сегодня актуально своеобразное оформление жилища, быта, одежды, бижутерии. Работа по изготовлению изделия формирует у детей терпение, аккуратность, трудолюбие и внимание.

Программа творческого объединения «Путь к успеху» строится вокруг исследовательских, экологических и других проектов. Образовательный процесс общеразвивающей программы направлен на введение учеников в основы современных профессий и обеспечение исследования разных сфер, применяя предметные знания полученные в рамках общего образования.

В течение учебного года воспитанники являются активными участниками проводимых мероприятий Центра.

Паспорт программы

1. Наименование	«Путь к успеху»
2. Направленность, вид деятельности	Художественная
3. Уровень	1
4. Педагоги, работающие по программе	Тихонова Светлана Алексеевна
5. Срок реализации	1 год
6. Источник финансирования	Бюджет МАУ ДО «Центр «Поиск»
7. Возраст обучающихся	7-13 лет
8. Нагрузка в неделю	2-3 часа
9. Наполняемость группы	8 человек (4 группы по 7-8 человек)

Раздел 1. Характеристика программы «Путь к успеху»

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы: художественная

1.2. Уровень освоения программы.

Соответствие характеристик программы

Модули	Возраст учащихся	Срок освоения программы	Режим занятий (кол-во часов в неделю)
1 модуль	7-13 лет	1 месяц	18 часов
2 модуль	7-13 лет	7,5 месяцев	18 часов

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в том, что приобщение детей к декоративно-прикладному искусству, оказывает влияние на формирование их художественного вкуса; развитие творческих качеств личности; открывают пути для дальнейшего совершенствования и в других областях искусства, что способствует гармоничному развитию личности в целом.

Необходимо показать ребёнку особенности, непосредственную связь художественного вязания с другими видами декоративно-прикладного искусства.

Освоение детьми разделов программы способствуют развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение, формирование эстетического вкуса, культуры одежды, бытовой культуры.

Выполнение обучающимися творческих работ по заданным темам способствует не только привитию, совершенствованию трудовых навыков и умений, но и развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка, его художественного вкуса.

1.4. Отличительные особенности программы.

Данная программа призвана научить детей не только приёмам вязания и различным техникам выполнения изделия, но и пробуждению творческой деятельности, направленной на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работ.

1. Содержание программы позволяет расширить общий кругозор обучающихся, развить творческое воображение, фантазию обучающихся, способствуют оригинальности мышления и воплощению своего замысла в творческих изделиях.

2. Программа предусматривает овладение основными видами художественного вязания с элементами аппликации.

3. Предлагаемая программа представляет цикл знакомства с растениеводством, подготовкой к посадке семян, посадка и уход за всходами.

4. Содержание программы основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного образования и следующих **основных принципах:**

- *целостности* (соблюдение единства обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой);
- *гуманизации* (признания личности ребёнка с её достоинствами и недостатками, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания);
- *интеграции* (совмещение в одной программе нескольких модулей, подчинённых одной цели и связанных между собой);
- *деятельностного подхода* (знания приобретаются обучающимися во время активной деятельности);
- *возрастного и индивидуального подхода* (выбор форм, методов, приёмов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей).

Отличительной особенностью программы является также активное использование учебно-исследовательской деятельности для развития интереса детей, повышения мотивации к обучению.

1.5. Цель программы – создание условий для раскрытия творческого потенциала ребёнка посредством занятий декоративно-прикладным искусством.

1.6. Задачи программы

Обучающие:

- обучить техническим приёмам вязания крючком и спицами;
- познакомить обучающихся с законами цветоведения;
- изучить основные принципы построения декоративной композиции;
- познакомить детей с многообразием признаков растений;
- дать знания о том, что цветы выращивают из семян, обратить внимание на разнообразие их формы;
- научить воспитанников делать рассаду цветов для открытого грунта.

Развивающие:

- развивать творческие способности и стремление обучающихся к творческому познанию и самовыражению;
- развивать у обучающихся художественный образ мышления, в том числе внимания, памяти, фантазии, воображения;
- содействовать гармоничному развитию личности, совершенствованию её духовно-нравственных качеств;
- развивать коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе;
- развивать у обучающихся интерес к природе, растениям;
- развивать самостоятельность детей в уходе за растениями.

Воспитательные:

- прививать интерес и любовь к художественному вязанию, как виду художественного творчества;
- воспитывать терпение, волю, трудолюбие в достижении цели;
- воспитывать стремление к самостоятельному творчеству;

- воспитывать понимание и любовь ко всему живому, сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту;
- прививать любовь к природе.
- воспитывать аккуратность, умение трудиться на участке, самостоятельно планировать предстоящие трудовые действия;
- закрепить навыки последовательности посева цветов.

1.7. Категория обучающихся

Программа разработана для учащихся 7-13 лет, зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Срок реализации программы и количество часов - 1 год 144 часа.

1.9. Форма организации образовательной деятельности и режима работы

Занятия проводятся в разновозрастных группах. Всего 4 группы. Количество человек в группе достигает 8 человек.

Режим занятий: в неделю с одной группой проводятся 2 -3 занятия по 45 минут с динамической паузой в 15 минут.

1.10. Планируемые результаты.

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами программы, делятся на: теоретические знания, практические умения и навыки, личностные качества, развитие которых предполагается в ходе реализации программы.

В результате **обучения** дети *должны знать*:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами;
- общие сведения по истории вязания;
- основные виды декоративно-прикладного искусства;
- основные технические приемы вязания крючком, условные обозначения;
- основные этапы изучения цвета, классификацию цветов спектра (главные и промежуточные, холодные, тёплые, нейтральные и т.д);
- общие сведения о сборе и хранении семян цветов для открытого грунта.

должны уметь:

- подобрать необходимое оборудование и материал для работы;
- производить расчет петель для вывязывания несложного изделия;
- вывязывать несложные узоры крючком и спицами;
- зарисовать схему;
- организовать и содержать в порядке свое рабочее место;

- знать последовательность посадки рассады, ухаживать за всходами.

также у обучающихся должны сформироваться и закрепиться личностные качества:

- усидчивость, терпение, аккуратность, настойчивость в достижении цели, желание добиваться хорошего результата;
- умение работать в коллективе;
- взаимопомощь

2. Раздел

2.1. Учебно-тематический план программы «Путь к успеху» Вводный уровень.

