

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра
Комитет образования администрации Березовского района
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр «Поиск» (МАУ ДО «Центр «Поиск»)

Рассмотрено и принята
на заседании методического совета
от «24» сентября 2019 г.
Протокол № 2
от «24» сентября 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором МАУ ДО
«Центра «Поиск»
А.В. Попова.
Приказ № 44
от «26» сентября 2019 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«МИР ФАНТАЗИИ»

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации: 1 год

Программу составила:
Кустышева Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

Саранпауль 2019 г.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра
Комитет образования администрации Березовского района
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр «Поиск» (МАУ ДО «Центр «Поиск»)

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
и педагогического советов
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.
Приказ № ____ от
«__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором МАУ ДО
«Центра «Поиск»
_____ А.В. Попова.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мир фантазии»

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации: 1 год

Программу составил:
Кустышева Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

Саранпауль 2019 г.

Раздел 1. Характеристика программы «Мир фантазии»

1.1. Направленность программы: Художественно-эстетическая

1.2. Уровень освоения программы

Соответствие характеристик программы

Уровень программы	Возраст учащихся	Срок освоения программы	Режим занятий (кол-во часов в неделю)
Вводный	7-15	5 недель месяц	18 часов
Ознакомительный	7-15	6 недель	18 часов
Базовый	7-15	7 месяцев	18 часов

1.3. Пояснительная записка

Квиллинг, или бумагокручение, это искусство, которое возникло еще в средневековой Европе. Квиллингом увлекается огромное количество людей по всему миру. Современный квиллинг – техника, богатая традициями, сейчас переживает свое возрождение. Удивительные узоры и орнаменты возникают из полосок бумаги, которые закручиваются в форме цветков и листьев. Различные коробочки, рамки, открытки, подсвечники, выполненные в технике квиллинга, превратятся в произведение искусства.

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир живых ярких красок в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд, этим требованиям отвечает программа «Мир фантазии».

1.4. Актуальность программы

Обучение квиллингу детей является актуальным в современных условиях, так как способствует развитию конструкторских навыков, творческого мышления, художественного воображения, аккуратности, точности, усидчивости. Бумагокручение (Квиллинг)- как вид декоративно-прикладного искусства содержит в себе огромный потенциал для приобщения воспитанников к культурным нравственным и духовным ценностям народа.

Отличительными **особенностями** программы являются:

- оригинальные авторские идеи по снижению себестоимости готовых поделок.
- оригинальные идеи по использованию природных и бросовых материалов в оформлении работ, выполненных в техниках бумагокручения,
- новаторские приемы создания композиций группой воспитанников.
- изучение истории происхождения и развития искусства квиллинга, вещей и инструментов.

1.5.Цель программы: - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга как художественного способа конструирования из бумаги.

1.6.Задачи программы:

Обучающие:

- Ознакомление детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучение воспитанников различным приемам работы с бумагой.
- Формирование умения следовать устным инструкциям.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- у детей способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, формировать коммуникативные способности детей.
- Воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов.

1.7. Организационные условия реализации программы

Программа предназначена для детей 7-15 лет и рассчитана на 1 год обучения.

Наполняемость 1 группы 7-8 детей. Всего 2 группы.

Содержание программы, формы, методы и приёмы соответствуют возрастным особенностям детей. По мере освоения программы обучающиеся начинают самостоятельно анализировать собранный материал.

1.8.Формы занятий:традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

1.9.Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах. Всего 2 группы. Количество человек в группе 7-8 человек, состав постоянный от 7 до 15 лет. Занятия проходят в просторном, хорошо оборудованном кабинете.

Режим занятий. Обучения занятия проводиться 2-3 раза в неделю по 1,45 минут с динамической паузой в 15 минут.

1.10. Формы проверки результатов:

- Выставки детских работ;
- Участие в различных конкурсах творческого мастерства;
- Награждение лучших работ грамотами.
- Отзывы родителей, создание буклетов с детскими работами.

