

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра
Комитет образования администрации Березовского района
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР «ПОИСК» (МАУ ДО «ЦЕНТР «ПОИСК»)

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании методического
от «24» сентября 2019г.
Протокол № 2

«УТВЕРЖДЕНА»
Директором МАУ ДО
«Центра «Поиск»



А.В.Попова
Приказ № 44
сентября 2019г.
М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ШАГ ВПЕРЕД»
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 7 – 17 лет
Срок реализации: 3 года

Программу составила:
педагог дополнительного образования
Албина Анастасия Ивановна

Саранпауль, 2019г.

Паспорт программы

1.	Полное наименование программы	«Шаг вперед»
2.	Руководитель	Попова Альбина Васильевна
3.	Рецензент	Артеева (Саченко) Юлия Андреевна
4.	Организация исполнитель	МАУ ДО «Центр «Поиск»
5.	Адрес организации исполнителя. Телефон, факс.	Индекс 628148 п. Саранпауль ул. Школьная 8 тел. 45-3-86
6.	Ф.И.О. Должность педагога	Албина Анастасия Ивановна Педагог дополнительного образования
7.	География (территория) на которой реализуется программа	Ханты-Мансийский автономный округ Тюменская область Берёзовский район
8.	Количество учащихся Возраст Социальный статус	30 с 7 до 17 лет учащиеся, подростки.
9.	Цель программы:	Научить детей основам хореографии; развить творческие способности, раскрыть индивидуальные возможности детей посредством изучения и применения основных элементов хореографии в композициях и постановках, оказание помощи в поиске профессиональной ориентации и адаптации детей в современных условиях жизни.
10.	Направленность	Художественная.
11.	Срок реализации программы	3 года.
12.	Вид программы	Модифицированная
13.	Уровень реализации Уровень освоения Способ освоения	Начальное, среднее в ДО. Общекультурный Репродуктивный, креативный, эвристический.
14.	Краткое содержание программы	Структура программы; - пояснительная записка - цели, задачи - содержимое программы - методика и технология - ожидаемые результаты - литература

Краткое содержание программы

Паспорт программы	2
Раздел 1. Характеристика программы «Шаг вперед»	4
1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы.....	4
1.2. Уровень освоения программы.....	4
1.3. Пояснительная записка.....	4
1.4. Актуальность программы.....	4
1.5. Новизна программы.....	4
1.6. Отличительные особенности программы.....	5
1.7. Цель программы.....	5
1.8. Задачи.....	5
1.9. Категория воспитанников.....	6
1.10. Срок реализации программы и общее количество часов.....	7
1.11. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий...7	
1.12. Планируемые результаты освоения программы по окончании 1 года обучения.....	8
Раздел 2. Содержание программы	16
2.1. Учебно-тематический план к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Шаг вперед» младшей группе с 7 до 9 лет.....	11
2.2 Календарный учебный график младшей группе с 7 до 9 лет.....	21
2.3. Учебно-тематический план к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Шаг вперед» средней группе с 10 до 12 лет.....	26
2.4. Календарный учебный график средней группе с 10 до 12.....	32
2.3. Учебно-тематический план к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Шаг вперед» старшей группе с 12 до 17 лет.....	42
2.4. Календарный учебный график старшей группе с 12 до 17.....	45
Раздел 3. Формы контроля и материально технические условия реализации программы	6
3.1. Формы контроля.....	9
Литература, используемая педагогом для разработки.....	61

Пояснительная записка.

1.2. Уровень освоения программы

Соответствие характеристик программы

Уровень программы	Возраст учащихся	Срок освоения программы	Режим занятий (кол-во часов в неделю)
Вводный	7-9	4 недели	18 часов
Ознакомительный	10-12	4 недели	18 часов
Базовый	12-17	7 месяцев	18 часов

Актуальность программы.

Современная система образования направлена на воспитание гармонично развитой личности, способно успешно себя реализовать в современных условиях. Неотъемлемой частью разностороннего воспитания является освоение мирового и отечественного культурного наследия, сохранения и развития национальной традиции.

В настоящее время обучение и воспитание детей к организациям предъявляются все более высокие требования. Общество хочет видеть ребенка полноценным, всесторонне развитым. Наиболее полное раскрытие творческих потенциалов личности определено через выбор направления – музыкально-танцевальное воспитания. Именно танцевальные движения дают возможность обучать детей свободно управлять своим телом через работу всех мышц.

Будущие танцоры принимаются на добровольной основе в творческое объединения «Шаг вперед», основанное по общности интересов традиционной танцевальной культуры запросов и потребностей в занятиях любительским художественным творчеством совместной творческой деятельности. Это способствует развитию дарования его участников. Освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремление людей получения актуальной информации и прохладных знаний в области (народных) танцев, культуры и искусства и овладению полезными навыками быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

На занятиях идет формирование двигательных навыков и умений, но это не цель, а средство для развития способностей ребенка. Главное-радость, самовыражения в танце. А эту радость свободы он ощутит тогда, когда научится свободно, легко двигаться в пространстве.

Методичные занятия хореографией приводят к общему закреплению воли и повышению жизненной энергии. Характер воспитанника становится более определенным и активным, четким в действиях и настойчивым в стремлении к намеченной цели; развивается способность к сосредоточению внимания, воспитывается самообладание, дисциплина.

Направленность: художественная.

Цель программы – научить детей основам хореографии; развить творческие способности, раскрыть индивидуальные возможности детей

посредством изучения и применения основных элементов хореографии в композициях и постановках, оказание помощи в поиске профессиональной ориентации и адаптации детей в современных условиях жизни.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить учащихся теоретическим и практическим знаниям, по дисциплинам хореографического искусства – классическому танцу и национальным танца;
- приобретать навыки сценического выступления;
- организовать демонстрацию исполнения учениками танцев;

Развивающие:

- развить навык ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства;
- развить навык создания проектных танцевальных номеров, организации своей творческой и социально-значимой деятельности;
- развить навык умения использовать потенциал компьютерных технологий;
- развивать их познавательные, творческие и физические способности;

Воспитательные:

- воспитать чувство и понимание своей сопричастности окружающему миру, искусству;
- воспитывать коммуникативные качества;
- стимулировать активность и самостоятельность обучающихся;
- воспитывать самообладание и дисциплину.

Отличительные особенности программы.

Образовательная программа, в связи с изучением разных направлений танца, является ее комплексность и мобильность, она дает возможность для детей приобрести необходимые знания и навыки для формирования нравственной культуры обучающихся танцевальному кружку «Шаг вперед», оно относится к дисциплинам дополнительного образования к разделу «Ритмика и хореография», поэтому тесно связан с предметами:

- классического танца;
- народного танца;
- национального танца народов ханты и манси;
- ритмика.

Программа рассчитана на три года обучения. Учитывая, что дети школьного возраста, как правило, не имеют специальной хореографической подготовки, программа охватывает первоначальный этап освоение элементов народного танца.

Основная цель этих занятий - способствовать осмыслению национальной культуры, истории народа, а также воспитания национального

самосознания. Получение сведений о танцах разных народов столь же необходимо, как изучение всемирной истории и этапов развития мировой художественной культуры, ибо каждый народ имеет свои обычаи, танцы в которых отражена его культура и характер.

Массовое эстетическое воспитание детей в системе дополнительного образования требует иного, нового подхода к учебным программам, методикам обучения, которые должны быть рассчитаны на иной контингент и иной результат. Данная программа ориентирует детей на наличие в них специальных физических данных, на воспитание культуры и привития начальных танцевальных навыков.

Программа включает региональный компонент через знакомство с особенностями танцевальной культуры Сибири, финно – угорских народов и народов Севера.

Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место.

Педагогические принципы:

- любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития – **главный принцип работы.**

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Срок реализации программы 3 года, возраст детей - от 7 до 17 лет.

Занятия проводятся в танцевальном зале, оборудованном хореографическими станками, зеркалами. ТСО: аудио и видео аппаратура. Фонотека, видеотека, книжная библиотека, в которой представлены методические и теоретические материалы, справочная литература. Дети приходят на занятия в специальной репетиционной форме (костюм, обувь), должны иметь соответствующую прическу (собранные волосы). Кроме занятий в танцевальном зале проводятся репетиции на сцене.