№ п/п	Наименование разделов	Виды работ	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам, темам
			Всего	Теория	Практика	
1.	Праздник «Открытие учебного года»	Подготовка к мероприятию	3	0,5	3,5	Праздничное мероприятие
2.	Вводное занятие	Знакомство с программой, планом работы. Презентация.	1,5	1,5	-	Опрос
3.	«История вязания»	Презентация.	1,5	1,5	-	Опрос
4.	Заготовка семян	Сбор, сушка, хранение.	1,5	0,5	1	Опрос
5.	Изготовление феничек	Плетение феничек разными способами	3,5	0,5	3	Групповая оценка работ
6.	Постановка рук при вязании. Основные приёмы вязания крючком	Правила вязания крючком. Вязание цепочки из воздушных петель.	3,5	1	2,5	Образец изделия Готовое изделие
7.	Цветовое сочетание при вязании	Подбор нити и фона сочетающихся цветов.	1,5	0,5	1	Образец
8.	Аппликация из цепочек	Изготовление аппликации. Самостоятельная работа ребенка.	3,5	1,5	2	Готовая аппликация
9.	День туризма	Участие в спортивном мероприятии	3,5	0,5	3	Соревнования
Итого			24	8	16	

2.2. Содержание программы

Раздел 1. Введение в программу.

Занятие 1 Праздник «Открытие учебного года»

Теоретическая часть. Краткий инструктаж к мероприятию.

Практическое занятие. Праздничное мероприятие. Очередной раз Центр «Поиск» открывает свои двери для всех желающих связать себя с творчеством и спортом. Детство это сказочная, светлая пора, наполненная смехом и весельем, радостью и счастьем! Пора фантазии и грез, пора мечтаний и открытых горизонтов. Маленький мир маленького человека наполнен большими возможностями, большими надеждами.

Занятие 2 «Вводное занятие»

Теоретическая часть. Знакомство с историей и особенностями вязания как вида декоративно-прикладного искусства. Возможности современного ручного вязания. Техника безопасности при работе с колющими, режущими предметами (крючок, спицы, ножницы). Инструменты и материалы для вязания. Различные виды и свойства пряжи. Натуральные и синтетические волокна.

Практическое занятие. Определение типа пряжи. Подбор к определённой пряже крючка для вязания. Сматывание пряжи.

Занятие 3. «История вязания»

Теоретическая часть. С чего начинается вязание. Ручное вязание – древнее, но не стареющее рукоделие. Оно является массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Вязание, как и любой другой вид прикладного искусства, постоянно развивается и совершенствуется.

Практическое занятие. Просмотр презентации.

Занятие 4 . Заготовка семян.

Теоретическая часть. Рассказать детям, что растения можно выращивать рассадой в ящичках для последующей посадки на клумбе. Вот и наступила осень. Еще стоят теплые солнечные деньки, но уже видны приметы осени. Все растения готовятся к зиме: сбрасывают на землю листья и семена. Семена спрятаны в небольшой круглой коробочке. Сбирать нужно только сухие коробочки – в них семена уже созрели. Срывать коробочки

нужно аккуратно: одной рукой придерживать стебель, чтобы не повредить растение, а другой аккуратно, не надавливая, отрывать коробочку.

Практическое занятие. Сбор семян, просушка, хранение.

Занятие 5. Изготовление феничек

Теоретическая часть. Фенечками называют браслеты ручной работы, сделанные из ниток, лент и других материалов. По всему миру они известны также как «браслеты дружбы», поскольку ими принято обмениваться с друзьями и вообще делать их с любовью и заботой к ближнему.

Практическое занятие. Отработка приемов плетения.

Занятие 6. Постановка рук при вязании. «Основные приёмы вязания крючком»

Теоретическая часть. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма.

Практическое занятие. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма.

Теоретическая часть. С чего начинается вязание крючком? Правила вязания крючком? Опрос.

Практическое занятие. Вязание цепочки из воздушных петель (осуществление контроля за ровностью цепочки). Составление композиции из цепочки воздушных петель.

Занятие 7. «Цветовые сочетания при вязании».

Теоретическая часть. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета.

Практическое занятие. Применение цвета при выполнении работы.

Занятие 8. «Аппликации из цепочек»

Теоретическая часть. Технология изготовления аппликации. Основные компоненты оформления аппликации (цвет картона, цвет нитей, схема аппликации). Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Практическое занятие. Подготовить необходимые материалы. Связать цепочки нужных размеров и цветов для задуманной аппликации. Презентовать готовую работу.

Занятие 9. «Всемирный день туризма»

Теоретическая часть. Всемирный день туризма отмечается ежегодно 27 сентября. В России в 2019 году он проходит 37-й раз. Цель праздника – пропаганда туризма. В этот день проводятся мероприятия по популяризации общедоступного туризма, распространению идей активного отдыха.

Устраиваются туристические походы, соревнования, слеты, выезды на природу.

Практическое занятие. Спортивное мероприятие.

Ожидаемые результаты освоения модуль. Воспитанники кружка должны знать правила техники безопасности при работе сколющими и режущими предметами, правила хранения материалов, работа с нитью, клеем, крючком и т.д. составлять и оформлять композиции, представлять свою работу. Собирать, сушить, хранить семена цветов для открытого грунта.

Ознакомительный уровень.

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Виды работ	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам, темам
			Всего	Теория	Практика	
10.	Тайна воздушной петли. Столбики без накида.	Вязание образца	3	1	2	Самостоятельное выполнение работы.
11.	Условные обозначения. Схемы узоров.	Знакомство со схемами	1	0,5	0,5	Зарисовка схем
12.	Аппликация поздравительная открытка «С днем Учителя»	Составление композиции	3	0,5	2,5	Готовая аппликация
13.	Поход на базу «Лыжник» совместно с ТО «Квиллинг»	Инструктаж при переходе от Центра «Поиск» до базы «Лыжник»	3,5	0,5	3	Прогулка по осеннему лесу, спортивные соревнования.
14.	Простейшие узоры.	Вязание полустолбика, столбика без накида	3,5	1	2,5	Образец узора
15.	Способы вязания	Вязание квадрата, прямоугольника	3	1	2,5	Самостоятельное выполнение работы.
16.	Творческие каникулы	Праздники, дискотеки, конкурсы, викторины эстафеты, веселые старты, соревнования и т.д.	18	6	12	День творчества в ТО
17.	Аппликация Коллективная работа	Вывязывание заготовок, составление	1,5	0,5	1	Групповая работа

