

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра
Комитет образования администрации Березовского района
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР «ПОИСК» (МАУ ДО «ЦЕНТР «ПОИСК»)

Рассмотрена и принята на
на заседании методического
от «24» сентября 2019г.
Протокол № 2

«УТВЕРЖДЕНА»
Директором МАУ ДО
«Центра «Поиск»



А.В.Попова
Приказ № 44
«26» сентября 2019г.
М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА»
Возраст обучающихся: 7 – 14 лет
Срок реализации: 3 года

Программу составила:
педагог дополнительного образования
Попова Любовь Михайловна

Саранпауль, 2019г.

Раздел 1. Характеристика программы.

1.1.Направленность дополнительной общеразвивающей программы:
художественная.

1.2. Уровень освоения программы
Соответствие характеристик программы

1 год обучения.

Уровень программы	Возраст учащихся	Срок освоения программы	Режим занятий (кол-во часов в неделю)
Модуль 1	7-14	2 месяца	19.часов
Модуль 2	7 14	2 месяца	12 часов
Модуль 3	7-14	2 месяца	21 час
Модуль 4	7-14	2 месяца	16 часов

2 год обучения

Уровень программы	Возраст учащихся	Срок освоения программы	Режим занятий (кол-во часов в неделю)
Модуль 1	7-14	2 месяца	39.часов
Модуль 2	7 14	4 месяца	64 часа
Модуль 3	7-14	2 месяца	40 час

3 год обучения

Уровень программы	Возраст учащихся	Срок освоения программы	Режим занятий (кол-во часов в неделю)
Модуль 1	7-14	4 месяца	55.5.часов
Модуль 2	7 14	4 месяца	40 .5часов

1.3 Пояснительная записка.

В сложных жизненных условиях в сельской местности большое значение имеет обучить детей несложным видам творческой деятельности.

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными

однообразными заботами.

Занятие любым видом рукоделия немыслимо без творчества. А развитие творческих способностей и технического творчества обучающихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Деятельность в условиях современного производства требует от квалифицированного рабочего применения самого широкого спектра человеческих способностей, развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств. С учетом этого на одно из первых мест в образовании выходит задача подготовки школьников к творческому труду, развитию творческих способностей, что является катализатором усвоения новой информации, ускоряет творческую переработку и генерацию еще более новых и полезных идей. Тем самым творческий труд обеспечивает расширенное воспроизводство информации в целях обеспечения непрерывного развития производства и общества.

Творческое объединение «Радость творчества» является прикладным, направлена на овладение воспитанниками основными приемами и техникой реконструкции и создания новых образов. А также предлагается освоить технологию изготовления топиарий, бисероплетения, вышивку, работу с фетром.

Программа рассчитана на три год обучения. На теоретические знания отводится 30% времени, а все остальное - на практические работы, познавательный материал дается через наглядное, практическое обучение, в доступной и интересной для детей форме.

Реализация программы способствует адаптации воспитанников к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

1.4 Актуальность программы.

В наше время иметь в доме что-нибудь необычное, оригинальное - это ни с чем несравнимое удовольствие. Вещи, сделанные своими руками, не только украшают дом, но и делают его неповторимыми. Этому учатся воспитанники творческого объединения «Радость творчества».

Занятия декоративно-прикладным творчеством способствует гармоничному развитию внутреннего мира обучающихся, удовлетворяя их стремление к знаниям художественного творчества. Практическая деятельность программы направлена на формирование мотивов деятельности, в том числе познавательной. Познавательный интерес способствует интеллектуальному и творческому развитию личности.

Методика работы по программе строится в направлении личностно - ориентированного воздействия педагога с ребёнком. Делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность детей, побуждая их к творческому интересу выполнения заданий. На занятиях дети выполняют декоративные украшения себя, быта, что прививает практическое и эстетическое видение назначения вещей

Данная образовательная программа необходима для формирования эстетических восприятий и чувств обучающихся, развитием их потребностей в создании прекрасного, воспитании у них бережного отношения к произведениям искусства, к природе.

1.5 Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности программы «Радость творчества» в том, что данная общеразвивающая программа не предусматривает освоение детьми всех специальных блоков, но и не ограничивается освоением одного. Вместе с тем каждому учащемуся предоставляются максимальные возможности для продвижения по выбранному им образовательному маршруту.