В результате изучения программы дети должны знать:

- Санитарно - гигиенические требования.
- Историю хореографии
- Особенности танцевальных движений
- Манера исполнения
- Основные позиции и положения рук и ног
- Правила исполнения движений классического, народно-сценического тренажа;
- Название движений классического, народно-сценического;
- Значение музыки в танце (ритм, такт, мелодия)
- Танец как вид искусства;
- Правила поведения на занятиях, репетициях, концертах.
- Понимать эстетическую сторону хореографии.

- Исполнять движения классического, народно-сценического;
- Грамотно воспринимать подаваемый материал;
- Двигаться в пространстве зала в соответствии с музыкой;
- Осанку в статике и динамике;
- Определять музыкальный ритм, динамические оттенки произведения;
- Проявлять творческую активность и желание научиться танцевать;

Ожидаемый результат по программе и способы его проверки:

У воспитанников будут сформированы:

- Навыки осмысленной работы над постановкой танца;
- Эстетическое восприятие явлений окружающего мира;
- Потребность качественного исполнения движений;
- Осознанное отношение к исполнению танцевальной лексики и репертуара;
- Уверенность выступления на сцене;
- Навык освоения многообразной и сложной лексики классического, народно-сценического танцев;
- Потребность активного участия в процессе обучения;
- Навык выполнения творческих задач.

Способы проверки результатов образовательной программы прослеживаются через систему наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов реализации программы является участие группы детей в разно уровневых конкурсах, концертах, фестивалях, а так же выступлениях на мероприятиях в центре, поселковом доме культуры, школе и т.д.

Организация учебного процесса

Занятия проводятся:

1 год обучения – 1 раза в неделю по 1.5 часа, 1 младшая, 2 подгруппы

2 год обучения – 2 раза по 2 часа в неделю, 1 средняя , 2 подгруппы

3 год обучения – 2 раза по 2 часа в неделю, 1 старшая, 2 подгруппы

Основные формы и методы организации занятий.

Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируется в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы

индивидуально. В целом работа педагога характеризует особым стилем, манерой работы.

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1	2	3
1. Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание.
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Вырабатывать умение, чтобы научить ребенка танцевать красиво, в свободной непринужденной манере, владеть ритмопластикой танца. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	Упражнения на середине зала, у станка.
3. Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
4. Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра, музыкальная игра.
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	Игра
7. Показы	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	Экспозиция
9. Занятие - зачет	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование, опрос

	ответственности за результат своего труда	
10. Модульное занятие	Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция	Самостоятельная деятельность

Формы контроля:

- Концертная деятельность
- Участие в фестивалях и конкурсах
- Лекции и просмотры видеоматериалов выступлений.
- Совместные посещение концертных залов.
- Творческие лагеря.
- Передача обучающемуся роли педагога
- Групповая оценка работ.
- Домашнее задание на самостоятельное выполнение.

Для определения уровня развития интереса были выработаны следующие критерии:

- Отношение воспитанников к хореографическим занятиям.
- Участие в творческо-познавательной деятельности.
- Владение знаниями о балетных спектаклях, профессиональных танцевальных коллективах, артистах, хореографах и т.д.
- Умение обоснованно высказывать свое мнение о хореографической композиции, танце.
- Интерес к театральным постановкам, концертным программам, конкурсам, фестивалям. Определены следующие уровни развития интереса к хореографическому искусству у воспитанников: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень характеризуется наличием выраженного интереса к хореографии, воспитанник любит хореографические занятия, желает продолжить обучение в следующем учебном году, участвует в большинстве проводимых и мероприятий, может назвать свои любимые балетные спектакли, профессиональные коллективы, знает имена ведущих балетмейстеров, артистов балета, его речь ярка, образна, эмоциональна. Не представляет своей жизни без общения с искусством.

При среднем уровне развития интереса к хореографическому искусству воспитанник относится к хореографическим занятиям положительно. Но о продолжении занятий в следующем году ответить затрудняется. В творческо - хореографической деятельности участвует, но не проявляет устойчивого интереса к исполнительному творчеству. Может назвать любимый спектакль,

профессиональный хореографический коллектив, но объяснить причину выбора затрудняется.

Низкий уровень характеризуется нейтральным отношением к хореографии, хореографические занятия безразличны или не нравятся. Затрудняется назвать любимый балетный спектакль, профессиональный хореографический коллектив, театр, артиста балета, балетмейстера.

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№	Тема	Количество теоретических часов	Количество практических часов	Формы аттестации/ контроля	Всего часов
1 Модуль «Музыкально-ритмическая деятельность»					
Вводный					
1.	Открытие центра. Вводное занятие. Техника безопасности.	3		Опрос Групповая оценка контроля	3
.2	Простые упражнения на середине зала (махи ногами, лягушку, мостик)	1	3	Групповая оценка контроля Выполнение упражнений	4
3	Разминка тренажер	1	2.5	Выполнение упражнений. Групповая оценка контроля	3.5
4	Откуда берутся грязнули. Игра-путешествие для детей 1-2 классов.	1	2.5	Групповая оценка контроля	3.5
5	Игры организующего порядка с музыкальными танцевальными и песенными заданиями	1.	2.5	Групповая оценка контроля	3.5
6	Путешествие страну Витаминную	1	1	Групповая оценка контроля	2
7	Элементы народного танца	1	5	Концертная деятельность Участие в фестивалях и конкурсах	8

8	Подготовка к новогоднему концерту «Новый год»	1.5	4.5	Концертная деятельность Участие в фестивалях и конкурсах	6
9	Инсценировки детских песен. Танец - пятиминутка	1	9	Творческие игры на воображение и фантазию	10
10	Работа у станка (полуприседания, упражнение на развитие подвижности стопы) и т.д.		5	Групповая оценка контроля	5
11	Мини-танцы	1,5	5.5	Групповая оценка контроля	7
12	Инсценировка детской песни	2	2	Концертная деятельность Участие в фестивалях и конкурсах	4
13	История и культура народов ханты и манси	1,5	3,5	Творческая работа Лекция Практическое занятие	5
14	Разучивание фольклорного танца народов ханты и манси		10	Концертная деятельность Участие в фестивалях и конкурсах	10
15	Репетиция разученного танца		10	Творческая работа Выполнение упражнений.	10
16	Элементы эстрадного танца	7	8	Концертная деятельность Участие в фестивалях и конкурсах	10
17	Подготовка к новогоднему концерту «Новый год»		3	Концертная деятельность Участие в фестивалях и конкурсах	3

Всего:		22,5	74,5		97ч
Итого часов по модулю: 97					
2 Модуль «Азбука музыкального движения»					
18	Анализ сценической работы. Миниатюры «Разные образы»	1	6	Групповая оценка контроля	7
19	Элементы музыкальной грамотности в игровой форме.	1	3	Групповая оценка контроля	4
20	Гимнастика на развитие двигательных качеств.	1	3	Домашнее задание на самостоятельное выполнение.	4
21	Просмотр литературы, видео популярных танцевальных номеров нашего времени.	2	2	Лекции и просмотры видеоматериалов выступлений.	4
22	Традиционные игры народов Севера.	1	2	Лекции и просмотры видеоматериалов выступлений	3
23	Игра-Путешествие в космос. Посвященное дню космонавтики. Видео-просмотры «Будущее космонавтики»	4	1	Лекции и просмотры видеоматериалов выступлений	6
24	«Танец и здоровье» Сюжетные этюды	2	6	Лекции и просмотры видеоматериалов выступлений	8
25	"Танцевальная этика"	2	2	Лекции и просмотры видеоматериалов выступлений	4

26	Художественная композиция презентации	3	8	Домашнее задание на самостоятельное выполнение Лекции и просмотры видеоматериалов выступлений.	11
27	Подготовка к презентации поставленных танцев. (репетиции)		6	Домашнее задание на самостоятельное выполнение	6
28	Промежуточная аттестация	3	4	Концертная деятельность Участие в фестивалях и конкурсах	7
29	Отчетное мероприятие. Концертная деятельность.		1	Концертная деятельность Участие в фестивалях и конкурсах	1
	Всего	20	44		64
Итого часов по модулю: 64ч					
Общее число: 161ч					

Содержание программы 1-го года обучения.