		композиции				
18.	Способы вязания	Вязание круга, овала	3,5	1	2,5	Работа по шаблону
19.	Обработка края	Вязание образца	1,5	0,5	1	Работа по шаблону
20.	Аппликация «Кодню матери»	Изготовление аппликации	1,5	0,5	1	Индивидуальная работа
21.	Концерт посвященный «Дню матери»	Подготовка к празднику, помощь в украшение зала	3,5	0,5	3	Праздничное мероприятие, участие в нем
22.	Способ прибавления петель по краю	Вязание образца	1,5	0,5	1	Наблюдение
23.	Соревнования «Открытие лыжного сезона»	Инструктаж по правилам поведения	3,5	0,5	3	Участие детей в соревнованиях
24.	Способ убавления петель по краю	Вязание образца	1,5	0,5	1	Образец изделия
25.	Подготовка к окружному конкурсу «Подарок Югре»	Изготовление подарка на конкурс	3,5	1	2,5	Проект.
26.	Выставка «Саранпаульские умельцы Югорской земли».	Оформление выставки, зала	2,5	1	1,5	Организация выставки
27.	Способ прибавление петель в середине	Вязание образца	1,5	0,5	2	Работа по шаблону
28.	Подготовка к Новому году	Помощь в оформлении коридоров здания новогодней тематикой	3,5	1	2,5	Готовые вытынанки
29.	Способ убавление петель в середине	Вязание образца	1,5	0,5	1	Работа по шаблону
30.	Аппликация «Открытка к 23 февраля»	Изготовление аппликации	1,5	0,5	1	Индивидуальная работа
31.	Вязание узорного полотна	Вязание образца	3	1	2	Образец изделия
32.	Аппликация «Открытка к 8 марта»	Изготовление аппликации	1,5	0,5	1	Готовая аппликация
33.	Материалы и инструменты для вязания спицами. Набор петель.	Выполнение упражнений по набору петель.	2	0,5	1,5	Набранные петли
34.	Основные петли. лицевые, изнаночные петли	Выполнения лицевых и изнаночных	3,5	1	2,5	Связанное полотно

		петель				
35.	Закрепление петель последнего ряда.	Узоры из лицевых и изнаночных петель	1	0,5	0,5	Наблюдение
36.	Творческие каникулы	Участие в викторинах соревнованиях, играх и тд.	18	6	12	Участие в каникулярных мероприятиях
37.	Соревнования «Закрытие лыжного сезона»	Инструктаж по правилам поведения	3,5	0,5	3	Участие детей в соревнованиях
38.	Пасхальные птички из ниток	Изготовление птичек	1,5	0,5	1	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
39.	Подготовка к выставке посвященной Пасхе.	Изготовление работ	3,5	1	2,5	Участие в выставке
40.	Посадка семян для выращивания рассады цветов.	Подготовка почвы, семян, инвентаря	3,5	1	2,5	Уход за рассадой
41.	Подготовка к празднованию 9 мая	Помощь в оформлении коридоров здания	2,5	1	1,5	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
42.	Отработка техники вязания изученных видов	Вязание образца	1,5	0,5	1	Групповая оценка работ.
43.	Аппликация Итоговая работа.	Изготовление аппликации	1,5	0,5	1	Проект.
44.	Выставка детских работ	Подготовка к выставке	2,5	1	1,5	Творческий отчет, выставка
45.	Праздничное мероприятие «Окончание учебного года»	Подготовка к мероприятию, помощь в оформлении зала	3,5	1	2,5	Участие в мероприятии
46.	Праздничная программа «Ура каникулы» (чаепитие)	Подготовка к чаепитию	1	-	1	Викторина, конкурсы, опрос
Итого:			144	35,5	108,5	

Занятие 10. «Тайна воздушной петли. Столбики без накида».

Теоретическая часть. Знакомство с отдельным видом вязания. Разбор простейших схем вязания.

Практическое занятие. Графическое изображение условного знака столбик без накида – ст.б/н. Зарисовки несложных схем вязания. Составление схемы вязания из чередования воздушной петли - (в.п.), ст.б/н.

Занятие 11. «Условные обозначения. Схемы узоров».

Теоретическая часть. Знакомство с общепринятыми знаками, применяемыми в современных схемах вязания. Разбор простейших схем вязания.

Практическое занятие. Графическое изображение условных знаков. Зарисовки несложных схем вязания. Составление схемы вязания из чередования в.п., ст. б/н.

Занятие 12. Аппликация «С днем Учителя».

Теоретическая часть. Технология изготовления аппликации. Основные компоненты оформления аппликации (цвет картона, цвет нитей, схема аппликации). Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Практическое занятие. Подготовить необходимые материалы. Связать изделие нужного размера и цвета для задуманной аппликации. Оформить рамку с добавлением аксессуаров. Презентовать готовую работу.

Занятие 13. Поход на базу «Лыжник»

Теоретическая часть. Инструктаж при переходе от Центра «Поиск» до базы «Лыжник». Поход — передвижение организованной группы людей с определенной целью и в установленном порядке. Инструктаж по правилам поведения в лесу.

Практическое занятие. Прогулка по осеннему лесу, спортивные соревнования.

Занятие 14. Простейшие узоры.

Теоретическая часть. Виды простейших узоров, применяемые при вязании. Вязание столбиков без накида, чередование столбиков и воздушных петель.

Практическое занятие. Вязание узоров из чередования столбиков и воздушных петель: узоры «Тесьма», «Ракушка», и др. Вязание плотных узоров крючком. Чтение схемы.

Занятие 15. Способ вязания квадрата, прямоугольника

Теоретическая часть. Знакомство со способом вязания, квадрата, прямоугольника. Разбор простейших схем вязания. Практические советы.

Практическое занятие. Составление схемы вязания. Освоение приемов вязания. Вывязывание прямоугольника.

Занятие 16. Творческие каникулы

Теоретическая часть. Каникулы – особая пора. У школьников появляется свободное время, когда хочется много гулять, отдыхать и заниматься любимыми делами. Педагоги Центра предлагают не скучать ребятам дома, а отдохнуть в Центре «Поиск».