1.11. Ожидаемый результат:

- Развитие творческих способностей воспитанников;
- Внедрение проектной деятельности и новых технологий в процесс обучения обучающихся;
- Практические мероприятия: участие в конкурсах, акциях и пр.

1.12 Общие правила техники безопасности.

1. В объединении допускаются дети и подростки, изучившие и выполняющие правила по технике безопасности.
2. Бережно относиться к имуществу объединения .
5. Работать начиная только с разрешения руководителя.
6. Применять инструменты только по их назначению.
7. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
8. Пользуясь инструментом, держи его так, как показал руководитель.
9. Инструменты, материалы, заготовки и детали храни в предназначенном для этого месте.
10. Не держи ножницы концами вверх. Не оставляй их в раскрытом виде.
11. Передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперед.
12. Рабочее место держи в чистоте.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план к дополнительной общеобразовательной программе «Мир фантазии»

Вводный уровень.

№ п/п	Наименование разделов МОДУЛЬ 1	Кол ичество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам, темам
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. История возникновения технологии бумагокручения-квиллинга. Техника безопасности.	3.5	1.5	2	Опрос
2.	Понятие об основных модулях, изготовление модулей.	3.5	0.5	3	Презентация модулей

3.	Композиция «Животные»	14	1.5	12.5	Презентация композиции
4.	Беседа на тему «Дары осени»	3.5	1	2.5	Опрос
5.	Композиция «Ветка рябины»	10.5	1.5	9	Презентация композиции
6.	Творческие каникулы	7	1	6	Выставки, конкурсов, соревнований, игры.
Итого:		42	7	35	

Занятие 1 «Вводное занятие» –

Теоретическая часть: Знакомство с программой, планом работы. Инструктаж по технике безопасности. Распределение по группам.

Практическая часть: Упражнения и игры на знакомство.

Занятие 2.«Понятие об основных модулях»

Теоретическая часть:Знакомство с основными модулями квиллинга - Тугой ролл, свободный ролл, капля, глаз/листок, треугольник, квадрат, полумесяц, кольцо, двойной завиток и конус.

Практическая часть: Подготовить необходимый материал. Изготовить модули по технологии выполнения. Презентовать готовую работу.

Занятие 3.«Картина животные»

Теоретическая часть: Технология изготовления животных из модулей глаз, полукруг, тугая спираль, свободная спираль, изогнутая спираль. Основные компоненты оформления животные (цвет, материал (бумага), форма, размер).Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Практическая часть: Подготовить необходимый материал. Изготовить животных по технологии выполнения. Презентовать готовую работу.

Занятие 4. Беседа на тему «Дары осени»

Теоретическая часть: Беседа с детьми на тему «Дары осени», загадки, показ презентации на тему Осень прекрасная пора.

Занятие 5. Композиция «Ветка рябины»

Теоретическая часть:Технология изготовления рябины из модулей свободная спираль, тугая спираль, капля, лист. Основные компоненты оформления цветов (цвет, материал, форма, размер).Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Практическая часть: Подготовить необходимый материал. Изготовить ветку рябины по технологии выполнения. Презентовать готовую работу.

6. Творческие каникулы.

Теоретическая часть: знакомство о происхождении настольных и подвижных игр.

Практическая часть: Игры, викторины, спортивные соревнования, выставки.

Ожидаемые результаты освоения модуля: Знать понятия об основных модулях квиллинга. Знать правила техники безопасности труда; правила хранения материала и правильно им пользоваться; работать склей – пистолетом, ножницами; и.т.д. Составлять и оформлять композиции. Уметь представить свою работу.

Ознакомительный уровень.