Требования к работе

Функциональное назначение	Сувенир, подарок
Требования к материалам	Экологичность, прочность
Метод изготовления	Ручной
Внешний вид	Оригинальный
Требования с точки зрения безопасности использования	Изделие не имеет фурнитуры, которой можно пораниться и не вредит здоровью
Экологические требования	Экологическая безопасность
Экономические требования	Недорогой, доступный
Эстетические требования	Высокохудожественный, неповторимый

Изготовление вручную – это экологически чистое производство, потому что:

- ✓ В ходе изготовления не загрязняется атмосфера;
- ✓ При производстве нет выбросов веществ, вредных для здоровья человека;
- ✓ Практически безотходное производство.

1.5 Цель: - создание условий для развития творческой личности, испытывающей потребность в самореализации и познании окружающего мира посредством активного включения в продуктивную, творческую и социально-культурную деятельность в процессе овладения навыками

декоративно-прикладного искусства.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие

1.6 Задачи:

1.Образовательные:

- Познакомить с историей и развитием народно-декоративного творчества;
- Обучить правильному положению рук при изготовлении того или иного образа;
- Познакомить с основами цветоведения;
- Научить четко, выполнять основные приемы реконструкции;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия;
- Научить изготавливать цветы из разных материалов;
- Научить составлять цветочные композиции

2. Воспитательные:

- Привить интерес к данному виду творчества;
- Формировать экологическую культуру;
- Формировать культуру общения при выполнении групповых заданий.

3. Развивающие:

- Развивать творческие способности;
- Развивать внимание;
- Развивать образное мышление;
- Развивать фантазию;
- Развивать моторные навыки;
- Развивать аккуратность, внимание, чувство ответственности.

4. Личностные:

- воспитать чувство и понимание своей сопричастности окружающему миру, декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать коммуникативные качества;
- стимулировать активность и самостоятельность обучающихся.

Завершением курса обучения является итоговая выставка презентация детей, призванная показать достижения детей за год.

При реализации программы используются межпредметные связи с другими образовательными областями: рисование, технология, информатика.

1.7 Категория обучающихся

Программа разработана для обучающихся 7-14 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

Учитывая психолого-педагогические и возрастные особенности детей, занятия проводятся группой, коллективно и индивидуально. По принципу: от простого к сложному. Индивидуальная работа дает возможность раскрыть

в каждом ребенке его творческий потенциал и реализовать его в полной мере.

1.8 Формы организаций занятий.

Занятия разновозрастные – групповая, индивидуальная.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

- должны знать:

- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Инструменты и материалы;
- Специфику декоративно-прикладного искусства как одного из видов искусства;
- Виды декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел;
- Общие закономерности формообразования и композиции декоративно-прикладного искусства;
- Основные этапы развития мирового декоративно-прикладного искусства, место и роль русского декоративно-прикладного искусства в общемировом контексте;
- Основы цветоведения;
- Последовательность изготовления изделий;
- Технология выполнения и уход за готовыми изделиями.

- уметь:

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе с ножницами, клеем, булавками;
- Правильно читать условные обозначения;
- Подбирать материалы для реконструкции и воссоздания образов;
- Правильно соединять элементы между собой;
- Свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно;
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- Характеризовать специфику различных видов декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел;
- Выполнять заключительную отделку готовых изделий.

На занятиях воспитанники приобретают знания и практические навыки. Одновременно у них развиваются наблюдательность, зрительная память, воспитывается творческое отношение к труду, эстетическое восприятие мира, художественный вкус, моторика рук.

На заключительном этапе реализации программы дополнительного образования воспитанники проектируют и выполняют отчетную работу. Текущие работы и отчетная работа представляются на выставках. Это воспитывает у детей ответственность за качество своей работы.

Занятия носят дифференцированный характер. Педагог предлагает тему и варианты работ, ведет образовательный процесс, основываясь на

психологических особенностях. В то же время широко использует принцип коллективности, так как работа в творческой атмосфере носит как характер соревновательности, так и взаимопомощи, что способствует более эффективному приобретению мастерства.

1.10 Формы отслеживания результатов.