1 Модуль «Музыкально-ритмическая деятельность»

Тема 1. Вводное занятие.

Теоретическая часть: Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы. План работы объединения, цели и задачи занятий. Формирование групп.

Тема 2. Простые упражнения на середине зала

Теоретическая часть: Знакомство с различным характером, темпом музыкального произведения.

Практическая часть: Движение в различных темпах, (Быстро, медленно)
Передача хлопками простейшего ритмического рисунка.
Занятие на середине зала (Ласточка, мостик, прыжки).

Тема 3. Разминка тренажер.

Теоретическая часть: Беседа. Точное начало и окончание движения вместе с началом и окончанием музыкальной части.

Практическая часть: Выполнение упражнений на укрепление и развитие мышц верхнего плечевого пояса: наклоны головы, сжатие и расслабление пальцев рук, вращение кистей, локтей и плеч. Слышать и передавать в движение ярко выраженные ритмические акценты.(громко, умеренно, тихо).

Тема 4. Откуда берутся грязнули? Игра-путешествие для 1-2 классов.

Теоретическая часть: Беседа игра в путешествие.

Практическая часть: Выполнение творческих композиций.

Тема 5. Игры организующего порядка с музыкальными танцевальными песенными заданиями.

Теоретическая часть: Происхождение и стилистика изучаемых танцев. Стилизация танцевальных движений. Прослушивание популярных композиций.

Практическая часть: Выполнение творческих композиций.

Тема 6. Путешествие в страну витаминную.

Теоретическая часть: Беседа игра по станциям.

Практическая часть: Выполнение творческих композиций.

Тема 7. Элементы народного танца.

Теоретическая часть: История развития народного танца.

Практическая часть: Разучивание основных движений народного танца для детей.

Тема 8. Новогодний концерт. Подготовка к Новому году.

Теоретическая часть: Беседа презентация, откуда пришел новый год.

Практическая часть: Выполнение творческих композиций.

Тема 9. Инсценировки детских песен. Танец – пятиминутка.

Теоретическая часть: Особенности текстов-приговорок, чувство ритма стиха.

Практическая часть: Стилизация танцевальных движений.

Тема 10. Работа у станка.

Практическая часть: Полуприседания, упражнение на развитие подвижности стопы, растяжка, махи ногами и т.д.

Тема 11. Мини-танцы.

Теоретическая часть: Знакомство с различным музыкальным характером, темпом строение музыкального произведения.

Практическая часть: Постановочная практика в поисках творчества.

Тема 12. Инсценировка детской песни.

Теоретическая часть: Научить слышать и передавать в движение ярко выраженные ритмические акценты.

Практическая часть: Передача в движении длительностей, смены частей музыкального произведения. Инсценировать детскую песню и поставить танец.

Тема 13. История и культура народов ханты и манси.

Теоретическая часть: Знакомства с культурой и обычаями народов ханты и манси, с танцами и музыкальными инструментами.

Практическая часть: Выполнение танцевальной композиции.

Тема 14. Разучивание фольклорного танца народов ханты и манси.

Практическая часть: Выполнение танцевальной композиции.

Тема 15. Репетиция разученного танца

Практическая часть: Отработка движений (знаний и умений, Повороты, руки, перестановка).

Тема 16. Элементы эстрадного танца.

Теоретическая часть: Правила исполнения упражнений в сочетании с музыкальным раскладом.

Практическая часть: Выполнение движения, взаимосвязь дыхания и движения.

Тема 17. Подготовка к новогоднему концерту «Новый год»

Практическая часть: Репетиция музыкального номера, выступление.

По итогам освоения первого модуля учащиеся должны знать:

- темпы музыкальных произведения;
- стилистику танцевальных движений;
- историю развития народного танца;
- культуру и обычаями народов ханты и манси, с танцами и музыкальными инструментами;
- правила исполнения упражнений в сочетании с музыкальным раскладом.

Уметь:

- слышать и передавать в движение ярко выраженные ритмические акценты. (громко, умеренно, тихо);
- выполнять танцевальные композиции

2 Модуль «Азбука музыкального движения»

Тема 18. Анализ сценической работы. Миниатюры «Разные образы»

Теоретическая часть: Беседа – игра, что такое образ? Какие бывают миниатюры.

Практическая часть: Выполнение творческих заданий.

Тема 19. Элементы музыкальной грамотности в игровой форме.

Теоретическая часть: Знакомство с музыкальной грамотностью.

Практическая часть: Выполнение творческих заданий.

Тема 20. Гимнастика на развитие двигательных качеств.

Теоретическая часть: Основы элементов гимнастики.

Практическая часть: Выполнение элементов гимнастики.

Тема 21. Просмотр литературы, видео популярных танцевальных номеров нашего времени.

Теоретическая часть: Ознакомление с различными видами танцевального искусства нашего времени.

Практическая часть: Выполнение творческих заданий.

Тема 22. Традиционные игры народов Севера.

Теоретическая часть: Познакомить с традиционными играми народов Севера.

Практическая часть: Выполнение творческих заданий.

Тема 23. Игра-Путешествие в космос. Посвященное дню космонавтики.

Видео-просмотры «Будущее космонавтики»

Теоретическая часть: Общее представление о космосе.

Практическая часть: Выполнение творческих заданий.

Тема 24. «Танец и здоровье»

Теоретическая часть: Беседа игра для чего нужно танцевать, чтобы быть здоровым.

Практическая часть: Выполнение танцевальных упражнений.

Тема 25. "Танцевальная этика"

Теоретическая часть: Беседа с детьми о правилах поведения на занятии, о форме одежды на занятиях.

Практическая часть: Построение на поклон, в шахматном порядке, в колонну и т. д

Тема 26. Художественная композиция презентации.

Теоретическая часть: Ознакомить с искусством прошлого времени (например: Лебединое озеро, и т. д

Практическая часть: Выполнение творческих заданий.

Тема 27. Подготовка к презентации поставленных танцев, (репетиции)

Практическая часть: Продемонстрировать знание методики движений и понимание учебных задач практического урока.

Тема 28. Промежуточная аттестация.

Теоретическая часть: Проведение открытого занятия.

Практическая часть: Выполнение творческих занятий.

Тема 29. Отчетное мероприятие. Концертная деятельность.

Практическая часть: Отработка правильности исполнения движений, работа над выразительностью, синхронностью, четкостью исполнения;

В результате обучения дети **должны знать и уметь:**

- Уметь применять знания по хореографии на практике;
- Хорошо исполняет танцы;
- Обладает высоким техническим уровнем исполнения танцевальных композиций;
- Различает танцевальные стили и направления;
- Самостоятельно делает танцевальные постановки на основе предложенного материала, импровизирует;
- Может работать в коллективе сверстников; проявляет коммуникативные, нравственные и гуманные качества;
- Ориентируется на дальнейший рост в профессиональном мастерстве;
- Умеет показать свое хореографическое мастерство на концертах.