№ п/п	Наименование разделов и тем 2 МОДУЛЬ	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам, темам
		Всего	Теория	Практика	
7.	Тропическая бабочка	14	1.5	12.5	Презентация бабочки, анализ
8.	Композиция из ромашек	10.5	2	8.5	Презентация композиции
9.	Новогодняя снежинка	21	4	17	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа. Презентация снежинки
Итого:		45.5	7.5	38	

Занятие 7. «Тропическая бабочка» -

Теоретическая часть: Технология изготовления бабочки из необходимых элементов. Основные компоненты оформления бабочки (цвет, материал, форма, размер). Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Практическая часть: Подготовить необходимый материал. Изготовить бабочку по технологии выполнения. Презентовать готовую работу.

Занятие 8. «Композиция из ромашек»

Теоретическая часть: Технология изготовления ромашек из необходимых элементов. Основные компоненты оформления ромашек (цвет,

материал, форма, размер). Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Практическая часть: Подготовить необходимый материал. Изготовить ромашки по технологии выполнения. Презентовать готовую работу.

Занятие 9. «Новогодняя снежинка» -

Теоретическая часть: Технология изготовления снежинки из модулей свободная спираль, тугая спираль и капля. Основные компоненты оформления работы(цвет, материал, форма, размер). Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Практическая часть: Подготовить необходимый материал. Изготовить снежинку по технологии выполнения. Презентовать готовую работу.

Ожидаемые результаты освоения модуля: Знать правила техники безопасности труда; правила хранения материала и правильно им пользоваться; работать с материалом (клей – пистолет, полоски для квиллинга. ножницы, и т. д.); составлять, оформлять, представить свою работу.

Базовый уровень.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам, темам
		Всего	Теория	Практика	
	3 МОДУЛЬ				
10.	Композиция «Фантазия»	14	2	12	Презентация работы
11.	Беседа на тему «Толерантность путь к миру»	3.5	2.5	1	Опрос
12.	Корзинка с ромашками	28	4	24	Презентация корзинки
13.	Картина «Жар – птица»	14	2	12	Презентация работы
14.	Открытка «Милой мамочке в подарок»	17.5	3	14.5	Презентация работы
15.	Творческие каникулы	7	2	5	Выставки, конкурсов, соревнований, игры, опрос, наблюдение.
16.	Беседа на тему «Подозрительный предмет»	3.5	2	1.5	Опрос
17.	Картина «Воздушный шар»	17.5	2.5	15	Презентация корзинки

18.	Беседа на тему «Пасха одно из величайших праздников в мире»	3.5	2.5	1	Опрос
19.	Декоративные яйца к пасхе	14	2	12	Презентация работы
20.	Картина «Сова»	21	3	19	Презентация картины
21.	Открытка «От всего сердца»	10.5	1	9.5	Презентация работы
22.	Беседа на тему «Подвиг жив, пока жива память о нем	0.5	0.5		Презентация открытки
23.	Открытка ко дню победы	10	1.5	8.5	Презентация открытки
Всего:		164, 5	30.5	135	

Занятие 10. «Композиция фантазия» -

Теоретическая часть: Планирование собственной композиции Основные компоненты оформления работы (цвет, материал, форма, размер). Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Практическая часть: Подготовить необходимый материал. Изготовить композицию по собственной идее. Презентовать готовую работу.

Занятие 11. Беседа «Толерантность путь к миру» -

Теоретическая часть: Определение слова толерантность. Смысловая поддержка.

Практическая часть: Образ толерантности (работа в группах). Игра «Вместе мы поможем друг другу вырасти».

Занятие 12. «Корзинка с ромашками»

Теоретическая часть: Технология изготовления ромашек из необходимых элементов. Основные компоненты оформления ромашек (цвет, материал, форма, размер). Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Практическая часть: Подготовить необходимый материал. Изготовить ромашки по технологии выполнения. Презентовать готовую работу.

Занятие 13. Картина «Жар-птица»

Теоретическая часть: Технология изготовления картины из необходимых элементов. Основные компоненты оформления ромашек (цвет, материал, форма, размер). Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Практическая часть: Подготовить необходимый материал. Изготовить

картины по технологии выполнения. Презентовать готовую работу.