Виды контроля:

- **Предварительный контроль** (проверка знаний обучающихся на начальном этапе освоения программы). Проводится в начале года в виде входного тестирования.
- **Текущий контроль** (отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ – домашних заданий).
- **Итоговый контроль** (заключительная проверка знаний, умений, навыков на последнем занятии) – фронтальный опрос, тестирование, включающие вопросы для изготовления топиари. Презентация подготовленных обучающимися в ходе реализации программы творческих работ.

Итоговая аттестация обучающихся проходит в форме защиты проектных работ:

1. Презентация проектной работы
2. Показ творческой проектной работы.

Раздел 2.

Содержание программы.

2.1. Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Тема	Теория	Практика	Итого
Модуль 1				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Распределение по группам.	1	-	1
2	История бисероплетения.	1	-	1
3	Азы бисероплетения	0,5.	2.5	3
4	Подарок любимому учителю.	0,5	0,5	1
5	Плетение цепочек.	0.5	4.5	5
6	Бисер на проволоке	0.5	6.5	7
7	Закрепление пройденного материала . Тест опросник.	1	-	1
Модуль 2				

1	Подарок любимой мамочке.	0.5	1.5	2
2	Знакомство и работа с атласной лентой.	1	7	8
3	Скоро, скоро Новый год.	0.5	1.5	2
Модуль 3				
1	Изготовление топиари.	1	-	1
2	Изготовление топиария в технике торцевания.	0.5	5.5	6
3	Изготовление подарка к 23 февраля	0.5	0.5	1
	Топиарий из фисташек	0.5	4,5	5
5	Топиарий из фасоли	0.5	5,5	6
6	Изготовление подарка к 8 марта (маме, бабушке, ветераном педагогического труда).	0.5	1.5	2
Модуль 4				
1	Изготовление игрушек, брелков из фетра.	1	-	1
2	Шитьё брелочка «Тучка».	0.5	2.50	3
3	Шитьё брелочка «Пирожное ».	0.5	2.50	3
4	Шитьё игрушки «Собачка».	0.5	2.50	3
5	Шитьё игрушки «Совушка».	0.5	2.50	3
6	Коллективная работа. Подарок Центру «Поиск». Панно «Весна пришла».	0.5	2.30	3
	Итого:			68

Содержание программы 1 год обучения

Модуль 1.

1.Вводное занятие.

Теоретическая часть.

Декоративно-прикладное искусство. России «Ты и искусство». Инструктаж по ТБ «Требования к поведению во время занятия, соблюдение порядка на рабочем месте.

2.История бисероплетения.

Теоретическая часть.

Ассортимент изделий из бисера и их область применения. Беседа «Бисер-живое придание старины». Материала и инструменты необходимые для бисероплетения.

3. Азы бисероплетения.

Теоретическая часть.

Беседа «Бисер, бусины, рубка, стеклярус»

Виды работ из бисера: плетение, вышивка, ткачество, вязание, выкладка по пластилину.

Практическая часть

Низание - на нитку; - на леску; - на проволоку. Подготовка рабочего места. Порядок разработки изделия. Цветоведение ритм и композиция. Цвет одно из средств создания образа. Упражнения, снимающее утомление глаз.

4. Подарок любимому учителю.

Теоретическая часть. Порядок разработки изделия.

Практическая часть. Изготовление бутоньерки. Практическая работа.

5. Плетение цепочек.

Теоретическая часть.

Беседа: «Цепочка как самостоятельное украшение и составная часть изделий из бисера».

Практическая часть.

Цепочка. «квадратик», «кружочек», «лодочка».

6. Бисер на проволоке.

Теоретическая часть

Знакомство с новой техникой. (параллельное плетение). Материалы и инструменты необходимые при работе. Инструктаж по Т.Б.

Практическая часть. Плетение насекомых: - божья коровка; - стрекоза; - бабочка; - паучки. Оформление работ.

7. Закрепление пройденного материала .

Тестирование.

Модуль 2.

1. Подарок любимой мамочке.

Теоретическая часть.

Изготовление открытки. Обсуждение изготовления. Порядок разработки изделия. Приёмы техники состоят из отдельных «квадратиков».

Инструктаж по ТБ

Практическая часть.