Практическое занятие. В Центре “Поиск” пройдут эстафеты, веселые старты, соревнования, конкурсы, викторины и многое, многое другое.

Занятие 17. Аппликация «Коллективная работа»

Теоретическая часть. Технология изготовления аппликации. Основные компоненты оформления аппликации (цвет картона, цвет нитей, схема аппликации). Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Практическое занятие. Разработка эскиза изделия. Подбор пряжи. Связать изделие нужного размера и цвета для задуманной аппликации. Оформить рамку с добавлением аксессуаров. Презентовать готовую работу.

Занятие 18. Способ вязания круга, овала.

Теоретическая часть. Знакомство со способом вязания круга, овала. Правила вязания круга. Практические советы.

Практическое занятие. Составление схемы вязания. Освоение приемов вязания. Вывязывание круга, овала.

Занятие 19. Обработка края изделия.

Теоретическая часть. Знакомство со способом обработки края изделия с помощью воздушных петель. Схема вязания. Практические советы.

Практическое занятие. Освоение приема вязания.

Занятие 20. Аппликация «Открытка ко дню матери»

Теоретическая часть. Технология изготовления аппликации. Основные компоненты оформления аппликации (цвет картона, цвет нитей, схема аппликации). Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Практическое занятие. Разработка эскиза изделия. Подбор ниток и крючка. Связать изделие нужного размера и цвета для задуманной аппликации. Оформить рамку с добавлением аксессуаров. Презентовать готовую работу.

Занятие 21. Концерт посвященный “Дню матери”

Теоретическая часть. День матери является международным праздником, но празднуется он в разных странах в разные дни года. В России праздник День матери учрежден указом президента Ельцина в 1998 году и празднуется в последнее ноябрьское воскресенье.

Практическое занятие. Праздничное мероприятие, участие в нем.

Занятие 22. Соревнования «Открытие лыжного сезона»

Теоретическая часть. Традиционное спортивно-массовое мероприятие «Открытие лыжного сезона».

Практическое занятие. Участие детей в соревнованиях.

Занятие 23. Способ прибавления петель по краю.

Теоретическая часть. Просмотр журналов и альбомов с образцами вязания. Работа со схемами. Способ выполнения задания.

Практическое занятие. Подготовить необходимые материалы. Расчет количества петель на изделие. Самостоятельная работа с применением прибавления петель по краям изделия.

Занятие 24. Способ убавления петель по краю.

Теоретическая часть. Просмотр журналов и альбомов с образцами вязания. Работа со схемами. Способ выполнения задания.

Практическое занятие. Подготовить необходимые материалы. Расчет количества петель на изделие. Самостоятельная работа с применением убавления петель по краям изделия.

Занятие 25. Подготовка к окружному конкурсу «Подарок Югре».

Теоретическая часть. Акция "Сделай подарок Югре!" предоставляет возможность поздравить округ с Днём рождения и преподнести региону подарки. В качестве подарков рассматриваются творческие номера любого жанра, авторские работы, поделки, изделия, имеющие отношение к югорскому краю.

Практическое занятие. Разработка эскиза изделия. Подбор пряжи. Связать изделие нужного размера и цвета для задуманной аппликации. Оформить рамку с добавлением аксессуаров. Презентовать готовую работу.

Занятие 26. Выставка работ «Саранпаульские умельцы Югорской земли»

Теоретическая часть. Выставка традиционно приурочена ко Дню рождения Ханты-Мансийского автономного округа, а, как известно наш округ славится своей землей, разнообразием живой природы, флоры и фауны, разнообразием народов и национальным колоритом, ну и конечно же

талантами людей, которые здесь проживают. Выставка это поле где встречаются традиционные испокон веков передаваемые и современные новые виды рукоделия и творчества.

Практическое занятие. Подготовка работ к выставке, оформление выставки, мероприятие, чествование участников выставки.

Занятие 27. Способы прибавления петель в середине.

Теоретическая часть. Просмотр журналов и альбомов с образцами вязания. Работа со схемами. Способы выполнения.

Практическое занятие. Подготовить необходимые материалы. Расчет количества петель на изделие. Самостоятельная работа с применением прибавления петель в середине.

Занятие 28. Подготовка к Новому году (вытынанки).

Теоретическая часть. Вытынанки — это вид прикладного искусства, при котором из обычной бумаги вырезают какие-либо фигурки, иногда вырезаются целые пейзажи и образы. Наверняка вы на Новый год когда-то вырезали снежинки или просто видели их на окнах — это и есть вытынанки. Слово «вытынанки» имеет украинское происхождение — в украинском языке есть слово «вытынять», которое обозначает что-то вроде «вырезать».

Практическое занятие. Помощь в оформлении коридоров Центра вытынанками новогодней тематикой.

Занятие 29. Способ убавления петель в середине

Теоретическая часть. Просмотр схем с образцами вязания. Способы выполнения образца.

Практическое занятие. Подготовить необходимые материалы. Расчет количества петель для изделия. Техника вязания. Самостоятельная работа с применением способа убавления петель в середине изделия.

Занятие 30. Аппликация «Открытка к 23 февраля»

Теоретическая часть. Технология изготовления аппликации. Основные компоненты оформления аппликации (цвет картона, цвет нитей, схема аппликации). Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Практическое занятие. Разработка эскиза изделия. Подбор ниток и крючка. Связать изделие нужного размера и цвета для задуманной аппликации. Оформить рамку с добавлением аксессуаров. Готовую открытку подарить папе, бабушке.

Занятие 31. Вязание узорного полотна.

Теоретическая часть. Просмотр журналов с образцами вязания. Работа со схемами узоров. Способы выполнения образца.

Практическое занятие. Подготовить необходимые материалы. Расчет количества петель для изделия. Техника вязания. Самостоятельная работа с применением способа вязания.

Занятие 32. Аппликация «Открытка к 8 марта»

Теоретическая часть. Технология изготовления аппликации. Основные компоненты оформления аппликации (цвет картона, цвет нитей, схема аппликации). Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Практическое занятие. Разработка эскиза изделия. Подбор ниток и крючка. Связать изделие нужного размера и цвета для задуманной аппликации. Оформить рамку с добавлением аксессуаров. Открытки подарить маме, бабушке, сестре, учителю.

Занятие 33. Материалы и инструменты для вязания спицами. Набор петель.