**Календарный учебный график на 2019-2020гг.
Творческого объединения «Шаг вперед»
1 младшая группа: (1 подгруппа; 2 подгруппа).**

№	Дата	Время	Кол-во часов	Тема занятия	Форма	Место	Форма контроля
	проведения занятия				проведения занятия		
Вводный уровень							
1 раздел. «Музыкально-ритмическая деятельность.»							
1	13.09.19	14:00-15:40	1.5	Открытие центра Вводное занятие.	Беседа, инструктаж, просмотр презентации, игра.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Опрос
2	13.09.19	15:50-17:30	1.5	Открытие Центра. Вводное занятие.	Беседа, инструктаж, просмотр презентации, игра.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Опрос
3	16.09.19 23.09.19	14:00-15:40	1.5	Простые упражнения на середине зала	Беседа, игра.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Выполнение упражнений. Тестирование
4	16.09.19 23.09.19	15:50-17:30	1.5	Простые упражнения на середине зала	Беседа, просмотр презентации, игра.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Творческая работа Выполнение упражнений. Тестирование
	30.09.19 07.10.19	14:00-15:40	1.5	Разминка тренажер	Беседа, просмотр видеоролика игра.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Выполнение упражнений
	30.09.19 07.10.19	15:50-17:30	1.5	Разминка тренажер	Беседа, просмотр видеоролика, игра.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Выполнение упражнений
	28.10.19 11.11.19	14:00-15:40	1.5	Откуда берутся грязнули. Игра-путешествие для	Беседа, просмотр презентации,	Центр «Поиск»	Выполнение упражнений

				детей 1-2 классов.	игра.	танцевальный зал	Беседа
	28.10.19 11.11.19	15:50- 17:30	1.5	Откуда берутся грязнули. Игра-путешествие для детей 1-2 классов.	Беседа, просмотр презентации, игра.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Выполнение упражнений Беседа
	18.11.19 25.11.19	14:00- 15:40	1.5	Игры организующего порядка с музыкальными танцевальными и песенными заданиями	Творческие игры на воображение и фантазию	Центр «Поиск» танцевальный зал	Выполнение упражнений Беседа
	18.11.19 25.11.19	15:50- 17:30	1.5	Игры организующего порядка с музыкальными танцевальными и песенными заданиями	Творческие игры на воображение и фантазию	Центр «Поиск» танцевальный зал	Выполнение упражнений Беседа
	02.12.19 09.12.19	14:00- 15:40	1.5	Элементы народного танца	Творческая работа	Центр «Поиск» танцевальный зал	Выполнение упражнений
	02.12.19 09.12.19	15:50- 17:30	1.5	Элементы народного танца	Творческая работа	Центр «Поиск» танцевальный зал	Выполнение упражнений
	16.12.19 23.12.19	14:00- 15:40	1.5	Подготовка к новогоднему концерту «Новый год»	Творческие работы	Центр «Поиск» танцевальный зал	Выполнение упражнений
	16.12.19 23.12.19	15:50- 17:30	1.5	Подготовка к новогоднему концерту «Новый год»	Творческие работы	Центр «Поиск» танцевальный зал	Выполнение упражнений
Ознакомительный Раздел 2. «Кросс. Передвижение в пространстве»							
5	13.01.20 20.01.20	14:00- 15:40	1.5	Элементы музыкальной грамотности в	Лекция, беседа, игра, творческие работы.	Центр «Поиск»	Творческая работа Практичес

				игровой форме.		танцевальный зал	кое занятие.
6	13.01.20 20.01.20	15:50- 17:30	1.5	Элементы музыкальной грамотности в игровой форме.	Лекция, беседа, игра, творческие работы.	Центр «Поиск» танцевальный зал	. Творческая работа Практическое занятие.
7	27.01.20 03.02.20	14:00- 15:40	1.5	Гимнастика на развитие двигательных качеств.	беседа, игра, творческие работы.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Выполнение творческих заданий
8	27.01.20 03.02.20	15:50- 17:30	1.5	Гимнастика на развитие двигательных качеств.	беседа, игра, творческие работы.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Выполнение творческих заданий
9	10.02.20 17.02.20	14:00- 15:40	1.5	Анализ сценической работы. Миниатюры «Разные образы»	беседа, творческие работы.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Выполнение творческих заданий.
10	10.02.20 17.02.20	15:50- 17:30	1.5	Анализ сценической работы. Миниатюры «Разные образы»	беседа, творческие работы	Центр «Поиск» танцевальный зал	Выполнение творческих заданий.
11	24.02.20 02.03.20	14:00- 15:40	1.5	Композиция постановки танца Подготовка к международному у женскому дню.	Лекция, беседа, творческие работы	Центр «Поиск» танцевальный зал	Выполнение творческих заданий.
12	24.02.20 02.03.20	15:50- 17:30	1.5	Композиция постановки танца. Подготовка к международному у женскому дню.	Лекция, беседа, творческие работы	Центр «Поиск» танцевальный зал	Выполнение творческих заданий.
13	09.03.20 16.03.20	14:00- 15:40	1.5	Сюжетные этюды. Проектная деятельность, участие в	Лекция, беседа, игра, творческие работы	Центр «Поиск» танцевальный	Выполнение творческих заданий.

				конкурсах разного уровня		зал	
1 4	09.03.20 16.03.20	15:50- 17:30	1.5	Сюжетные этюды Проектная деятельность, участие в конкурсах разного уровня	Лекция, беседа, игра, творческие работы	Центр «Поиск » танцева льный зал	Выполнен ие творчески х заданий.
1 5	23.03.20 30.03.20	14:00- 15:40	1.5	Традиционные игры народов Севера.	Лекция, беседа, творческие работы	Центр «Поиск » танцева льный зал	Выполнен ие творчески х заданий.
1 6	23.03.20 30.03.20	15:50- 17:30	1.5	Традиционные игры народов Севера.	Лекция, беседа, игра, творческие работы	Центр «Поиск » танцева льный зал	Выполнен ие творчески х заданий.
	06.04.20	14:00- 15:40	1.5	Игра- Путешествие в космос. Посвященное дню космонавтики. Видео- просмотры «Будущее космонавтики»	Беседа просмотр видео	Центр «Поиск » танцева льный зал	Выполнен ие творчески х заданий.
	06.04.20	15:50- 17:30	1.5	Игра- Путешествие в космос. Посвященное дню космонавтики. Видео- просмотры «Будущее космонавтики»	Беседа просмотр видео	Центр «Поиск » танцева льный зал	Выполнен ие творчески х заданий.
	13.04.20	14:00- 15:40	1.5	"Танцевальная этика"	Беседа, игра, практическая работа, упражнения	Центр «Поиск » танцева льный зал	Творческа я работа
20	13.04.20	15:50- 17:30	1.5	"Танцевальная этика"	Беседа, игра, практическая работа, упражнения	Центр «Поиск » танцева	Творческа я работа

						льный зал	
21	20.04.20	14:00-15:40	1.5	Художественная композиция пре Подготовка к презентации поставленных танцев. (репетиции)	Беседа, игра, практическая работа, упражнения	Центр «Поиск» танцевальный зал	Творческая работа
	20.04.20	15:50-17:30	1.5	Художественная композиция пре Подготовка к презентации поставленных танцев. (репетиции)	Беседа, игра, практическая работа, упражнения	Центр «Поиск» танцевальный зал	Творческая работа
22	27.04.20	14:00-15:40	1.5	Подведение итогов, репетиционные занятия	Беседа, игра, практическая работа, упражнения, Опрос.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Выполнение упражнений
23	27.04.20	15:50-17:30	1.5	Подведение итогов, репетиционное занятие	Беседа, игра, практическая работа, упражнения, опрос.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Выполнение упражнений
24	18.05.20	14:00-15:40	1.5	Промежуточная аттестация. Отчетный концерт.	Беседа, игра, практическая работа, упражнения	Центр «Поиск» танцевальный зал	Выполнение упражнений
25	18.05.20	15:50-17:30	1.5	Промежуточная аттестация. Отчетный концерт.	Беседа, игра, практическая работа, упражнения	Центр «Поиск» танцевальный зал	Выполнение упражнений

Учебно-тематический план

2-го года обучения.