Плетение, оформление, декорирование. Выставка детских работ.

2. Знакомство и работа с атласной лентой.

Теоретическая часть.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с новой техникой.

Материалы и инструменты необходимые при работе. Инструктаж по Т.Б.

Беседа: «История происхождения ножниц». Презентация: «Работы из атласных лент».

Практическая часть. Изготовление бантика, фенечки, стрекозы, заколки для волос, кулон из ленточек. Оформление работ.

3. Скоро, скоро Новый год.

Теоретическая часть.

Изготовление подарков к Новому году. Ёлочка. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с новой техникой. Материалы и инструменты необходимые при работе. Инструктаж по Т.Б.

Практическая часть.

Самостоятельная работа. Плетение ёлочки.

Модуль 3.

1. Изготовление топиари.

Теоретическая часть.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с новой техникой.

Инструменты и фурнитура для изготовления топиарий. Демонстрация образцов топиарий. Просмотр презентации Топиарии «Европейское дерево» или «Дерево счастья».

2. Изготовление топиария в технике торцевания.

Теоретическая часть.

Обсуждение изготовления топиария.

Практическая часть.

Оформление кроны и ствола. Декорирование и заливка горшка.

3. Изготовление топиарий из фисташек.

Теоретическая часть.

Беседа. «Что такое природные материалы?» Родина фисташек. Обсуждение инструкционной карты по изготовлению топиария.

Практическая часть.

Изготовление топиария из фисташек. Выставка детских работ.

4. Изготовление подарка к 23 февраля.

Теоретическая часть.

Инструктаж по ТБ, Изготовление открытки. Обсуждение изготовления. Порядок разработки изделия.

Практическая часть.

Приёмы и техника изготовления. Изготовление кроны, ствола и заливка. Оформление, декорирование.

5. Топиарий из фасоли (методом торцевания)

Теоретическая часть.

Беседа. «Что такое фасоль? Родина фасоли и виды ее. Обсуждение инструкционной карты по изготовлению топиария.

Практическая часть.

Приёмы и техника изготовления. Изготовление кроны, ствола и заливка
Оформление, декорирование.

6. Изготовление подарка к 8 марта (маме, бабушке, ветераном педагогического труда).

Теоретическая часть.

Изготовление открытки. Обсуждение изготовления. Порядок разработки изделия. Приёмы техника изготовления.

Инструктаж по ТБ

Практическая часть.

Приёмы и техника изготовления. Изготовление кроны, ствола и заливка
Оформление, декорирование.

Модуль 4.

1. Изготовление игрушек, брелков из фетра.

Теоретическая часть.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с новой техникой.

Инструменты и фурнитура для изготовления мини игрушек, брелков.

Демонстрация образцов. Просмотр презентации .

2. Шитьё брелочка «Тучка».

Теоретическая часть.

Беседа: «Что такое фетр и как с ним работать». Технология изготовления.

Практическая часть.

Выкройка работы. Шитьё. Декорирование.

3. Шитьё брелочка «Пирожное ».

Теоретическая часть.

Технология изготовления. Выкройка работы. Шитьё. Декорирование. Беседа: «Вами гордится Россия». Посвящённая дню космонавтики.

Практическая часть.

Выкройка работы. Шитьё. Декорирование.

4. Шитьё игрушки «Собачка».

Теоретическая часть.

Технология изготовления.

Практическая часть.

Выкройка работы. Шитьё. Декорирование.

5. Шитьё игрушки «Совушка».

Теоретическая часть.

Беседа: «Подвиг ваш - грядущему пример». Изготовление венка к 9 мая.

Технология изготовления.

Практическая часть.

Выкройка работы. Шитьё. Декорирование.

6. Коллективная работа. Подарок Центру «Поиск».

Теоретическая часть.

Обсуждение изготовления. Порядок разработки изделия. Приёмы техника изготовления. Инструктаж по ТБ

Практическая часть.

Изготовление панно. Оформление, декорирование.