Теоретическая часть. Процесс вязания спицами начинается с набора первого ряда петель, используя пряжу и пару спиц. Вывязывая ряд за рядом и используя какую-либо комбинацию петель — лицевых и изнаночных. Для вязания спицами можно использовать практически любую пряжу. Спицы можно выбрать металлические, пластиковые, бамбуковые и т.д.

Практическое занятие. Выполнение упражнений по набору петель.

Занятие 34. Основные петли: лицевые, изнаночные.

Теоретическая часть. Основа вязания спицами – это лицевая петля. Существует два способа ее вязки. Первый и основной способ вязки лицевой петли – это классическая лицевая петля. Такую петлю провязывают за переднюю стенку, то есть, подхватывая петлю спереди. Изнаночная - это вторая петля в вязании. Умея вязать лицевую и изнаночную петли, можно связать уже великое множество узоров и изделий, в которых используется сочетание только этих петель.

Практическое занятие. Вывязывание лицевых и изнаночных петель.

Занятие 35. Закрепление петель последнего ряда

Теоретическая часть. Чтобы закончить вязание, надо уметь закрепить петли последнего ряда. Закреплять (закрывать) петли можно по лицевой и по изнаночной стороне работы. Закреплять петли можно с помощью спиц или

иглой. При закреплении петель нужно следить, чтобы край полотна не был стянут.

Практическое занятие. Выполнение упражнений по закреплению петель.

Занятие 36. Творческие каникулы.

Теоретическая часть. Каникулы – особая пора. У школьников появляется свободное время, когда хочется много гулять, отдыхать и заниматься любимыми делами. Педагоги Центра предлагают не скучать ребятам дома, а отдохнуть в Центре «Поиск».

Практическое занятие. В Центре “Поиск” пройдут эстафеты, веселые старты, соревнования, конкурсы, викторины и многое, многое другое.

Занятие 37. Соревнования «Закрытие лыжного сезона»

Теоретическая часть. Традиционное спортивно-массовое мероприятие «Закрытие лыжного сезона».

Практическое занятие. Участие детей в соревнованиях.

Занятие 38. Пасхальные птички из ниток.

Теоретическая часть. Птичка из ниток – хорошая поделка для интерьера. Красивые птички украсят интерьер детской комнаты или будут хорошим подарком для друзей и близких.

Практическое занятие. Изготовление птичек.

Занятие 49. Выставка работ «Светлая Пасха»

Теоретическая часть. Это главное событие года для православных христиан. Полное церковное название праздника – Светлое Христово Воскресение. Торжество приурочено к воскресению Иисуса Христа после распятия. Пасха – переходящее событие. Ее дата исчисляется по лунно-солнечному календарю. Праздник отмечается в ближайшее воскресенье после первого полнолуния, которое случается после дня весеннего равноденствия. Дата приходится в период от 4 апреля до 8 мая по новому стилю.

Практическое занятие. Подготовка работ к выставке, оформление выставки, мероприятие, награждение участников.

Занятие 40. Посадка семян для выращивания рассады.

Теоретическая часть. Растения вносят в нашу жизнь красоту и гармонию. Сажать цветы можно семенами в открытый грунт при наступлении устойчивой теплой погоды, в конце мая. Цветение начинается

на 50-60 день после появления всходов. Чтобы получить цветущие растения раньше, семена можно сеять в марте для получения рассады. Рассадой называют небольшие растения, выращенные из семян, которые после появления 2-5 листочков пересаживают на постоянное место.

Практическое занятие. Показ последовательности посадки семян по слайду презентации. Мы будем с вами учиться сажать семена цветов на рассаду.

Занятие 41. Подготовка к 9 мая (вытынанки).

Теоретическая часть. Вытынанки — это вид прикладного искусства, при котором из обычной бумаги вырезают какие-либо фигурки, иногда вырезаются целые пейзажи и образы. Наверняка вы на Новый год когда-то вырезали снежинки или просто видели их на окнах — это и есть вытынанки. Слово «вытынанки» имеет украинское происхождение — в украинском языке есть слово «вытынать», которое обозначает что-то вроде «вырезать».

Помощь в оформлении коридоров и окон Центра вытынанками.

Занятие 42. Отработка техники вязания изученных видов.

Теоретическая часть. Закрепление всех изученных видов вязания.

Практическое занятие. Подготовка необходимых материалов. Расчет количества петель для изделия. Самостоятельная работа с применением различных способов вязания.

Занятие 43. Аппликация Итоговая работа.

Теоретическая часть. Технология изготовления аппликации. Основные компоненты оформления аппликации (цвет картона, цвет нитей, схема аппликации). Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Практическое занятие. Подготовить необходимые материалы. Рассчитать петли. Связать изделие нужного размера и цвета для задуманной аппликации. Составить композицию. Особенности изготовления. Последовательность изготовления. Декоративное оформление работы.

Занятие 44. Выставка детских работ.

Теоретическая часть. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов.

Практическое занятие. Подготовка работ к выставке. Презентация готовых работ. Награждение.

Занятие 45. Праздничное мероприятие «Окончание учебного года».

Теоретическая часть. Завершающим этапом учебного года пройдет праздничное мероприятие «Окончание учебного года».

Практическое занятие. Подготовка к мероприятию, мероприятие, участие в нем.

Занятие 46. Праздничная программа «Ура каникулы» (чаепитие)

Теоретическая часть. **Чаепитие** – это интересная кулинарная традиция, смысл которой заключается в совместном распивании такого напитка, как чай, в обществе, семье, гостях или дружеской компании.

Практическое занятие. Чаепитие с детьми. Проведение конкурсов, викторин, игр.

Ожидаемые результаты освоения модуля. Знать правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами, уметь зарисовать несложных схемы вязания, работать с нитью, крючком, клеем и т.д. Уметь оформлять аппликацию, создавать композицию, представлять работу. Знать последовательность посадки рассады, научиться ухаживать за ней.

Раздел 3.

Формы контроля и оценочные материалы.

3.1. Технологии контроля. Формы контроля.

- беседа, консультация, опрос.
- самостоятельная работа;
- практическая работа;

На занятиях коллективные формы работы органично сочетаются с индивидуальными и групповыми. На занятиях используются наглядные пособия, образцы изделий. Поддержание интереса к занятиям способствуют тематические игровые приемы.

3.2. Формы подведения итогов и контроля.