№	Тема	Количество теоретических часов	Количество практических часов	Формы аттестации/контроля	Всего часов
---	------	--------------------------------	-------------------------------	---------------------------	-------------

3 Модуль «Кросс. Передвижение в пространстве»					
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	4			3,5
2	История хореографии	5		Лекции и просмотры видеоматериалов выступлений.	5
3	Основы обучения хореографии	5	3	Лекции и просмотры видеоматериалов выступлений.	8
4	Хореография как форма быта человека	5	3	Лекции и просмотры видеоматериалов выступлений.	8
5	Подбор музыкального материала (определение вида музыки)	5	5	Групповая оценка контроля	10
6	Простые танцевальные шаги и фигуры в традиционном стиле	3	10	Лекции и просмотры видеоматериалов выступлений.	13
7	Особенности техники растяжки	2	10	Групповая оценка контроля	12
8	Правильная работа ног при различных способах передвижения: ходьбе, беге, прыжках, скакании, подскоках,	2	8	Групповая оценка контроля	10
9	Итоговое занятие. Повторение изученных танцев.	3	7	Концертная деятельность Участие в фестивалях и конкурсах	10
Итого часов по модулю: 80ч					
4 Модуль «Композиция и постановка танца»					

10	Драматургия танца.	3	7	Лекции и просмотры видеоматериалов выступлений	10
11	Рисунок танца.	5	5	Лекции и просмотры видеоматериалов выступлений	10
12	Сценическое движение. Чувство движения	4	6	Лекции и просмотры видеоматериалов выступлений	10
13	Художественная композиция	1,5	18,5	Передача обучающемуся роли педагога	20
14	Поза в хореографическом искусстве.	1,5	4,5	Передача обучающемуся роли педагога	6
2.6	Постановка танцев.	5	35	Групповая оценка контроля	40
2.7	Подготовка к презентации поставленных танцев(репетиции).	1,5	18,5	Групповая оценка контроля	20
2.8	Репетиции. Концертная деятельность.	0,5	15,5	Совместные посещение концертных залов. Концертная деятельность	16
Итого часов по модулю:110 Общее число: 190 ч					

Содержание программы 2-го года обучения.

3 Модуль «Кросс. Передвижение в пространстве»

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теоритическая часть: Организационные вопросы. Инструктаж по технике

безопасности. План работы объединения, цели и задачи занятий.

Тема 2 История хореографии.

Теоретическая часть: Появления танца? Что такое хореография? Возникновение, первая музыка.

Тема 3 Основы обучения хореографии.

Теоретическая часть: Эпоха разных культур

Практическая часть: Созданию и исполнению танцев, используя простые движения, в том числе и относящиеся к разным эпохам и культурам. Выражать и передавать мысли и чувства.

Тема 4 Хореография как форма быта человека.

Теоретическая часть: Форма вырождения его взглядов, мыслей и чувств, духовного мира, при помощи движений и положений человеческого тела мимики и жестов.

Практическая часть: Пространственного рисунка и композиции.

Тема 5 Подбор музыкального материала (определение вида музыки)

Теоретическая часть: Выбор музыкального материала, определится какая музыка? стиль?

Практическая часть: выполнение творческих заданий.

Тема 6 Простые танцевальные шаги и фигуры в традиционном стиле

Теоретическая часть: Знакомство с радианными шагами, характером темпом.

Практическая часть: Переменный шаг, скользящие шаги, положения корпуса (наклоны, махи руками).

Тема 7 Особенности техники растяжки.

Теоретическая часть: Упражнения на растяжку способствует развитию пластичности мышц и гибкости и подвижности суставов.

Практическая часть: Растяжка ног, поперечный шпагат и т.д.

Тема 8 Правильная работа ног при различных способах передвижения: ходьбе, беге, прыжках, скакани, подскоках.

Теоретическая часть: Понятие о способах передвижения ритмическом рисунке.

Практическая часть: Способствует передвижению при ходьбе, прыжках, беге, и дает возможность ученикам совершать эти движения.

Тема 9. Итоговое занятие.

Теоретическая часть: Анкетирование пройденного материала.

Практическая часть: Повторение изученных танцев.

4 Модуль «Композиция и постановка танца»

Тема 10. Драматургия танца.

Теоретическая часть: Композиция танца состоит из ряда компонентов. В нее входят: драматургия (содержание), музыка, текст (движения, позы, жестикуляция, мимика),

Практическая часть: рисунок (перемещение танцующих по сценической площадке), всевозможные ракурсы.

Тема 11 Рисунок танца.

Теоретическая часть: Смысл всех геометрических фигур – воздействие на зрителя.

Практическая часть: Рисунок танца состоит из геометрических фигур – круги, эллипсы, параллельные линии, диагонали, квадраты, спирали, многогранники и полукруги.

Тема 12. Сценическое движение. Чувство движения

Теоретическая часть: На примере руки детям предлагается понять и уяснить для себя, что значит напряжение.

Практическая часть: Максимально "зажимаем" мышцы руки от плеча до кончиков пальцев - рука тяжёлая ("бетонная", "железная" и т. д.); Далее - рука расслаблена. Это полное расслабление, как если бы мы не могли управлять ею сами. Она висит под тяжестью собственного веса, подчиняясь законам притяжения. Далее - свободная рука. Это, грубо говоря, нечто среднее между напряжением и расслаблением.

Тема 13. Художественная композиция

Теоретическая часть: Составление художественной композиций,

Практическая часть: Показ рисунка танца.

Тема 14. Поза в хореографическом искусстве.

Теоретическая часть: Что такое поза в хореографическом искусстве?

Практическая часть: учебный этюд на любую тему.

Тема 15. Постановка танцев.

Теоретическая часть: Тема танца, музыка в танце, выразительные средства, эскиз костюма.

Практическая часть Изучение движений, рисунка.

Тема 16. Подготовка к презентации поставленных танцев (репетиции)

Теоретическая часть: Знакомство с поставленными танцами.

Практическая часть Репетиция готовых номеров, отработка всех движений.

Тема 17 Репетиции. Концертная деятельность.

Теоретическая часть: Как правильно выполнять движения;

Какие акценты отметить в музыке; Понятия выразительность, синхронность, четкость исполнения.

Практическая часть: Отработка правильности исполнения движений, работа над выразительностью, синхронностью, четкостью исполнения; концертная деятельность.

В результате обучения дети **должны знать и уметь:**

- Уметь применять знания по хореографии на практике;
- Хорошо исполняет танцы;
- Обладает высоким техническим уровнем исполнения танцевальных композиций;
- Различает танцевальные стили и направления;
- Самостоятельно делает танцевальные постановки на основе предложенного материала, импровизирует;
- Может работать в коллективе сверстников; проявляет коммуникативные, нравственные и гуманные качества;
- Ориентируется на дальнейший рост в профессиональном мастерстве;
- Умеет показать свое хореографическое мастерство на концертах.

**Календарный учебный график на 2019-2020гг.
Творческого объединения «Шаг вперед»
1 средняя группа: (1 подгруппа; 2 подгруппа).**

№	Дата	Время	Кол-во часов	Тема занятия	Форма	Место	Форма контроля
	проведения занятия				проведения занятия		
3 Модуль «Кросс. Передвижение в пространстве»							
1	13.09.19	14:00-15:40	1,5	Вводное занятие.	Беседа, инструктаж, просмотр презентации, игра.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
2	13.09.19	15:50-17:30	1,5	Вводное занятие.	Беседа, инструктаж, просмотр презентации, игра.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
3	18.09.19 20.09.19	14:00-15:40	1,5	История хореографии	Лекция Практическое занятие	Центр «Поиск» танцевал	Групповая оценка работ. Домашнее

						ный зал	задание на самостоятельное выполнение.
4	18.09.19 20.09.19	15:50-17:30	1,5	История хореографии	Беседа, просмотр презентации, игра.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
5	25.09.19 27.09.19	14:00-15:40	1,5	Основы обучения хореографии	Беседа, просмотр презентации, игра.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
6	25.09.19 27.09.19	15:50-17:30	1,5	Основы обучения хореографии	Беседа, просмотр презентации, игра.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
7	02.10.19 04.10.19	14:00-15:40	1,5	Хореография как форма быта человека	Лекция Практическое занятие	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
8	02.10.19 04.10.19	15:50-17:30	1,5	Хореография как форма быта человека	Лекция Практическое занятие	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
9	09.10.19 11.10.19	14:00-15:40	1,5	Подбор музыкального материала (определение вида музыки)	Лекция Практическое занятие	Центр «Поиск» танцевальный зал	Лекции и просмотры видеоматериалов выступлений.
10	09.10.19 11.10.19	15:50-17:30	1,5	Подбор музыкального материала (определение вида музыки)	Лекция Практическое занятие	Центр «Поиск» танцевальный зал	Лекции и просмотры видеоматериалов выступлений.
11	16.10.19	14:00-15:40	1,5	Простые	Беседа,	Центр	Лекции и