2.3 Учебно-тематический план

2 год обучения

№	Тема	Теория	Практика	Итого
Модуль 1				
Топиари из природного материала				
	Вводное занятие	1,5		1,5
	Топиарии или деревья счастья	1.5		1.5
	Топиарий из фисташек	0,5	10	10,5
	Топиарий из фасоли	0,5	8,5	9
	Топиарий из ракушек	0,5	10	10.5
	Шишкатопиарий	0,5	5.5	6
Модуль 2.				
Топиари из искусственного материала				
	Топиарий «Необычный» из ватных палочек	0,5	5.5	6
	Топиарий из ватных дисков	0,5	7,0	7,5
	Топиарий из пуговиц	0,5	5.5	6
	Топиарий из гофрированной бумаги	0,5	8,5	9
	Топиарий из салфеток	0,5	10	10,5
	Топиарий из искусственных цветов	0,5	7.0	7,5
	Топиарий из кофейных зерен	0,5	9,5	10
	Топиарий кофе на диске	0,5	7,0	7,5
Модуль 3.				
Топиари «Фантазия»				
	Топиарий из декоративных пик (зонтиков)	0,5	5.5	6
	Топиарий из вербы	0,5	7.0	7.5
	Топиарий «Парящая кружка» (Из цветов)	0,5	10	10.5
	Топиарий «Нежность» из ромашек	0,5	5.5	6

	(коллективная работа)			
	Тестирование	0,5	1,5	2
	Закрепление изученного материала Топиари «Полет фантазии»	0,5	7.5	8
	Итого:	12	131	134

Содержание программы 2 год обучения

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть.

Особенности занятий в кружке. Стартовая презентация. Игра на знакомства «Снежный ком» Инструктаж по ТБ «Требования к поведению во время занятия, соблюдение порядка на рабочем месте. Из истории происхождения ножниц. Из истории бумаги.

2. Топиарии или деревья счастья

Теоретическая часть.

Искусство фигурной стрижки растений в древности и в наше время. Виды кроны деревьев. Демонстрация образцов топиарий. Просмотр презентации Топиарии «Европейское дерево» или «Дерево счастья».

3. Изготовление топиарий из фисташек

Теоретическая часть.

Беседа. «Что такое природные материалы?» Родина фисташек Обсуждение инструкционной карты по изготовлению топиария.

Практическая часть.

Изготовление топиарий из фисташек. Выставка детских работ.

4. Топиарий из фасоли (методом торцевания)

Теоретическая часть.

Беседа. «Что такое фасоль? Родина фасоли и виды ее. Обсуждение инструкционной карты по изготовлению топиария.

Практическая часть.

Изготовление кроны и торцевание ее фасолью. Оформление ствола и декорирование горшка, заливка. Выставка детских работ.

5. Топиарий из ракушек «Нежное море»

Теоретическая часть.

Беседа. Природные материалы-«ракушки». Чтение инструкционной карты. Изготовление и оформление кроны.

Практическая часть.

Оформление ствола, декорирование горшка, заливка. Выставка детских работ. Составление презентаций детьми

6. Шишкатопиарий

Теоретическая часть.

Беседа. Природные материалы-«шишки»

Практическая часть.

Изготовление и украшения шишкотопиария. Выставка детских работ.

7. Топиарий «Необычный» (из ватных палочек)

Теоретическая часть.

Обсуждение изготовления топиария из ватных палочек.

Практическая часть.

Изготовление и оформление кроны. Оформление ствола. Декорирование горшка, заливка.

8. Топиарий из ватных дисков

Теоретическая часть.

Чтение инструкционной карты.

Практическая часть.

Изготовление и оформление кроны. Оформление ствола. Декорирование горшка, заливка. Выставка детских работ.

9. Топиарий из пуговиц

Теоретическая часть.

Беседа: «История пуговицы», «Пуговичный талисман», «Народные приметы о пуговице». Обсуждение изготовления топиария из пуговиц.

Практическая часть.

Оформление кроны и ствола. Декорирование горшка и заливка. Выставка детских работ.

10. Топиарий «Спелая вишня» из креповой (гофрированной) бумаги

Теоретическая часть.

Беседа: Что такое креповая бумага. Чтение инструкционной карты по изготовлению топиария из гофрированной бумаги.

Практическая часть.

Оформление кроны, оформление ствола, декорирование горшка, заливка. Выставка детских работ.

11. Топиарий из салфеток

Теоретическая часть.

Просмотр презентации «Топиарий из салфеток».