Занятие 14.Открытка«Милой мамочке в подарок»

Теоретическая часть:Технология изготовленияоткрытки из необходимых элементов. Основные компоненты оформления открытки(цвет, материал, форма, размер). Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Практическая часть: Подготовить необходимый материал. Изготовить открытки по технологии выполнения. Презентовать готовую работу.

Занятие 15.Творческие каникулы.

Теоретическая часть:Беседы о правилах игры.

Практическая часть: Игры, викторины, спортивные соревнования.

Занятие 16.Беседа «Подозрительный предмет»

Теоретическая часть:Беседа «Любой предмет, найденный на улице или в подъезде, может представлять опасность»

Практическая часть: Рефлексия Проведем игру «Если бы...»

Занятие 17. Картина« Воздушный шар»

Теоретическая часть: Технология изготовления картины из необходимых элементов. Основные компоненты оформления картины(цвет, материал, форма, размер). Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Практическая часть: Подготовить необходимый материал. Изготовить картиныпо технологии выполнения. Презентовать готовую работу.

Занятие 18. Беседа «Пасха одно из величайших праздников вмире».

Теоретическая часть: Беседа «Пасха одно из величайших праздников в мире», стихотворение о пасхе.

Практическая часть:Подготовить необходимый материал. Составить технологическую карту.

Занятие 19. «Декоративные яйца к пасхе»

Теоретическая часть:Технология изготовлениядекоративных яиц из необходимых элементов. Основные компоненты оформления поделки(цвет, материал, форма, размер). Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Практическая часть:Изготовить декоративные яйцапо технологии выполнения. Презентовать готовую работу.

Занятие 20. Картина«Сова»

Теоретическая часть:Технология изготовлениясовы из необходимых элементов. Основные компоненты оформления открытки (цвет, материал, форма, размер). Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Практическая часть:Подготовить необходимый материал. Изготовить картины по технологии выполнения. Презентовать готовую работу.

Занятие 21.Открытка« От сердца к сердцу »

Теоретическая часть:Технология изготовления открытки из необходимых элементов. Основные компоненты оформления открытки (цвет, материал, форма, размер). Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Практическая часть:Подготовить необходимый материал. Изготовить открытки по технологии выполнения. Презентовать готовую работу.

Занятие 22.Беседа «Подвиг жив, пока жива память о нем»

Теоретическая часть: Беседа. Знатьи помнить о войне....

Занятие 23. «Открытка ко дню победы »

Теоретическая часть:Технология изготовления открытки из необходимых элементов. Основные компоненты оформления открытки (цвет, материал, форма, размер). Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Практическая часть:Подготовить необходимый материал. Изготовить открытки по технологии выполнения. Презентовать готовую работу.

Раздел 3.

Формы контроля и оценочные материалы.

3.1. Технологии контроля. Формы контроля.

- беседа, консультация, опрос, зачет;
- самостоятельная работа;
- практическая работа;
- открытые занятия, мастер-классы.

На занятиях коллективные формы работы органично сочетаются с

индивидуальными и групповыми. На занятиях широко используются наглядные пособия, авторские методические разработки технологических приемов, образцы изделий. Поддержание интереса к занятиям способствуют тематические игровые приемы.

3.2. Формы подведения итогов и контроля.

- опрос во время занятий;
- конкурсы на заданную тему;
- проведение викторин, конкурсов по проверке практических знаний, умений, навыков;
- наблюдение, общение с детьми, анализ их работы;
- результат участия в выставках.

3.3 Карты достижений обучающихся.