	18.10.19			танцевальные шаги и фигуры в традиционном стиле	просмотр презентации, игра.	«Поиск» танцевальный зал	просмотры видеоматериалов выступлений.
12	16.10.19 18.10.19	15:50-17:30	1,5	Простые танцевальные шаги и фигуры в традиционном стиле	Беседа, просмотр презентации, игра.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Лекции и просмотры видеоматериалов выступлений.
13	23.10.19 25.10.19 30.10.19 01.11.19	14:00-15:40	1,5	Особенности техники растяжки	Беседа, просмотр презентации, игра.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
	23.10.19 25.10.19 30.10.19 01.11.19	15:50-17:30	1,5	Особенности техники растяжки	Беседа, просмотр презентации, игра.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
14	06.11.19 08.11.19 13.11.19 15.11.19	14:00-15:40	1,5	Правильная работа ног при различных способах передвижения: ходьбе, беге, прыжках, скакании, подскоках	Беседа, Выполнение упражнений игра.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
15	06.11.19 08.11.19 13.11.19 15.11.19	15:50-17:30	1,5	Правильная работа ног при различных способах передвижения: ходьбе, беге, прыжках, скакании, подскоках	Беседа, Выполнение упражнений игра.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
16	20.11.19 22.11.19 27.11.19 29.11.19	14:00-15:40	1,5	Итоговое занятие. Повторение изученных танцев.	Анкетирование	Центр «Поиск» танцевальный зал	Участие в фестивалях и конкурсах
17	20.11.19 22.11.19 27.11.19 29.11.19	15:50-17:30	1,5	Итоговое занятие. Повторение изученных танцев.	Анкетирование	Центр «Поиск» танцевальный зал	Участие в фестивалях и конкурсах
4 Модуль «Композиция и постановка танца»							
18	04.12.19 06.12.19	14:00-15:40	1,5	Драматургия танца.	Лекция, беседа, творческие	Центр «Поиск»	Групповая оценка работ.

					работы.	танцевальный зал	Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
19	04.12.19 06.12.19	15:50-17:30	1,5	Драматургия танца.	Лекция, беседа, творческие работы.	«Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
20	11.12.19 13.12.19 18.12.19	14:00-15:40	1,5	Рисунок танца.	Лекция, беседа, творческие работы.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
21	11.12.19 13.12.19 18.12.19	15:50-17:30	1,5	Рисунок танца.	Лекция, беседа, творческие работы.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
22	20.12.19 25.12.19 27.12.19	14:00-15:40	1,5	Сценическое движение. Чувство движения	Лекция, беседа, творческие работы.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
23	20.12.19 25.12.19 27.12.19	15:50-17:30	1,5	Сценическое движение. Чувство движения	Лекция, беседа, творческие работы.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
24	15.01.20 17.01.20 22.01.20 24.01.20 29.01.20 31.01.20	14:00-15:40	1,5	Художественная композиция	Лекция, беседа, творческие работы	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.

25	15.01.20 17.01.20 22.01.20 24.01.20 29.01.20 31.01.20	15:50-17:30	1,5	Художественная композиция	беседа, творческие работы	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
26	05.02.20 07.02.20 12.02.20 14.02.20	14:00-15:40	1,5	Поза в хореографическом искусстве.	творческие работы	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
	05.02.20 07.02.20 12.02.20 14.02.20	15:50-17:30	1,5	Поза в хореографическом искусстве.	творческие работы	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
27	19.02.20 21.02.20 26.02.20 28.02.20 04.03.20 06.03.20 11.03.20 13.03.20 18.03.20 20.03.20 25.03.20 27.03.20	14:00-15:40	1,5	Постановка танцев.	Беседа, Выполнение упражнений игра.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
28	19.02.20 21.02.20 26.02.20 28.02.20 04.03.20 06.03.20 11.03.20 13.03.20 18.03.20 20.03.20 25.03.20 27.03.20	15:50-17:30	1,5	Постановка танцев.	Беседа, Выполнение упражнений игра.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
29	01.04.20 03.04.20 08.04.20 10.04.20	14:00-15:40	1,5	Подготовка к презентации поставленных танцев(репетиции).	Беседа, Выполнение упражнений игра.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на

	15.04.20 17.04.20 22.04.20 24.04.20						самостоятельное выполнение.
30	01.04.20 03.04.20 08.04.20 10.04.20 15.04.20 17.04.20 22.04.20 24.04.20	15:50-17:30	1,5	Подготовка к презентации поставленных танцев(репетиции).	Беседа, Выполнение упражнений игра.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
31	29.04.20 06.05.20 08.05.20 13.05.20 15.05.20	14:00-15:40	1,5	Репетиции. Концертная деятельность.	Участие в фестивалях и конкурсах	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
32	29.04.20 06.05.20 08.05.20 13.05.20 15.05.20	15:50-17:30	1,5	Репетиции. Концертная деятельность.	Участие в фестивалях и конкурсах	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.

Учебно-тематический план 3-го года обучения.

№	Тема	Количество теоретических часов	Количество практических часов	Формы аттестации/контроля	Всего часов
5 Модуль «Элементы классического танца»					
1	Введение в предмет. Цели задачи курса. Инструктаж по ТБ.	1,5	0,5	Групповая оценка контроля	2
2	Элементы классического танца	5	10	Групповая оценка контроля	15
3	Изучение движений классического танца у станка	5	10	Групповая оценка контроля	25
4	Упражнение на середине зала	2,5	7,5	Групповая оценка контроля	10

5	Овладение простейшими комбинациями	3	15	Групповая оценка контроля	18
Итого часов по модулю: 60ч					
6 Модуль «Народный танец»					
6	Народный танец	5	15	Концертная деятельность Участие в фестивалях и конкурсах	20
7	Экзерсис у станка	2	8	Групповая оценка контроля	10
8	Упражнение на середине зала	3	10	Групповая оценка контроля	13
9	Правило исполнения упражнения	5	10	Групповая оценка контроля	15
10	Эстрадный танец		20	Концертная деятельность Участие в фестивалях и конкурсах	20
11	Введение в предмет. Цели задачи курса.	0,5	0,5	Групповая оценка контроля	1
12	Изучение движений		1	Групповая оценка контроля	1
13	Упражнение в партере		10	Групповая оценка контроля	10
14	Упражнение на середине зала		6	Концертная деятельность Участие в фестивалях и конкурсах	6
	Всего	32,5	123,5		156
Итого часов по модулю: 96ч. Общее число: 156ч					

Содержание программы 3-го года обучения.

5 Модуль «Элементы классического танца»

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теоретическая часть: Беседа с детьми о целях и задачах, о правилах поведения на занятиях, о форме одежды на занятиях, инструктаж по Т\Б.

Практическая часть: Приветствие, поклон, правильная постановка корпуса.

Тема 2. Элементы классического танца

Теоретическая часть: Знакомятся с историей классического танца. Изучают основные требования классического танца. Применение французской терминологии. Связь музыкального и хореографического развития.

Практическая часть: Постановка корпуса с выворотным положением лицом к станку. Позиции ног 1,2,3,4,5,6.

Тема 3 Изучение движений классического танца у станка

Теоретическая часть: Применение французской терминологии

Практическая часть: Постановка корпуса, правильное выполнение упражнений.

Тема 4. Упражнения на середине зала

Теоретическая часть: Ознакомить с характером музыки, темпом исполнения, правильные упражнения, музыкальный образ.

Практическая часть: Позиция рук, подготовительное положение, прыжок, повороты, ориентация в пространстве.

Тема 5. Овладение простейшими комбинациями

Теоретическая часть: Ознакомить какие группы мышц развивает движения.

Практическая часть: Правила исполнения упражнений

6 Модуль «Народный танец»

Тема 6. Народный танец

Теоретическая часть: Знакомятся с историей народного танца

Практическая часть: Правильное усвоение постановки корпус а, ног, рук, головы в упражнениях у станка а на середине зала.

Тема 7. Экзерсис у станка.

Теоретическая часть: Беседа с детьми что такое Экзерсис у станка?

Практическая часть: Освоение основных позиций ног и рук упражнений на развитие координации.