Практическая часть.

Изготовление розочек из салфеток. Декорирование горшка и заливка его. Выставка детских работ

12. Топиарий цветочный (из искусственных цветов)

Теоретическая часть.

Обсуждение изготовления цветочного топиария. Изготовление и оформление кроны.

Практическая часть.

Оформление ствола. Декорирование горшка. Выставка детских работ.

13. Топиарий из кофейных зерен

Теоретическая часть.

Беседа. «Родина кофе». Просмотр презентации «Разновидность изготовления топиарий из кофейных зерен». Изготовление и оформление кроны.

Практическая часть.

Оформление ствола. Декорирование горшка и заливка. Выставка детских работ. Составление презентаций детьми.

14. Топиарий кофе на диске

Теоретическая часть.

Чтение инструкционной карты. Наклеивание кофейных зерен на диск.

Практическая часть.

Оформление ствола и декорирование горшка, заливка. Выставка детских работ.

15. Топиарий из зонтиков (декоративных пик)

Теоретическая часть.

Обсуждение изготовления топиария из декоративных пик.

Практическая часть.

Изготовление и оформление кроны. Оформление ствола. Декорирование горшка, заливка. Выставка детских работ.

16. Топиарий «Пушистик» (из вербы)

Теоретическая часть.

Обсуждение изготовления топиария из вербы

Практическая часть.

Изготовление и оформление кроны. Оформление ствола. Декорирование горшка, заливка. Выставка детских работ.

17. Топиарий «Парящая кружка» (из цветов)

Теоретическая часть.

Обсуждение изготовления топиария, Инструктаж по ТБ пользование проволокой, термопистолетом, клеем «Момент». Обсуждение инструкционной карты.

Практическая часть.

Изготовление и оформление работы. Выставка детских работ.

18. Топиарий «Нежность» (из ромашек)

Коллективная работа. Подарок ДЮЦу от воспитанников

Теоретическая часть.

Обсуждение изготовления топиария из ромашек.

Практическая часть.

Изготовление и оформление кроны. Оформление ствола. Декорирование горшка, заливка.

19. Тестирование

Практическая часть.

(проверка программного материала за год).

20. Топиарий «Полет фантазии» свободная тема

Теоретическая часть.

Беседа: Обсуждение изготовления «своего» топиария. Инструктаж по ТБ пользование термопистолетом и ножницами.

Практическая часть.

Изготовление и оформление кроны. Оформление ствола. Декорирование горшка, заливка. Выставка детских работ.

2.5 Учебно-тематический план

3 год обучения

№	Тема	Теория	Практика	Итого
Модуль 1				
1.	Вводное занятие	1,5		1,5
2.	Изготовление топиарий из бусин	0,5	4	4,5
3.	Топиарий из кедровых орех (методом торцевания)	0,5	4	4,5
4.	Топиарий из макаронных изделий	0,5	5,5	6
5.	Топиарий «Цветущее дерево» (из гофротрубочек)	0,5	7	7,5
6.	Топиарий «Подсолнух» (из салфеток и семечек)	0,5	5,5	6
7.	Топиарий «Цветы» (метод торцевания)	0,5	4	4,5
8.	*Елочка из кофе	0,5	5,5	6
9.	*Елочка из мешковины	0,5	4	4,5
10.	*Кофейные фантазии	0,5	4	4,5
11.	Топиарий «Влюбленное сердце» (из атласных лент)	0,5	5,5	6
Модуль 2				
12.	Топиарий из тесьмы	0,5	7	7,5
13.	Топиарий из вязальных ниток	0,5	4	4,5

14	Топиарий из денежных купюр	0,5	5,5	6
15	Топиарий «Нежность» (из органзы)	0,5	7	7.5
16	Топиарий «Парящая чашка» (из конфет)	0,5	4	4.5
17	Топиарий «Фруктовое изобилие» (фруктовые муляжи)	0,5	4	4.5
18	«Полет фантазии»	0,5	4	4,5
19	Тестирование Выставка детских работ		1,5	1,5
				Итого: 96

2.6 Содержание программы 3 год обучения

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть.