- опрос во время занятий;
- конкурсы на заданную тему;
- проведение викторин, конкурсов по проверке практических знаний, умений, навыков;
- наблюдение, общение с детьми, анализ их работы;
- результат участия в выставках.

3.3 Карты достижений обучающихся.

При анализе уровня усвоения программного материала воспитанников, предполагается использовать карты достижений обучающихся, где усвоение

программного материала и развитие других качеств ребенка определяются по трем уровням:

- **максимальный** – программный материал усвоен обучающимся полностью, воспитанник самостоятельно достигает высокий результат. Занимает призовые места в международных, всероссийских, областных, районных конкурсах и т.д.;
- **средний** – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок. Принимает участие в международных, всероссийских, областных, районных конкурсах и т.д.;
- **минимальный** – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Раздел 4

Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1 Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программ

Формы и методы подачи материала зависят от психологических особенностей обучающихся. Занятия с детьми разнообразны по своему содержанию, форме, организации, методам проведения. На каждом занятии используются такие приёмы, как чтение стихов, сказок, проведение викторин, разгадывание ребусов, кроссвордов. В педагогической деятельности применяются разнообразные формы занятий:

- занятие-усвоение новых знаний;
- занятие-игра;
- практическое занятие;
- занятие-конкурс,
- занятие-беседа;
- занятие-тестирование;
- занятие-экскурсия;
- занятие-общение;
- занятие - самостоятельная работа;

При выборе различных форм организации обучения учитывается уровень подготовки и развития детей, их знания, умения и навыки, полученные на занятиях. В практической деятельности используются: фронтальная (коллективная); групповая (бригадная, звеньевая, групповая) и индивидуальная формы организации. Изучая особенности обучающихся, для

постоянного поддержания интереса детей, используются разнообразные методы и средства обучения и воспитания:

- *репродуктивный* (воспроизводящий) (лекция, беседа, наблюдение, диалог);
- *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

Средства обучения: схемы, иллюстративный материал журналов и книг, дидактический материал, презентации.

Изготовление изделий строится по различному уровню трудности: по образцу рисунка, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей и возможностей. Обучающимся всегда даётся возможность выбора задания по силам, часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив.

Творческий рост обучающихся наблюдается постоянно, начиная с диагностики на первых занятиях, заканчивая творческой выпускной работой. Сначала выявляются первоначальные навыки и умения в специальных упражнениях и тестах, ведётся наблюдение за детьми. Далее элементарные упражнения перерастают в более сложные, идёт пополнение багажа знаний и умений, всё больше проявляется творчество детей.

4.2 Материально-технические условия реализации программы

В кабинете имеется достаточная материально-техническая база: (шкаф, стол, стулья, зеркало, а так же оборудованы ИКТ технологии), наглядные пособия, инструкции по технике безопасности, папка с методическим материалом, методическая литература, паспорт кабинета).

Правила техники безопасности учащихся:

- инструктаж по ТБ на каждом занятии об осторожном обращении с колющими, режущими предметами и инструментами.
- осторожное обращение с крючком, спицами, клеем, тщательное мытьё рук после работы с ним;
- рабочее место покрыто клеенкой.

Воспитательная работа.

- проведение экскурсий, походов;
- проведение игровых программ;
- подготовка и участие в конкурсах и выставках.

Работа с родителями.

1. Организационное родительское собрание.
2. Знакомство родителей с целями и задачами детского объединения.
3. Индивидуальные беседы с родителями по интересующим их темам.
4. Итоговое родительское собрание.
5. Выставка работ детей.

Кадровое обеспечение программы

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования. Педагогу потребуется предварительная подготовка в силу информационной насыщенности программы, реализация которой предполагает быструю, оперативную работу с электронными ресурсами, представленными в разных цифровых форматах и требующими специального программного обеспечения (файлы с презентациями, фрагментами музыкальных произведений и видеофильмов, интернет-ресурсы).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для обучающихся

1. Вяжите сами / Под ред. Е. Величкиной, Р. Колосовой. – М.: ФАБР, 1993.
2. Гирич В. П. 1000 узоров вязания крючком. – М.: Легпромбытиздат, 1992.
3. Кибалова Л., Гербенева Л., Ламарова. Иллюстрированная энциклопедия моды. – Прага: Артия, 1988.
4. Поверина Г. Узорные рукавички. – М.: Культура и традиции, 2006.
5. Русский народный костюм. Государственный исторический музей. – М.: Советская Россия, 1989.
6. Узорное вязание (из коллекции музея). Авт.-сост. Н. Лютикова. Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народных искусств «Малые Карелы». – Архангельск, 2000.
7. Народные художественные промыслы. Энциклопедия.
8. Юный эколог. Авторы – составители Ю. Н. Александрова, Л.Д. Ласкина, В.Д. Николаева, С.В. Машкова. Волгоград 2012 г.

Литература для педагога

1. Астраханцева С. В., Рукавица В. Ю., Шушпанова А. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. – Ростов-н/Д: Феникс, 2006.
2. Брун В., Тильне М. История костюма от древности до нашего времени. – М.: ЭКСМО, 1995.
3. Буйлова Л. Н., Кленова Н. В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005.

4. Вассерман О. Из клубка ниток. – М.: Экономика, 1964.
5. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Т. Я. Щпикаловой, Г. А. Поровской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
6. Исследовательская работа школьников. Науч.-метод. и информац.-публиц. журнал. – 2005. – №1-2.
7. Лихачев Д. С. Прошлое – будущему. – Л., 1985.
8. Маврина Т. А. Пути-дороги. – Л.: Художник РСФСР, 1980.
9. Максимов Ю. В. У истоков мастерства. – М.: Просвещение, 1983.
10. Мерцалова М. Н. Костюм разных времен и народов. В 3 т. – М.: Российская академия моды, 1996.
11. Народное искусство. Исследования и материалы. Государственный Русский музей. Сб. статей / Сост. И. Я. Богуславская. – PALACE EDITION, 1999.
12. Народные мастера. Традиции, школы / Под ред. М. А. Некрасовой. – М.: Изобразительное искусство, 1985.
13. Народные художественные промыслы и современная культура: Сб. статей НИИ ХП / Под ред. Н. В. Черкасовой. – М.: Просвещение, 1980.
14. Полунина В. Н. Одолень-травы. Эстетическое воспитание детей и подростков в общении с народным искусством. – М., 1989.
15. Проблемы народного искусства: Сб. статей / Научн. исслед. ин-т теории и истории изобраз. искусств Акад. Художеств СССР. – М.: Изобр. искусство, 1982.
16. Пучкова Л. С. Кружок вязания на спицах. – М.: Просвещение, 1988.
17. Разина Т. М. Прикладное искусство в русской культуре XVIII-XIX вв. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2003.
18. Русский традиционный костюм. Иллюстрированная энциклопедия / Авт.-сост. Н. Соснина, И. Шагина. – СПб.: Искусство-СПб., 1998.
19. Светлова Л. П. Азбука орнамента. Пособие для профессиональных образовательных учреждений. 2-е изд. – М.: ГНОМид.
20. Творческие проблемы современных народных художественных промыслов / Сост. И. Я. Богуславская. – Л.: Лениздат, 1981. – 246 с.
21. Шевчук Л. Дети и народное творчество. – М.: Просвещение, 1985. – 128 с.
22. Шерстяные солнышки / Сост. Т. Сысоева. - Каргополь, 2005.-12с
23. Экологическое воспитание в начальной школе. Автор – составитель Н.В. Лободина, Волгоград 2007 г.
24. «Красная книга Ханты – мансийского автономного округа: животные, растения, грибы». Васин А.М.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