Тема 8. Упражнение на середине зала

Теоретическая часть: Ознакомить с характером музыки, темпом

исполнения, правильные упражнения, музыкальный образ.

Практическая часть: Позиция рук, подготовительное положение, прыжок, повороты, ориентация в пространстве.

Тема 9. Правило исполнения упражнения

Теоретическая часть: Система изложения правил исполнений упражнений в сочетании с характером музыкального материала.

Практическая часть: Взаимосвязь дыхания и движения. Развитие грудной клетке, тазобедренных суставов, коленного сустава, голеностопа.

Тема 10. Эстрадный танец

Теоретическая часть: Импровизация как раздел урока эстрадном современном танце.

Практическая часть: Развитие подвижности позвоночника. Акробатические элементы колесо, большой мостик, перекаты.

Тема 11. Введение в предмет. Цели задачи курса.

Теоретическая часть: Образы исполнения через средства хореографии.

Практическая часть: Выполнение творческих заданий.

Тема12. Изучение движений

Практическая часть: Разводка танцевального номера.

Тема 13. Упражнение в партере

Практическая часть: Растяжка, с гимнастическими упражнениями.

Тема14. Упражнение на середине зала

Практическая часть: Простой поклон на месте, с шагами вперед, и отходной назад, переменные шаги.

Календарный учебный график на 2019-2020гг.

Творческого объединения «Шаг вперед»

1 старшая группа: (1 подгруппа;2 подгруппа).

№	Дата	Время	Кол-во часов	Тема занятия	Форма	Место	Форма контроля
	проведения занятия						
5 Модуль «Элементы классического танца»							
1	13.09.19	14:00-15:40	1,5	Вводное занятие.	Беседа, инструктаж, просмотр презентации, игра.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.

2	13.09.19	15:50-17:30	1,5	Вводное занятие.	Беседа, инструктаж, просмотр презентации, игра.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
3	17.09.19 19.09.19 24.09.19 26.09.19 01.10.19 03.10.19	14:00-15:40	1,5	Элементы классического танца	Лекция Практическое занятие	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
4	17.09.19 19.09.19 24.09.19 26.09.19 01.10.19 03.10.19	15:50-17:30	1,5	Элементы классического танца	Беседа, просмотр презентации, игра.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
5	08.10.19 10.10.19 15.10.19 17.10.19	14:00-15:40	1,5	Изучение движений классического танца у станка	Беседа, просмотр презентации, игра.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
6	08.10.19 10.10.19 15.10.19 17.10.19	15:50-17:30	1,5	Изучение движений классического танца у станка	Беседа, просмотр презентации, игра.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
7	22.10.19 24.10.19 29.10.19 31.10.19 05.11.19 07.11.19 12.11.19 14.11.19	14:00-15:40	1,5	Упражнение на середине зала	Лекция Практическое занятие	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
8	22.10.19 24.10.19 29.10.19 31.10.19 05.11.19 07.11.19 12.11.19 14.11.19	15:50-17:30	1,5	Упражнение на середине зала	Лекция Практическое занятие	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
9	19.11.19	14:00-	1,5	Овладение	Лекция	Центр	Лекции и

	21.11.19 26.11.19 28.11.19	15:40		простейшими комбинациями	Практическое занятие	«Поиск» танцевальный зал	просмотры видеоматериалов выступлений.
10	19.11.19 21.11.19 26.11.19 28.11.19	15:50-17:30	1,5	Овладение простейшими комбинациями	Лекция Практическое занятие	Центр «Поиск» танцевальный зал	Лекции и просмотры видеоматериалов выступлений.
6 Модуль «Народный танец»							
19	03.12.19 05.12.19 10.12.19 12.12.19 17.12.19	14:00-15:40	1,5	Народный танец	Лекция, беседа, творческие работы.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
20	03.12.19 05.12.19 10.12.19 12.12.19 17.12.19	15:50-17:30	1,5	Народный танец	Лекция, беседа, творческие работы.	«Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
21	19.12.19 24.12.19 26.12.19	14:00-15:40	1,5	Экзерсис у станка	Лекция, беседа, творческие работы.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
22	19.12.19 24.12.19 26.12.19	15:50-17:30	1,5	Экзерсис у станка	Лекция, беседа, творческие работы.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
23	09.01.20 14.01.20 16.01.20 21.01.20	14:00-15:40	1,5	Упражнение на середине зала	Лекция, беседа, творческие работы.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
24	09.01.20 14.01.20 16.01.20 21.01.20	15:50-17:30	1,5	Упражнение на середине зала	Лекция, беседа, творческие работы.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное

							е выполнение.
25	23.01.20 28.01.20 30.01.20	14:00- 15:40	1,5	Правило исполнения упражнения	беседа, творческие работы	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
26	23.01.20 28.01.20 30.01.20	15:50- 17:30	1,5	Правило исполнения упражнения	творческие работы	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
27	04.02.20. 06.02.20 11.02.20 13.02.20 18.02.20 20.02.20	14:00- 15:40	1,5	Эстрадный танец	творческие работы	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
28	04.02.20. 06.02.20 11.02.20 13.02.20 18.02.20 20.02.20	15:50- 17:30	1,5	Эстрадный танец	Беседа, Выполнение упражнения и игра.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
29	25.02.20 27.02.20	14:00- 15:40	1,5	Введение в предмет. Цели задачи курса. Эстрадного танца	Беседа, Выполнение упражнения и игра.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
30	25.02.20 27.02.20	15:50- 17:30	1,5	Введение в предмет. Цели задачи курса. Эстрадного танца	Беседа, Выполнение упражнения и игра.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
31	03.03.20 05.03.20 10.03.20 12.03.20 17.03.20 19.03.20 24.03.20 26.03.20	14:00- 15:40	1,5	Изучение движений	Беседа, Выполнение упражнения и игра.	Центр «Поиск» танцевальный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.

	31.03.20							
32	03.03.20 05.03.20 10.03.20 12.03.20 17.03.20 19.03.20 24.03.20 26.03.20 31.03.20	15:50- 17:30	1,5	Изучение движений		Участие в фестивалях и конкурсах	Центр «Поиск» танцеваль ный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельно е выполнение.
33	02.04.20 07.04.20 09.04.20 14.04.20 16.04.20 21.04.20	14:00- 15:40	1,5	Упражнение партере	в	Участие в фестивалях и конкурсах	Центр «Поиск» танцеваль ный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельно е выполнение.
34	02.04.20 07.04.20 09.04.20 14.04.20 16.04.20 21.04.20	15:50- 17:30	1,5	Упражнение партере	в	Участие в фестивалях и конкурсах	Центр «Поиск» танцеваль ный зал	Групповая оценка работ. Домашнее задание на самостоятельно е выполнение.
35	23.04.20 28.04.20 07.05.20 12.05.20 15.05.20	14:00- 15:40	1,5	Упражнение середине зала	на	Беседа, игра, практическ ая работа, упражнени я	Центр «Поиск» танцеваль ный зал	Выполнение упражнений ОПРОС
36	23.04.20 28.04.20 07.05.20 12.05.20 15.05.20	15:50- 17:30	1,5	Упражнение себредине зала	на	Беседа, игра, практическ ая работа, исполнение комбинаци й	Центр «Поиск» танцеваль ный зал	Выполнение упражнений

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Общая методика работы по программе

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

Дети учатся фантазировать, придумывать новые образы, целенаправленно идти к реализации задуманного через решение проблем, видения перспектив и целостности задуманного. Развивается уверенность и психологическая готовность к выступлениям. Приобретается навык – сценически правильно отображать заданные эмоции и чувства.

Занятия способствуют формированию коммуникативных компетенций,

через приобретение учащимися теоретических знаний, о роли мимики, пантомимики, жестов в передаче информации. Проявление в этих элементах характера, темперамента, ощущения своего статуса, отношения человека к другим людям.

Постановочная деятельность – постановка современных танцев на основе пройденного материала и показ их на различных мероприятиях и концертах СДК, поселка.

В ходе данной деятельности создаются условия для духовного развития личности, раскрытия способностей, творческого и художественного потенциала учащихся. Происходит наработка опыта выступлений на сцене.

Форма организации образовательного процесса – индивидуально - групповая.