При анализе уровня усвоения программного материала воспитанников, педагог предполагает использовать карты достижений обучающихся, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяются по трем уровням:

- **максимальный** – программный материал усвоен обучающимся полностью, воспитанник самостоятельно достигает высокий результат. Занимает призовые места в международных, всероссийских, областных, районных конкурсах и т.д.;
- **средний** – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок. Принимает участие в международных, всероссийских, областных, районных конкурсах и т.д.;
- **минимальный** – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Раздел 4

Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1 Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программ

Формы и методы подачи материала зависят от психологических особенностей обучающихся. Занятия с детьми разнообразны по-своему содержанию, форме, организации, методам проведения. На каждом занятии используются такие приёмы, как чтение стихов, сказок, проведение викторин, разгадывание ребусов, кроссвордов. В педагогической деятельности применяются разнообразные формы занятий:

- занятие-усвоение новых знаний;
 - занятие-игра;
 - практическое занятие;
 - занятие-конкурс,
-

- занятие-беседа;
- занятие-тестирование;
- занятие-экскурсия;
- занятие-общение;
- занятие - самостоятельная работа;

При выборе различных форм организации обучения учитывается уровень подготовки и развития детей, их знания, умения и навыки, полученные на занятиях. В практической деятельности используются: фронтальная (коллективная); групповая (бригадная, звеньевая, групповая) и индивидуальная формы организации. Изучая особенности обучающихся, для постоянного поддержания интереса детей, используются разнообразные методы и средства обучения и воспитания:

- репродуктивный (воспроизводящий) (лекция, беседа, наблюдение, диалог);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

Средства обучения: карточки, схемы, иллюстративный материал журналов и книг, дидактический материал, презентации.

Изготовление изделий строится по различному уровню трудности: по образцу рисунка, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей и возможностей. Обучающимся всегда даётся возможность выбора задания по силам, часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив.

Творческий рост обучающихся наблюдается постоянно, начиная с диагностики на первых занятиях, заканчивая творческой выпускной работой. Сначала выявляются первоначальные навыки и умения в специальных упражнениях и тестах, ведётся наблюдение за детьми. Далее элементарные упражнения перерастают в более сложные, идёт пополнение багажа знаний и умений, всё больше проявляется творчество детей.

4.2 Материально-технические условия реализации программы

В кабинете имеется достаточная материально-техническая база: (шкафы, столы, стулья, доска, зеркало, а так же оборудованы ИКТ технологии), наглядные пособия, инструкции по технике безопасности, папка с методическим материалом, методическая литература, паспорт кабинета).

Правила техники безопасности учащихся:

- инструктаж по ТБ на каждом занятии об осторожном обращении с колющими, режущими предметами и инструментами.
- осторожное обращение с клеем, красками, лаком, тщательное мытье рук после работы с ними;
- рабочее место покрыто клеенкой, бумагой.

Воспитательная работа:

- проведение экскурсий;
- проведение игровых программ;
- подготовка и участие в конкурсах и выставках.

Работа с родителями.

1. Организационное родительское собрание.
2. Знакомство родителей с целями и задачами детского объединения.
3. Индивидуальные беседы с родителями по интересующим их темам.
4. Итоговое родительское собрание.
5. Выставка работ детей.

Кадровое обеспечение программы

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования. Педагогу потребуется предварительная подготовка в силу информационной насыщенности программы, реализация которой предполагает быструю, оперативную работу с электронными ресурсами, представленными в разных цифровых форматах и требующими специального программного обеспечения (файлы с презентациями, фрагментами музыкальных произведений и видеофильмов, интернет-ресурсы). Сжатыми сроками реализации программы продиктована необходимость предварительной детальной проработки каждого занятия с составлением его поминутного плана (технической карты).

ЛИТЕРАТУРА.

1. Тундалева В.В., - М.: Квиллинг искусство бумагокручения, 2014 г.
2. МагаретеФогельбахер Современный квиллинг, 2007 г.
3. Ванина Т, Объемный квиллинг, 2013 г.
4. Тундалева В.В., Трехмерный квиллинг искусство бумагокручения, 2014 г.

5. Зайцева А.А., Квиллинг: новые идеи для творчества, - М.: Эксмо, 2010.
– 96 с.:ил.
6. Чиотти, Донателла Оригинальные поделки из бумаги ., 2009г.
7. Шкывря Ж.Ю., Забавные истории 3D – квиллинг., 2012