2.2 Календарный учебный график

№	Дата	Группа Время	Кол- во часов	Тема занятия	Форма	Место	Форма контроля
	проведения занятия				проведения занятия		
Вводный уровень.				1 модуль.			
1.	13.09.19	все группы	3.5	Праздник «Открытие учебного года»	Подготовка	Центр «Поиск »	Меропри ятие
2.	16.09.19	1 группа 14.00- 15.30 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Вводное занятие.	Беседа, инструктаж, просмотр презентации, игра.	Центр «Поиск »	Опрос
3.	16.09.19	2 группа 15.45- 17.00 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Вводное занятие.	Беседа, инструктаж, просмотр презентации, игра.	Центр «Поиск »	Опрос
4.	17.09.19	3 группа 14.00- 15.30 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Вводное занятие.	Беседа, инструктаж, просмотр презентации, игра.	Центр «Поиск »	Опрос
5.	17.09.19	4 группа 15.45- 17.00 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Вводное занятие.	Беседа, инструктаж, просмотр презентации, игра.	Центр «Поиск »	Опрос
6.	18.09.19.	1 группа 14.00- 15.30 (динам.пау	1.50	«История вязания»	Просмотр презентации	Центр «Поиск »	Полученн ый результат

		за 15 мин)					.
7.	18.09.19.	2 группа 15.45- 17.00 (динам.пау за 15 мин)	1.50	«История вязания»	Просмотр презентации	Центр «Поиск »	Полученн ый результат .
8.	18.09.19.	3 группа 14.00- 15.30 (динам.пау за 15 мин)	1.50	«История вязания»	Просмотр презентации	Центр «Поиск »	Полученн ый результат .
9.	18.09.19.	4 группа 15.45- 17.00 (динам.пау за 15 мин)	1.50	«История вязания»	Просмотр презентации	Центр «Поиск »	Полученн ый результат .
10.	19.09.19	1 группа 14.00- 15.30 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Заготовка семян	Сбор, сушка, хранение	Террит ория Центра «Поиск »	Полученн ый результат
11.		2 группа 15.45- 17.00 (динам.пау за 15 мин)	1.50				
12.		1 группа 14.00- 15.30 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Постановка рук при вязании	Правила вязания крючком.	Центр «Поиск »	Полученн ый результат .
13.		2 группа 15.45- 17.00 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Постановка рук при вязании	Правила вязания крючком.	Центр «Поиск »	Полученн ый результат .
14.		1 группа 14.00- 15.30 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Основные приёмы вязания крючком	Вязание цепочки из воздушных петель	Центр «Поиск »	Полученн ый результат .
15.		2 группа 15.45- 17.00 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Основные приёмы вязания крючком	Вязание цепочки из воздушных петель	Центр «Поиск »	Полученн ый результат .
16.		1 группа 14.00- 15.30 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Цветовое сочетание при вязании	Подбор нити и фона сочетающихся цветов.	Центр «Поиск »	Полученн ый результат .

17.		2 группа 15.45- 17.00 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Цветовое сочетание при вязании	Подбор нити и фона сочетающихся цветов.	Центр «Поиск »	Полученн ый результат .
18.		1 группа 14.00- 15.30 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Аппликация из цепочек	Оформление аппликации	Центр «Поиск »	Готовый результат
19.		2 группа 15.45- 17.00 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Аппликация из цепочек	Оформление аппликации	Центр «Поиск »	Готовый результат .
Ознакомительный уровень. 2 модуль.							
1.	03.12.18 05.12.18 07.12.18 10.12.18	1 группа 14.00- 15.30 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Тайна воздушной петли.	Вязание образца	Центр «Поиск»	Готовый результат .
2.	03.12.18 05.12.18 07.12.18 10.12.18	2 группа 15.45- 17.00 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Тайна воздушной петли.	Вязание образца	Центр «Поиск»	Готовый результат .
3.	12.12.18 14.12.18 17.12.18 19.12.18	1 группа 14.00- 15.30 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Условные обозначения. Схемы узоров.	Знакомство со схемами	Центр «Поиск»	Готовый результат .
4.	12.12.18 14.12.18 17.12.18 19.12.18	2 группа 15.45- 17.00 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Условные обозначения. Схемы узоров.	Знакомство со схемами	Центр «Поиск»	Готовый результат .
5.	21.12.18 24.12.18	1 группа 14.00- 15.30 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Аппликация «Зимний натюрморт»	Составление композиции	Центр «Поиск»	Готовый результат .
6.	21.12.18 24.12.18	2 группа 15.45- 17.00 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Аппликация «Зимний натюрморт»	Составление композиции	Центр «Поиск»	Готовый результат .