Формы организации учебного занятия:

- практические занятия по хореографии;
- лекция, беседа;
- самостоятельная работа обучающихся;
- выступления и показы концертных номеров.

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие **методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично поисковый или эвристический;
- исследовательский.

Педагогические приемы:

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование):
- Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.п.

Педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- игровые технологии;
- здоровье сберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия по хореографии.

1. Построение. Поклон.
2. Объявление темы занятия, целей и задач.
3. Разминка.
4. Работа над основной темой.
5. Повторение ранее пройденного материала.
6. Подведение итогов. Контроль знаний.
7. Построение. Поклон.

Дидактические материалы

Разработки лекций

«Композиция и постановка танца»

"Азбука танца"

Разработки практических занятий по темам

Поза в хореографическом искусстве.

Пантомима и жест.

Техника внутренняя и внешняя.

Образ. Искусство перевоплощения.

Создаем характеры.

Разработки презентаций по темам

«История национального танцевального искусства»

«Современная хореография»

«История национального костюма (ханты, манси)».

Подборка музыкального материала

Для проведения разминки.

Для проведения занятий по классическому танцу.

Для проведения занятий по народному танцу.

Для проведения занятий по национальному танцу (ханты, манси).

Для постановки танцев.

Тесты для определения уровня знаний обучающихся

Тест по хореографии:

1. Назовите приспособление, служащее опорой танцовщикам:

- а) станок;
- б) палка;
- в) обруч.

2. Обувь балерины?

- а) балетки;
- б) джазовки;
- в) пуанты.

3. Как с французского языка переводится слово *demi plie*?

- а) полуприседание;
- б) приседание;
- в) полное приседание.

4. Международный день танца?

- а) 30 декабря;
- б) 29 апреля;
- в) 28 мая.

5. Автор балета «Лебединое озеро»:

- а) Чайковский П.И.;
- б) Петипа М. И.;
- в) Прокофьев С..

6. Сколько точек направления в танцевальном классе?

- а) 7;
- б) 6;
- в) 8.

7. Назовите богиню танца:

- а) Майя Плисецкая;
- б) Айседора Дункан;
- в) Терпсихора.

8. Краковяк:

- а) польский народный танец;
- б) украинский народный танец;
- в) белорусский народный танец.

9. Направление движения или поворота к себе, во внутрь:

- а) *en dehors*;
- б) *en dedans*;
- в) *rond*.

10. Что означает *en face*?

- а) спиной к зрителям;
- б) лицом к зрителям;
- в) боком к зрителям.

11. Первая позиция ног:

- а) пятки сомкнуты вместе, носочки разведены и направлены в разные стороны;
- б) стопы расположены на расстоянии одной стопы друг от друга, пяточки

направлены друг к другу, носочки разведены разные стороны;
в) стопы вместе.

12. Как называется балетная юбка?

- а) пачка;
- б) зонтик;
- в) карандаш.

13. Подготовительное движение для исполнения упражнений:

- а) реверанс;
- б) поклон;
- в) preparation.

14. Что такое партерная гимнастика?

- а) гимнастика на полу;
- б) гимнастика у станка;
- в) гимнастика на улице.

15. Сколько позиций рук в классическом танце?

- а) 2;
- б) 4;
- в) 3.

Ответы на вопросы:

1. а 8. а 15. б
2. в 9. б
3. а 10. б
4. б 11. а
5. а 12. а
6. в 13. в
7. в 14. А

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Савчук. О «Школа танцев для детей от 3 до 14 лет», «Ленинградское издательство 2009». Джим Холл «Учимся танцевать», АСТ – Астрель Москва 2008.
2. Голейзовский К. Я. Образы русской народной хореографии/ К.Я. Голейзовский. – М.: Искусство, 1964. – 367с.
3. Золотое наследие предков: методическое пособие по хореографии народа ханты Белоярского района. /Под ред. Костылевой Н. Б. – Белоярский: ООО «Квадра», 2009. – 122с.
4. Лапина М. А. Этические традиции в воспитании детей обско-угорских

- народов.// Обские угры (ханты и манси) на пороге Третьего Тысячелетия: Сбор. Ст. №5/ Составитель Е.А. Немысова. Под редакцией К.А. Афанасьевой, Е. А. Немысовой. - Ханты – Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 2001.- 27-30 с
5. Лукина Н. В. Фольклор в культуре обских угров //Народы Северо-Западной Сибири / Под ред. Н.В. Лукиной. Томск: Изд-во Том. Ун-та, 2002. Вып. 9. – 214с.
6. Березина, В. А. Дополнительное образование детей России / В. А. Березин ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Москва : Диалог культур, 2007.
7. Блауберг И.В., Юдин Б.Г. Становление и сущность системного подхода.// М., Наука, 1973.
8. Боброва Г./ Искусство грации/ С-П.: Детская литература, 1986г.
9. Богомолова Л.В. /Основы танцевальной культуры/ М.: Новая школа, 1993г.
10. Ерохина О. В. /Школа танцев для детей: [Фольклор, классика, модерн]/ - Ростов н/Д. : Феникс, 2003. - 223 с. :
11. Ерохина, О. В. Школа танцев для детей : [Фольклор, классика, модерн] / Ерохина О.В. - Ростов н/Д. : Феникс, 2003:
12. Зимняя И.А. /Компетентностный подход. Каково его место в системе подходов к проблемам образования / Высшее образование. 2006г.
13. Зуева Е.И /Волшебная сила растяжки/ М.: Советский спорт, 1999г.
14. Кастраницкая В., Писарев А. Школа классического танца// С-П: Искусство, 1996г.
15. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению// Яр.: Академия развития, 2001г.
16. Лебедев О.Е. /Компетентностный подход в образовании/ - Школьные технологии. - 2004.
17. Никитин, В.Ю. /Модерн-джаз танец: История. Методика. Практика / - М. : ГИТИС, 2000.
18. Никитин, В.Ю. /Модерн-джаз танец: Методика преподавания / В.Ю. Никитин. - М.: Всерос. Центр худож. творчества учащихся и работников нач. проф. образования, 2002.
19. От внешкольной работы - к дополнительному образованию детей : Сб. нормат. и метод. материалов для доп. образования детей / [Ред.-сост. И.В. Калиш]; Науч. ред. А.К. Бруднов. - М. : ВЛАДОС, 1999.
20. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 050711 (031300) - Социал. педагогика / [Б.В. Куприянов и др.] ; Под ред. А. В. Мудрика. - М. : Academia, 2004.
21. Сухотин А.С. / Ритм и алгоритм/ М.: Знание, 2003г.
22. Шереметьевская Н. /Танцуйте с нами. Описание эстрадных танцев./ - М.: Молодая гвардия, 2001г.
23. Шкурко Т.А. /Танец как средство диагностики и коррекции отношений в группе/ - Р.Д.: Университет 2002г.
24. Шкурко Т.А. Танец на языке вдохновения// Р.Д.: Университет, 2000г.
25. Шоу Б./Спортивная йога/ - М.: ООО Эксмо, 2003г.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе

- Аркина Н.Е / Анна Павлова/ М.: Знание, 1991г.
Барышникова, Т.К. /Азбука хореографии / - М. : Айрис-Пресс : Рольф, 1999.
Боброва В.Г. /Искусство грации/ С-П.: Детская литература, 1986г.
Васильева Т.К. /Секрет танца/ С-П.: ТОО Динамит, ООО Золотой век, 1997г.
Дункан А. /Моя жизнь. Танец будущего/ М.: 1998г.
Зозулина Н./Алла Осипенко/ М.: Искусство, 1987г.
Константинова М. /Екатерина Максимова/ М.: Искусство, 1998г.
Лиела М./ Вчера и сегодня в балете/ М.: Молодая гвардия, 1996г.
Львов – Анохин Б. / Галина Уланова/ М.: Искусство 1994г.
Львов - Анохин Б./Сергей Корень/ М.: Искусство, 1988г.
Пасютинская В. /Волшебный мир танца/ М.: Просвещение, 1985г.
Энтелис Л.А. /100 балетных либретто / С-П.: Музыка, 1999г.