Ознакомление с планом работы творческого объединения
Инструктаж по ТБ «Требования к поведению во время занятия, соблюдение порядка на рабочем месте.
Инструменты и фурнитура для изготовления топиарий. Повторение основ цветоведения.
Демонстрация образцов топиарий.
Просмотр презентации Топиарии «Европейское дерево» или «Дерево счастья».

2. Изготовление топиария из бусин

Теоретическая часть.

Обсуждение изготовления топиария. Инструктаж по ТБ пользование термопистолетом.

Практическая часть.

Оформление кроны и ствола. Декорирование горшка и заливка. Выставка детских работ.

3. Изготовление топиария из кедровых орех (метод торцевания)

Теоретическая часть.

Беседа «Кедр-жемчужина хвойных лесов». Обсуждение изготовления топиария. Инструктаж по ТБ пользование термопистолетом.

Практическая часть.

Оформление кроны и ствола. Декорирование горшка и заливка. Выставка детских работ.

4. Топиарий из макаронных изделий

Теоретическая часть.

Обсуждение изготовления топиария. Инструктаж по ТБ пользование термопистолетом.

Практическая часть.

Оформление кроны и ствола. Декорирование горшка и заливка. Выставка детских работ.

5. Топиарий «Розы из гофротрубочек»

Теоретическая часть.

Изготовление трубочек из гофрированной бумаги.

Инструктаж по ТБ пользование термопистолетом.

Практическая часть.

Сборка гофротрубочек в розочки. Оформление кроны и ствола. Декорирование горшка и заливка. Выставка детских работ

6. Топиарий «Подсолнух» (из салфеток и семечек)

Теоретическая часть.

Обсуждение инструкционной карты. Инструктаж по ТБ пользование термопистолетом.

Практическая часть.

Изготовление цветов и листьев из салфеток для оформления кроны.

Оформление кроны и ствола. Декорирование горшка и заливка. Выставка детских работ.

7. Топиарий «Цветы» (метод торцевания)

Теоретическая часть.

Обсуждение инструкционной карты. Инструктаж по ТБ пользование термопистолетом.

Практическая часть.

Изготовление основы цветка из пенопласта, лепестков из гофрированной бумаги. Оформление кроны и ствола. Декорирование горшка и заливка. Выставка детских работ

8. Топиарий «Елочка из кофе»

Теоретическая часть.

Обсуждение инструкционной карты. Инструктаж по ТБ пользование термопистолетом.

Практическая часть.

Изготовление основы елочки. Оформление кроны и ствола. Декорирование горшка и заливка. Выставка детских работ.

9. Топиарий «Елочка из мешковины»

Теоретическая часть.

Беседа «Знакомство с материалом «мешковина» Обсуждение инструкционной карты. Инструктаж по ТБ пользование термопистолетом.

Практическая часть.

Оформление кроны и ствола. Декорирование горшка и заливка. Выставка детских работ

10. Топиарий «Кофейные фантазии»

Теоретическая часть.

Показ презентации: «топиарии, изготовленные из кофе». Обсуждение изготовления. Инструктаж по ТБ пользование термопистолетом.

Практическая часть.

Оформление кроны и ствола. Декорирование горшка и заливка. Выставка детских работ.

11. Топиарий «Влюбленное сердце»

Теоретическая часть.

(материал: кофе, атласные ленты, и др.)

Показ презентации: «топиарии, изготовленные из кофе и атласных лент».

Обсуждение изготовления. Инструктаж по ТБ пользование термопистолетом и ножницами.

Практическая часть.

Оформление кроны и ствола. Декорирование горшка и заливка. Выставка детских работ.

12. Топиарий из тесьмы

Теоретическая часть.

Беседа: «Тесьма и ее разновидности». Инструктаж по ТБ пользование английскими иголками и ножницами. Обсуждение изготовления топиария.

Практическая часть.

Оформление кроны и ствола. Декорирование горшка и заливка. Выставка детских работ.

13. Топиарий из вязальных ниток

Теоретическая часть.

Беседа о разновидностях ниток. Инструктаж по ТБ пользование термопистолетом и ножницами. Обсуждение изготовления топиария.

Практическая часть.

Оформление кроны и ствола. Декорирование горшка и заливка. Выставка детских работ.

14. Топиарий из денежных купюр

Теоретическая часть.