7.	26.12.18 28.12.18	1 группа 14.00- 15.30 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Аппликация «Открытие к новому году»	Составление композиции	Центр «Поиск»	Готовый результат .
8.	26.12.18 28.12.18	2 группа 15.55- 17.00 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Аппликация «Открытие к новому году»	Составление композиции	Центр «Поиск»	Готовый результат .
9.	09.01.19 11.01.19 14.01.19 16.01.19 18.01.19	1 группа 14.00- 15.30 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Простейшие узоры.	Вязание столбиков без накида	Центр «Поиск»	Полученн ый результат .
10.	09.01.19 11.01.19 14.01.19 16.01.19 18.01.19	2 группа 15.45- 17.00 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Простейшие узоры.	Вязание столбиков без накида	Центр «Поиск»	Полученн ый результат .
11.	21.01.19 23.01.19 25.01.19	1 группа 14.00- 15.30 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Способы вязания	Вязание квадрата, прямоугольни ка	Центр «Поиск»	Готовый результат .
12.	21.01.19 23.01.19 25.01.19	2 группа 15.45- 17.00 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Способы вязания	Вязание квадрата, прямоугольни ка	Центр «Поиск»	Готовый результат .
13.	28.01.19 30.01.19 01.02.19	1 группа 14.00- 15.30 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Аппликация (коллективная работа)	Составление композиции	Центр «Поиск»	Готовый результат .
14.	28.01.19 30.01.19 01.02.19	2 группа 15.55- 17.00 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Аппликация (коллективная работа)	Составление композиции	Центр «Поиск»	Готовый результат .
15.	04.02.19 06.02.19 08.02.19	1 группа 14.00- 15.30 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Способы вязания	Вязание круга, овала	Центр «Поиск»	Полученн ый результат .
16.	04.02.19 06.02.19 08.02.19	2 группа 15.45- 17.00 (динам.пау за 15 мин)		Способы вязания	Вязание круга, овала	Центр «Поиск»	Полученн ый результат .

17.	11.02.19 13.02.19 15.02.19	1 группа 14.00- 15.30 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Обработка края изделия из воздушных петель	Вязание	Центр «Поиск»	Полученн ый результат .
18.	11.02.19 13.02.19 15.02.19	2 группа 15.55- 17.00 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Обработка края изделия из воздушных петель	Вязание	Центр «Поиск»	Полученн ый результат .
19.	18.02.19 20.02.19 22.02.19 27.02.19	1 группа 14.00- 15.30 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Аппликация «23 февраля»	Составление композиции	Центр «Поиск»	Готовый результат .
20.	18.02.19 20.02.19 22.02.19 27.02.19	2 группа 15.45- 17.00 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Аппликация «23 февраля»	Составление композиции	Центр «Поиск»	Готовый результат .
21.	01.03.19 04.03.19 06.03.19	1 группа 14.00- 15.30 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Способ прибавления петель по краям	Вязание образца	Центр «Поиск»	Готовый результат .
22.	01.03.19 04.03.19 06.03.19	2 группа 15.55- 17.00 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Способ прибавления петель по краям	Вязание образца	Центр «Поиск»	Готовый результат .
23.	11.03.19 13.03.19 15.03.19	1 группа 14.00- 15.30 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Аппликация «Открытка к 8 марта»	Составление композиции	Центр «Поиск»	Готовый результат .
24.	11.03.19 13.03.19 15.03.19	2 группа 15.45- 17.00 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Аппликация «Открытка к 8 марта»	Составление композиции	Центр «Поиск»	Готовый результат .
25.	18.03.19 20.03.19 22.03.19	1 группа 14.00- 15.30 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Способ убавления петель по краям	Вязание образца	Центр «Поиск»	Готовый результат
26.	18.03.19 20.03.19 22.03.19	2 группа 15.55- 17.00 (динам.пау	1.50	Способ убавления петель по	Вязание образца	Центр «Поиск»	Готовый результат

		за 15 мин)		краям			
27.	25.03.19 27.03.19 29.03.19	1 группа 14.00- 15.30 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Способ прибавления петель в середине	Вязание образца	Центр «Поиск»	Полученн ый результат.
28.	25.03.19 27.03.19 29.03.19	2 группа 15.45- 17.00 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Способ прибавления петель в середине	Вязание образца	Центр «Поиск»	Полученн ый результат .
29.	01.04.19 03.04.19 05.04.19	1 группа 14.00- 15.30 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Аппликация «Ко дню космонавтики»	Составление композиции	Центр «Поиск»	Полученн ый результат .
30.	01.04.19 03.04.19 05.04.19	2 группа 15.55- 17.00 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Аппликация «Ко дню космонавтики»	Составление композиции	Центр «Поиск»	Полученн ый результат .
31.	08.04.19 10.04.19 12.04.19 15.04.19	1 группа 14.00- 15.30 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Способ убавления петель в середине	Вязание образца	Центр «Поиск»	Полученн ый результат .
32.	08.04.19 10.04.19 12.04.19 15.04.19	2 группа 15.45- 17.00 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Способ убавления петель в середине	Вязание образца	Центр «Поиск»	Готовый результат .
33.	17.04.19 19.04.19 22.04.19 24.04.19	1 группа 14.00- 15.30 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Способ кругового вязания	Вязание образца	Центр «Поиск»	Готовый результат . Защита работы.
34.	17.04.19 19.04.19 22.04.19 24.04.19	2 группа 15.45- 17.00 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Способ кругового вязания	Вязание образца	Центр «Поиск»	Полученн ый результат .
35.	26.04.19 29.04.19	1 группа 14.00- 15.30 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Отработка техники вязания изученных видов	Вязание образца	Центр «Поиск»	Полученн ый результат .
36.	26.04.19 29.04.19	2 группа 15.55-	1.50	Отработка техники	Вязание образца	Центр	Полученн ый

		17.00 (динам.пау за 15 мин)		вязания изученных видов		«Поиск»	результат .	
37.	06.05.19. 08.05.19	1 группа 14.00- 15.30 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Оформление аппликации	Составление композиции	Центр «Поиск»	Готовый результат	
38.	06.05.19. 08.05.19	2 группа 15.45- 17.00 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Оформление аппликации	Составление композиции	Центр «Поиск»	Готовый результат	
39.	13.05.19. 15.05.19.	1 группа 14.00- 15.30 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Выставка детских работ	Подготовка аппликаций к выставке	Центр «Поиск»	Выставка детских работ.	
40.	13.05.19. 15.05.19.	2 группа 15.55- 17.00 (динам.пау за 15 мин)	1.50	Выставка детских работ	Подготовка аппликаций к выставке	Центр «Поиск»	Выставка детских работ	
41.	16.05.19.	1-2 группы 15.00- 16.30	1.50	Чаепитие	Подготовка к чаепитию	Центр «Поиск»	Викторин а	