Беседа: Знакомство с различными денежными знаками. Показ топиарий из денежных купюр. Инструктаж по ТБ пользование термопистолетом и ножницами.

Практическая часть.

Изготовление и оформление кроны. Оформление ствола. Декорирование горшка. Выставка детских работ.

15.Топиарий «Нежность» из органзы

Теоретическая часть.

Беседа: материал органза. Инструктаж по ТБ пользование термопистолетом и ножницами.

Практическая часть.

Изготовление и оформление кроны. Оформление ствола. Декорирование горшка, заливка. Выставка детских работ.

16. Топиарий «Парящая кружка» (из конфет)

Теоретическая часть.

Обсуждение изготовления топиария, Выставка детских работ.

Инструктаж по ТБ пользование проволокой, термопистолетом, клеем «Момент». Обсуждение инструкционной карты.

Практическая часть.

Выставка детских работ.

17. Топиарий «Фруктовое изобилие» из муляжей

Теоретическая часть.

Беседа: Что такое муляж, его разновидность и применение.

Инструктаж по ТБ пользование термопистолетом и ножницами.

Практическая часть.

Изготовление и оформление кроны. Оформление ствола. Декорирование горшка, заливка. Выставка детских работ.

18. Топиарий «Полет фантазии» свободная тема

Теоретическая часть.

Беседа: Обсуждение изготовления «своего» топиария. Инструктаж по ТБ пользование термопистолетом и ножницами.

Практическая часть.

Изготовление и оформление кроны. Оформление ствола. Декорирование горшка, заливка. Выставка детских работ.

19.Тестирование (проверка программного материала за год).

Раздел 3. Формы контроля и материально - технические условия реализации программы.

3.1 Формы контроля

Форма контроля проводится по результатам рефлексии и презентаций работ детьми сообществу (выставки творческих работ).

Виды контроля:

- **Предварительный контроль** (проверка знаний обучающихся на начальном этапе освоения программы). Проводится в начале года в виде входного тестирования.
- **Текущий контроль** (отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ – домашних заданий).
- **Итоговый контроль** (заключительная проверка знаний, умений, навыков на последнем занятии) – фронтальный опрос, тестирование, включающие вопросы для изготовления топиари. Презентация подготовленных обучающимися в ходе реализации программы творческих работ.

Итоговая аттестация обучающихся проходит в форме защиты проектных работ:

3. Презентация проектной работы
4. Показ творческой проектной работы.

3.2 Материально-техническое обеспечение программы

Программно-техническое обеспечение :

1. Техническое оснащение:

- CD-проигрыватель,

3. Материалы на печатной основе:

- Методические пособия,
- Справочники, учебно-методическая литература

4. Другие принадлежности:

- Ножницы,
- Креповая бумага,
- Салфетки, клей ПВА, Момент, термопистолет, клеевые палочки,
- Пластилин для фисташек,
- Искусственные цветы,
- Атласные ленты (разной ширины и цвета),
- Зерна- кофе,
- Органза разного цвета,
- Ракушки,
- Шишки,
- Макароны изделия (разной формы),
- Проволока,
- Нитки х/б, цветные нитки для вязания,
- Швейные иглы

Список литературы

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992 г.
2. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка / П.Я. Гальперин. — М., 1985 г.
3. Гибсон Р. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- М.: «Росмэн» - 1996 г.
4. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
5. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. — М., 1996 г.
6. Данилина Т.А. Зедгенидзе В.Я. Степина Н.М. В мире детских эмоций, М.: Айрис Пресс, 2004 г.
7. Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. – СПб: «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.
8. Захарова А.В. Психология формирования самооценки / А.В. Захарова. — Минск, 1993 г.
9. Рубцов В.В. Организация и развитие совместных действий у детей в процессе обучения / В.В. Рубцов. — М., 1987 г.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.liveinternet.ru/users/4696724/post242272040>
2. <http://www.liveinternet.ru/users/3235394/post170644207/>
3. <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/tekhnika.php>
4. http://www.znaikak.ru/kaknaychitsyatehnikemyagokrycheniya_kvilling.html
5. <http://moikompas.ru/compas/quilling>
6. <http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki>
7. <http://ejka.ru/blog/kvilling/638.html>